

General Certificate of Secondary Education
June 2008



**SPANISH (SPECIFICATION B)
(MODULAR)
Module 4 Speaking Test
Teacher's Booklet**

Friday 7 March to Thursday 15 May 2008

Contents	Pages
• Instructions for the Conduct of the Tests	2
• Checklist	6
• Role-playing Situations (Foundation Tier)	7
• Role-playing Situations (Higher Tier)	15
• Suggested Questions for Conversation	23

CONFIDENTIAL

INSTRUCTIONS FOR TEACHERS

This booklet is for the use of the teacher who will conduct the Speaking Tests in Spanish. In order that teachers have time to prepare for the tests, the examination material may be opened, if the teacher so wishes, up to three working days before the period in which tests for each language are to be conducted. For the 2008 examination, therefore, teachers may have access to the material from **Tuesday 4 March 2008** onwards. However, the conduct of the tests must **not** take place until **Friday 7 March 2008**.

GENERAL

The Head of Centre is responsible for appointing the examiners to conduct the Speaking Tests. Normally this will be the candidates' own teacher; however, if this is not possible, another teacher should be appointed.

The Speaking Tests may be conducted at any time between **Friday 7 March and Thursday 15 May 2008**. They are recorded on cassette tapes supplied by AQA. As soon as all the tests for each language are completed, the tapes must be despatched **immediately**, together with the Attendance/Mark Lists, to the appropriate examiner using the label(s) supplied.

The Speaking Test consists of one role play and a conversation. Foundation Tier tests will last up to 5 minutes and Higher Tier tests will last up to 8 minutes.

Candidates should be allowed a preparation time of 5 minutes (Foundation Tier) or 8 minutes (Higher Tier). Normally, this will be during the previous candidate's test. Candidates must be supervised during their preparation time.

As the time allowances for the Foundation and Higher Tests are different, groups of candidates doing the Foundation Test should be examined separately, and on a different cassette, from those taking the Higher Test.

Candidates are not allowed to use a dictionary at any time during their preparation period or test. They may make notes during their preparation period and these may be taken into the test. Any notes used must be handed to the teacher at the end of the test.

ALLOCATION OF CARDS TO CANDIDATES

There are six Foundation Role Play cards, numbered 1 to 6, six Higher Role Play cards numbered 7 to 12 and six Conversation cards, labelled Card A to Card F. Cards must be allocated to candidates according to the table on page 3.

Foundation Tier candidates must have only the Foundation Tier Role Play and Conversation Cards; Higher Tier candidates must have only the Higher Tier Role Play and Conversation Cards.

The cards are changed after every third candidate. If a break in testing occurs (e.g. overnight, lunch etc.) in the sequence of three, **the teacher must start again after the break at the beginning of the next series of three in order to maintain security**. In other words, the candidate whose test is after the break should not have the same cards as the candidate who was examined before the break.

In the table below *Candidate Order* refers to the sequence in which candidates are examined by each teacher (not for the centre as a whole).

Candidate Order	Foundation Role Play Cards 1 – 6	Higher Role Play Cards 7 – 12	Conversation Cards A – F
1, 2, 3	1	10	A
4, 5, 6	2	9	F
7, 8, 9	3	11	B
10, 11, 12	4	12	E
13, 14, 15	5	8	D
16, 17, 18	6	7	C
19, 20, 21	1	11	B
22, 23, 24	5	9	F
25, 26, 27	4	7	D
28, 29, 30	3	12	A
31, 32, 33	2	10	C
34, 35, 36	6	8	E
37, 38, 39	1	11	D
40, 41, 42	4	10	F
43, 44, 45	5	9	B
46, 47, 48	2	8	A
49, 50, 51	3	7	E
52, 53, 54	6	12	C
55, 56, 57	2	11	F
58, 59, 60	5	7	B
61, 62, 63	6	10	E
64, 65, 66	4	12	C
67, 68, 69	3	9	D
70, 71, 72	1	8	A

If there are more candidates than this table allows for, the teacher should begin again with Number 1.

Turn over ►

GUIDANCE FOR TEACHERS

Role Plays

General

Six Role Play Cards are provided at each tier. Candidates' instructions on the Role Play Cards are in English at Foundation Tier and Spanish at Higher Tier.

