
General Certificate of Secondary Education

Spanish (Short Course) Speaking Test Teacher's Booklet



Monday 19 April – Friday 21 May 2004

Contents	Pages
■ Instructions for the Conduct of the Tests	2 – 3
■ Role-playing Situations (Foundation Tier)	4 – 15
■ Role-playing Situations (Higher Tier)	16 – 27
■ Sets of Topics for Conversation (A – F)	29 – 35

AT THIS POINT	RECORD THIS	DO THIS
At the start of each new tape.	“GCSE _____ Examination, 2004. Centre No. _____.”	(a) On the form which is in the tape-box, write your centre number and the language being tested.
At the start of each candidate’s test.	“Candidate No. _____, _____ (name of candidate).”	(b) On the form which is in the tape-box, write the candidate’s name and number, the number of the role-play and the letter of the conversation card. (c) On the Attendance List, write the tier (F or H)* at which the candidate is being tested. (d) Start the test. (e) Do not stop or pause the tape during the recording.
At the end of each candidate’s test.	“End of test.”	(f) Check that the test has been recorded clearly and audibly. (g) Reset the controls ready to record the next candidate.
After the last candidate on side A.	“End of recording on this side.”	(h) If you are not sure there is enough time on the tape, start the next test on side B, or on the next tape.
After the last candidate on side B of each tape.	“End of recording on this tape.”	(i) When the tape is complete <ul style="list-style-type: none"> – wind to the start of side A; – check that all the details on the form in the tape-box are filled in; – write your name on the form; – place it and the tape back in the tape-box before you get the next tape out of its box.

* F = Foundation
H = Higher

The instructions opposite are just a checklist. For the complete instructions, refer to the booklet “Modern Foreign Languages – Instructions for the 2004 Examinations”, which is issued to all centres in the Spring Term.

ROLE PLAY 1 (FOUNDATION TIER)**CANDIDATE'S ROLE**

You are talking to your Spanish friend about going out this evening.

- Say where you want to go.
- Say why you would like to go there.
- Say what you are going to wear.
- Ask at what time the bus leaves.

Your teacher will play the part of your friend and will speak first.

ROLE PLAY 1 (FOUNDATION TIER)**TEACHER'S ROLE**

Estás hablando con tu amigo español/tu amiga española. Yo soy tu amigo/amiga.

- 1 ¿Qué hacemos esta tarde?
- 2 ¿Por qué?
- 3 Muy bien.
- 4 Estupendo.
- 5 A las seis.

ROLE PLAY 2 (FOUNDATION TIER)**CANDIDATE'S ROLE**

You are discussing your weekend job with your Spanish friend.

- Say what job you do.
- Say what you think of your job.
- Say how much you earn.
- Ask your friend where he/she works.

Your teacher will play the part of your friend and will speak first.

ROLE PLAY 2 (FOUNDATION TIER)**TEACHER'S ROLE**

Estás hablando con tu amigo español/tu amiga española. Yo soy tu amigo/amiga.

1 ¿Qué haces los fines de semana?

2 Vale.

3 ¡Ah! ¿Sí?

4 Está bien.

5 Trabajo en una farmacia.

ROLE PLAY 3 (FOUNDATION TIER)**CANDIDATE'S ROLE**

You are talking to an assistant in a clothes shop in Spain.

- Say what item of clothing you want.
- Say who it is for.
- Say what colour you prefer.
- Ask how much it is.

Your teacher will play the part of the shop assistant and will speak first.

ROLE PLAY 3 (FOUNDATION TIER)**TEACHER'S ROLE**

Estás hablando con un dependiente/una dependienta en una tienda de ropa en España.
Yo soy el dependiente/la dependienta.

- 1 ¿En qué puedo servirle?
- 2 Pues tenemos una selección muy grande.
- 3 Muy bien.
- 4 Creo que hay en ese color.
- 5 Treinta euros.

ROLE PLAY 4 (FOUNDATION TIER)**CANDIDATE'S ROLE**

You are talking to your Spanish friend about going to the cinema this evening.

- Say what kind of film you would like to see.
- Say why you like that type of film.
- Ask at what time it starts.
- Say what you are going to do now.

Your teacher will play the part of your friend and will speak first.

ROLE PLAY 4 (FOUNDATION TIER)**TEACHER'S ROLE**

Estás hablando con tu amigo español/tu amiga española. Yo soy tu amigo/amiga.

- 1 ¿Quieres ir al cine esta noche?
- 2 ¿Por qué te gusta ese tipo de película?
- 3 Muy bien.
- 4 A eso de las ocho. ¿Qué haces ahora?
- 5 Vale.

ROLE PLAY 5 (FOUNDATION TIER)**CANDIDATE'S ROLE**

You are talking to your Spanish friend about school.

- Say which subject you prefer.
- Say why you prefer that subject.
- Say how much homework you have.
- Ask your friend if he/she likes school.

Your teacher will play the part of your friend and will speak first.

ROLE PLAY 5 (FOUNDATION TIER)**TEACHER'S ROLE**

Estás hablando con tu amigo español/tu amiga española. Yo soy tu amigo/amiga.

- 1 Dime algo de tu colegio.
- 2 ¿Por qué?
- 3 ¡Ah! ¿Sí?
- 4 Vale.
- 5 Bueno, depende del día.

ROLE PLAY 6 (FOUNDATION TIER)**CANDIDATE'S ROLE**

You are talking to your Spanish friend about your home.

- Say how many rooms there are.
- Say which room you prefer.
- Say why you prefer that room.
- Ask your friend if he/she has a big garden.

Your teacher will play the part of your friend and will speak first.

ROLE PLAY 6 (FOUNDATION TIER)**TEACHER'S ROLE**

Estás hablando con tu amigo español/tu amiga española. Yo soy tu amigo/amiga.

- 1 Dime algo de tu casa.
- 2 ¡Qué bien!
- 3 ¿Por qué?
- 4 ¡Ah! ¿Sí?
- 5 No, es muy pequeño.

ROLE PLAY 7 (HIGHER TIER)**CANDIDATE'S ROLE**

You are staying with your Spanish friend. You are discussing what you usually read.
You ask what he/she likes to read at the weekend.

- Tu pregunta.
- !
- La historia de un libro interesante (**dos** detalles).
- **Dos** ventajas de las bibliotecas.

When you see this – ! – you will have to respond to something which you have not prepared.

Your teacher will play the part of your friend and will speak first.

ROLE PLAY 7 (HIGHER TIER)

TEACHER'S ROLE

- Because the candidate's role is unstructured, it is essential that you are clear about the tasks which the candidate must accomplish.
 - You may change the target language phrases given below if necessary, for example if the candidate's response makes them inappropriate.
 - Remember that **if you supply key vocabulary, candidates cannot be rewarded for it.**
-

- 1 Begin the conversation by introducing the situation and then say that you like reading.

*Estás hablando con tu amigo español/tu amiga española. Yo soy tu amigo/amiga.
Me gusta la lectura.*

- 2 Allow the candidate to ask what you like to read at the weekend.
Say that it depends on how you feel. Ask what type of magazine he/she prefers and why. (Elicit **type** of magazine if name only is given).

Depende de cómo me siento. ¿Qué tipo de revista prefieres? ... ¿Por qué?

- 3 Allow the candidate to say what type of magazine he/she prefers and why. (Elicit **type** of magazine if name only is given).
Ask him/her to tell you something about the plot of an interesting book. Elicit **two** details.

Dime algo de la historia de un libro interesante.

- 4 Allow the candidate to give **two** details about the plot of an interesting book.
Ask the candidate to tell you about the advantages of libraries. Elicit **two** advantages.

Háblame de las ventajas de las bibliotecas.

- 5 Allow the candidate to give **two** advantages of libraries.
End the conversation by agreeing with the candidate.

Estoy de acuerdo.

NB You should address the candidate as 'tú' throughout this role play.

Turn over ►

ROLE PLAY 8 (HIGHER TIER)**CANDIDATE'S ROLE**

You are staying with your Spanish friend. You are talking about the towns where you live. You ask if his/her town has good facilities for young people.

- Tu pregunta.
- **Dos** desventajas de vivir en una ciudad grande.
- Tus **dos** actividades el fin de semana pasado.
- **!**

When you see this – **!** – you will have to respond to something which you have not prepared.

Your teacher will play the part of your friend and will speak first.

ROLE PLAY 8 (HIGHER TIER)

TEACHER'S ROLE

- Because the candidate's role is unstructured, it is essential that you are clear about the tasks which the candidate must accomplish.
 - You may change the target language phrases given below if necessary, for example if the candidate's response makes them inappropriate.
 - Remember that **if you supply key vocabulary, candidates cannot be rewarded for it.**
-

- 1 Begin the conversation by introducing the situation and then say that you like living here.

*Estás hablando con tu amigo español/tu amiga española. Yo soy tu amigo/amiga.
Me gusta vivir aquí.*

- 2 Allow the candidate to ask if there are good facilities in your town for young people. Say that there are quite a lot and then ask the candidate to tell you about the disadvantages of living in a big town. Elicit **two** disadvantages.

Hay bastantes. Háblame de las desventajas de vivir en una ciudad grande.

- 3 Allow the candidate to give **two** disadvantages of living in a big town. Ask what he/she did last weekend. Elicit **two** activities.

¿Qué hiciste el fin de semana pasado?

- 4 ! Allow the candidate to say what **two** things he/she did last weekend. Ask if he/she would like to live in Spain and why. Elicit **two** reasons.

¿Te gustaría vivir en España? ... ¿Por qué (no)?

- 5 Allow the candidate to say if he/she would like to live in Spain and to give **two** reasons. End the conversation by saying okay.

Vale.

NB You should address the candidate as 'tú' throughout this role play.

Turn over ►

ROLE PLAY 9 (HIGHER TIER)**CANDIDATE'S ROLE**

You are talking to your Spanish friend about what you wear for school/college and about school/college rules.

- Tu ropa para el colegio (**dos** detalles).
- **!**
- Ejemplo de **una** regla escolar.
- Cosas malas que hacen algunos estudiantes (**dos** ejemplos).

When you see this – **!** – you will have to respond to something which you have not prepared.

Your teacher will play the part of your friend and will speak first.

ROLE PLAY 9 (HIGHER TIER)

TEACHER'S ROLE

- Because the candidate's role is unstructured, it is essential that you are clear about the tasks which the candidate must accomplish.
 - You may change the target language phrases given below if necessary, for example if the candidate's response makes them inappropriate.
 - Remember that **if you supply key vocabulary, candidates cannot be rewarded for it.**
-

- 1 Begin the conversation by introducing the situation and then ask the candidate to tell you about his/her school/college clothes. Elicit **two** details.

*Estás hablando con tu amigo español/tu amiga española. Yo soy tu amigo/amiga.
Háblame de tu ropa para el colegio.*

- 2 **!** Allow the candidate to give **two** details about what he/she wears for school/college.
• Ask what he/she thinks of school uniforms and why.

¿Cuál es tu opinión sobre el uniforme escolar? ... ¿Por qué?

- 3 Allow the candidate to say what he/she thinks of school uniforms and why.
Ask what rules there are in his/her school/college.

¿Qué reglas hay en tu colegio?

- 4 Allow the candidate to give an example of a school/college rule.
Ask him/her to tell you about the bad things that some students do. Elicit **two** examples.

Háblame de las cosas malas que hacen algunos estudiantes.

- 5 Allow the candidate to give **two** examples of the bad things that some students do.
End the conversation by saying that that is very bad.

Eso es muy malo.

NB You should address the candidate as 'tú' throughout this role play.

Turn over ►

ROLE PLAY 10 (HIGHER TIER)**CANDIDATE'S ROLE**

You are talking to your Spanish friend. He/she would like to see a new film at the cinema. You do not want to go because you went to the cinema on Sunday.

- Tu problema.
- Tu opinión de la película que viste y tu razón.
- La historia de la película (**dos** detalles).
- !

When you see this – ! – you will have to respond to something which you have not prepared.

Your teacher will play the part of your friend and will speak first.

ROLE PLAY 10 (HIGHER TIER)
TEACHER'S ROLE

- Because the candidate's role is unstructured, it is essential that you are clear about the tasks which the candidate must accomplish.
 - You may change the target language phrases given below if necessary, for example if the candidate's response makes them inappropriate.
 - Remember that **if you supply key vocabulary, candidates cannot be rewarded for it.**
-

- 1 Begin the conversation by introducing the situation and then ask the candidate if he/she wants to see a film tonight.

*Estás hablando con tu amigo español/tu amiga española. Yo soy tu amigo/amiga.
¿Quieres ver una película esta noche?*

- 2 Allow the candidate to say that he/she went to the cinema on Sunday.
Ask what he/she thought of the film and why.

¿Qué tal la película? ... ¿Por qué?

- 3 Allow the candidate to say what he/she thought of the film and why.
Ask him/her to tell you something about the plot of the film. Elicit **two** details.

Dime algo de la historia de la película.

- 4 ! Allow the candidate to give **two** details about the plot of the film.
Ask what other activities he/she does in his/her free time. Elicit **two** activities.

¿Qué otras actividades haces en tu tiempo libre?

- 5 Allow the candidate to say what **two** other activities he/she does in his/her free time.
End the conversation by saying that that is good.

¡Qué bien!

NB You should address the candidate as 'tú' throughout this role play.

Turn over ►

ROLE PLAY 11 (HIGHER TIER)**CANDIDATE'S ROLE**

You are talking to your Spanish friend about your work experience, which you did **last week**.

- Tus prácticas laborales (cuándo).
- **Dos** actividades favoritas durante tus prácticas.
- **Dos** desventajas de tus prácticas.
- **!**

When you see this – **!** – you will have to respond to something which you have not prepared.

Your teacher will play the part of your friend and will speak first.

ROLE PLAY 11 (HIGHER TIER)

TEACHER'S ROLE

- Because the candidate's role is unstructured, it is essential that you are clear about the tasks which the candidate must accomplish.
 - You may change the target language phrases given below if necessary, for example if the candidate's response makes them inappropriate.
 - Remember that **if you supply key vocabulary, candidates cannot be rewarded for it.**
-

- 1 Begin the conversation by introducing the situation and then ask the candidate what is new.

*Estás hablando con tu amigo español/tu amiga española. Yo soy tu amigo/amiga.
¿Qué hay de nuevo?*

- 2 Allow the candidate to say that he/she did work experience last week.
Ask him/her to tell you something about the favourite activities he/she did. Elicit **two** activities.

Dime algo de las actividades favoritas que hiciste.

- 3 Allow the candidate to mention **two** favourite activities that he/she did.
Ask what were the disadvantages of his/her work experience. Elicit **two** disadvantages.

¿Cuáles fueron las desventajas de tus prácticas?

- 4 ! Allow the candidate to give **two** disadvantages of his/her work experience.
Ask what plans he/she has for the future. Elicit **two** plans.

¿Qué planes tienes para el futuro?

- 5 Allow the candidate to say what **two** plans he/she has for the future.
End the conversation by saying that is good.

¡Qué bien!

NB You should address the candidate as 'tú' throughout this role play.

Turn over ►

ROLE PLAY 12 (HIGHER TIER)**CANDIDATE'S ROLE**

Your Spanish friend has invited you to stay. You telephone to explain that you cannot visit him/her this summer.

- Tu explicación.
- Tu razón.
- Otra fecha para la visita y la ventaja de esa fecha.
- !

When you see this – ! – you will have to respond to something which you have not prepared.

Your teacher will play the part of your friend and will speak first.

ROLE PLAY 12 (HIGHER TIER)**TEACHER'S ROLE**

- Because the candidate's role is unstructured, it is essential that you are clear about the tasks which the candidate must accomplish.
 - You may change the target language phrases given below if necessary, for example if the candidate's response makes them inappropriate.
 - Remember that **if you supply key vocabulary, candidates cannot be rewarded for it.**
-

- 1 Begin the conversation by introducing the situation and then say hello to the candidate.

*Estás hablando con tu amigo español/tu amiga española. Yo soy tu amigo/amiga.
Dígame.*

- 2 Allow the candidate to say that he/she cannot visit you this summer.
Say that you are sorry and ask why not.

Oh, lo siento. ¿Por qué no?

- 3 Allow the candidate to say why he/she cannot visit you.
Ask when the candidate can come and why then.

¿Cuándo puedes venir? ... ¿Por qué esa fecha?

- 4 ! Allow the candidate to suggest a new date and to say why then.
Ask what the candidate wants to do during his/her visit. Elicit **two** activities.

¿Qué quieres hacer durante tu visita?

- 5 Allow the candidate to say what **two** things he/she would like to do.
End the conversation by agreeing to the suggestions.

De acuerdo.

NB You should address the candidate as 'tú' throughout this role play.

Turn over ►

BLANK PAGE

**SETS OF TOPICS AND SUGGESTED QUESTIONS
FOR CONVERSATIONS**

TOPICS – SET A**GENERAL CONVERSATION**

- Teachers should conduct a conversation on at least **two** of the following topics. Only these topics may be used. Suggested questions are given as a guide only.
 - For Foundation Tier, the conversation should last for **not less than four minutes and not more than six minutes**.
 - For Higher Tier, the conversation should last for **not less than six minutes and not more than eight minutes**.
-

Daily Routine

¿Qué haces por la mañana los días de colegio?
¿Dónde comes al mediodía?
¿Qué hiciste ayer para ayudar en casa?
¿Qué vas a hacer en casa esta tarde?
¿Tienes una dieta sana? ¿Qué deberías comer?

Self, Family and Friends

¿Cuándo es tu cumpleaños?
¿Qué hiciste para celebrar tu cumpleaños el año pasado?
¿Te llevas bien con tus padres? ¿Por qué (no)?
¿Cómo eres físicamente?
Si tienes hijos en el futuro, ¿qué tipo de padre/madre vas a ser?

Part-Time Jobs and Work Experience

¿Has hecho prácticas laborales? ¿Qué hiciste?
¿Crees que es buena idea tener un trabajo a tiempo parcial mientras estudias? ¿Por qué (no)?
¿Qué trabajo te gustaría hacer en el futuro? ¿Por qué te interesa?
¿Crees que lo más importante de un trabajo es el dinero? ¿Por qué (no)?
¿Te gustaría trabajar en el extranjero? ¿Por qué (no)?

TOPICS – SET B**GENERAL CONVERSATION**

- Teachers should conduct a conversation on at least **two** of the following topics. Only these topics may be used. Suggested questions are given as a guide only.
 - For Foundation Tier, the conversation should last for **not less than four minutes and not more than six minutes**.
 - For Higher Tier, the conversation should last for **not less than six minutes and not more than eight minutes**.
-

Daily Routine

¿Qué haces por la mañana los días de colegio?
¿Dónde comes al mediodía?
¿Qué hiciste ayer para ayudar en casa?
¿Qué vas a hacer en casa esta tarde?
¿Tienes una dieta sana? ¿Qué deberías comer?

Leisure

¿Sales mucho los fines de semana? ¿Adónde vas?
¿Qué vas a hacer esta tarde?
¿Qué tienda te gusta más? ¿Por qué?
Dime lo que hiciste la última vez que fuiste de compras.
¿Qué nuevas instalaciones te gustaría ver en tu pueblo/ciudad? ¿Por qué?

Part-Time Jobs and Work Experience

¿Has hecho prácticas laborales? ¿Qué hiciste?
¿Crees que es buena idea tener un trabajo a tiempo parcial mientras estudias? ¿Por qué (no)?
¿Qué trabajo te gustaría hacer en el futuro? ¿Por qué te interesa?
¿Crees que lo más importante de un trabajo es el dinero? ¿Por qué (no)?
¿Te gustaría trabajar en el extranjero? ¿Por qué (no)?

TOPICS – SET C**GENERAL CONVERSATION**

- Teachers should conduct a conversation on at least **two** of the following topics. Only these topics may be used. Suggested questions are given as a guide only.
 - For Foundation Tier, the conversation should last for **not less than four minutes and not more than six minutes**.
 - For Higher Tier, the conversation should last for **not less than six minutes and not more than eight minutes**.
-

Self, Family and Friends

¿Cuándo es tu cumpleaños?
¿Qué hiciste para celebrar tu cumpleaños el año pasado?
¿Te llevas bien con tus padres? ¿Por qué (no)?
¿Cómo eres físicamente?
Si tienes hijos en el futuro, ¿qué tipo de padre/madre vas a ser?

Home and Local Environment

En tu casa, ¿cuál es tu habitación preferida? ¿Por qué?
¿Cómo es el transporte público en tu región?
¿Te gustaría vivir en España? ¿Por qué (no)?
¿Qué haces para mejorar el medio ambiente?
¿Qué cambios has notado en tu pueblo/ciudad en los últimos años?

School and Future Plans

¿Qué te gusta más de tu colegio?
¿Cuál es tu opinión de los deberes?
¿Qué vas a hacer el septiembre que viene?
¿Cuáles son las ventajas de ir a la universidad?
Dime lo que hiciste en el colegio ayer.

TOPICS – SET D**GENERAL CONVERSATION**

- Teachers should conduct a conversation on at least **two** of the following topics. Only these topics may be used. Suggested questions are given as a guide only.
 - For Foundation Tier, the conversation should last for **not less than four minutes and not more than six minutes**.
 - For Higher Tier, the conversation should last for **not less than six minutes and not more than eight minutes**.
-

Home and Local Environment

En tu casa, ¿cuál es tu habitación preferida? ¿Por qué?
¿Cómo es el transporte público en tu región?
¿Te gustaría vivir en España? ¿Por qué (no)?
¿Qué haces para mejorar el medio ambiente?
¿Qué cambios has notado en tu pueblo/ciudad en los últimos años?

Leisure

¿Sales mucho los fines de semana? ¿Adónde vas?
¿Qué vas a hacer esta tarde?
¿Qué tienda te gusta más? ¿Por qué?
Dime lo que hiciste la última vez que fuiste de compras.
¿Qué nuevas instalaciones te gustaría ver en tu pueblo/ciudad? ¿Por qué?

School and Future Plans

¿Qué te gusta más de tu colegio?
¿Cuál es tu opinión de los deberes?
¿Qué vas a hacer el septiembre que viene?
¿Cuáles son las ventajas de ir a la universidad?
Dime lo que hiciste en el colegio ayer.

TOPICS – SET E**GENERAL CONVERSATION**

- Teachers should conduct a conversation on at least **two** of the following topics. Only these topics may be used. Suggested questions are given as a guide only.
 - For Foundation Tier, the conversation should last for **not less than four minutes and not more than six minutes**.
 - For Higher Tier, the conversation should last for **not less than six minutes and not more than eight minutes**.
-

Home and Local Environment

En tu casa, ¿cuál es tu habitación preferida? ¿Por qué?
¿Cómo es el transporte público en tu región?
¿Te gustaría vivir en España? ¿Por qué (no)?
¿Qué haces para mejorar el medio ambiente?
¿Qué cambios has notado en tu pueblo/ciudad en los últimos años?

Daily Routine

¿Qué haces por la mañana los días de colegio?
¿Dónde comes al mediodía?
¿Qué hiciste ayer para ayudar en casa?
¿Qué vas a hacer en casa esta tarde?
¿Tienes una dieta sana? ¿Qué deberías comer?

School and Future Plans

¿Qué te gusta más de tu colegio?
¿Cuál es tu opinión de los deberes?
¿Qué vas a hacer el septiembre que viene?
¿Cuáles son las ventajas de ir a la universidad?
Dime lo que hiciste en el colegio ayer.

TOPICS – SET F**GENERAL CONVERSATION**

- Teachers should conduct a conversation on at least **two** of the following topics. Only these topics may be used. Suggested questions are given as a guide only.
 - For Foundation Tier, the conversation should last for **not less than four minutes and not more than six minutes**.
 - For Higher Tier, the conversation should last for **not less than six minutes and not more than eight minutes**.
-

Leisure

¿Sales mucho los fines de semana? ¿Adónde vas?
¿Qué vas a hacer esta tarde?
¿Qué tienda te gusta más? ¿Por qué?
Dime lo que hiciste la última vez que fuiste de compras.
¿Qué nuevas instalaciones te gustaría ver en tu pueblo/ciudad? ¿Por qué?

Self, Family and Friends

¿Cuándo es tu cumpleaños?
¿Qué hiciste para celebrar tu cumpleaños el año pasado?
¿Te llevas bien con tus padres? ¿Por qué (no)?
¿Cómo eres físicamente?
Si tienes hijos en el futuro, ¿qué tipo de padre/madre vas a ser?

Part-Time Jobs and Work Experience

¿Has hecho prácticas laborales? ¿Qué hiciste?
¿Crees que es buena idea tener un trabajo a tiempo parcial mientras estudias? ¿Por qué (no)?
¿Qué trabajo te gustaría hacer en el futuro? ¿Por qué te interesa?
¿Crees que lo más importante de un trabajo es el dinero? ¿Por qué (no)?
¿Te gustaría trabajar en el extranjero? ¿Por qué (no)?

BLANK PAGE