Each candidate completes one role play and cards must be allocated to candidates in the sequence prescribed on page 3.

Foundation Tier Role Play

The **teacher's script** is brief and **prescriptive**. Teachers should not alter it other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task. If a candidate is unable to cope, the teacher should move the role on with an appropriate phrase, without providing vocabulary needed for the next task. The candidate will not receive credit for saying something which has been provided by the teacher in the form of a prompt. The prompt should be clear and present no hurdles of understanding to the candidate.

Higher Tier Role Play

In each role play there are **two teacher interventions**, i.e. two questions from the teacher to which the candidate has to respond without the opportunity for preparation. These are printed in bold in this booklet. Each teacher intervention is worth two marks and requires **one detail** from the candidate. A large exclamation mark on the candidate's card indicates where in the role play the candidate can expect the teacher intervention.

The **teacher interventions may not be altered in any way**. Each intervention may be repeated once if the candidate has failed to respond but it may not be re-worded.

Conversation

Six different Conversation Cards are provided at each tier. Each candidate has one card which should be allocated according to the sequence prescribed on page 3.

There are **two topics** on each card, one from Group A and one from Group B, as follows:

Group A	Group B
Self, Family and Friends	The Environment
Education	Health
Career and Future Plans	Youth Culture

Candidates must cover both topics.

Suggested questions are provided for teachers, showing a range of the type of questions which could be asked on each topic, but these are not prescriptive and teachers are free to develop the Conversation in their own way as long as they stay within the two topic areas. Teachers should provide opportunities for candidates to use a variety of tenses where appropriate.

In the Conversation teachers are free to use whichever form of address they normally use with their candidates, informal or formal.

At Foundation Tier the Conversation should last between 2 and 4 minutes and at Higher Tier 5 to 7 minutes. On occasion, with candidates of the lowest ability, it may not be appropriate to take the full amount of time. However, the maximum time limit should not be exceeded. **Any material beyond the time limit will not be assessed.**

The topics on the Conversation Cards are the same for both tiers but the questions should be pitched according to the tier. The Foundation Tier topics are printed in English and the Higher Tier topics are printed in Spanish. The suggested questions provided give examples of three types of questions:

- those most appropriate to the beginning of a conversation at Foundation Tier
- those which should be asked of a Foundation Tier candidate in the latter part of the Conversation, or a Higher Tier candidate at the start of the Conversation
- those appropriate only for Higher Tier candidates.

Candidates should be given roughly equal opportunity and time on both topics on the card since Communication marks are awarded for each topic separately. If only one topic is covered, therefore, the candidate will not have access to the full range of marks. While examiners will be generous in interpreting the relevance to the specified topics of what a candidate says, **if a candidate clearly addresses neither topic, no marks can be awarded.**

As far as possible a conversation should be an interchange between teacher and candidate, and not a monologue. There should be an appropriate balance between pre-learnt material and spontaneous conversation, between too few and too many questions.

Checklist

The instructions on the next page are just a checklist. For the complete instructions, refer to the booklet *Instructions for the Specification B AQA Examinations for Certification in 2008*, which is issued to all centres in the Spring Term.

Turn over ►

CHECKLIST

As the time allowances for the Foundation and Higher Tests are different, groups of candidates doing the Foundation Test should be examined separately, and on a different cassette, from those taking the Higher Test.

AT THIS POINT	RECORD THIS	DO THIS
At the start of each new tape.	‘GCSE Spanish Examination, 2008 Module 4. Centre No. _____.’	(a) On the form which is in the tape-box, write your centre number and the language being tested.
At the start of each candidate’s test.	‘Candidate No. _____ , _____ (name of candidate).’	(b) On the form which is in the tape-box, write the candidate’s name and number, the number of the role play and the letter of the conversation card. (c) Complete the Attendance Mark List as instructed on the form. (d) Start the test. (e) Do not stop or pause the tape during the recording.
At the end of each candidate’s test.	‘End of test.’	(f) Check that the test has been recorded clearly and audibly. (g) Reset the controls ready to record the next candidate.
After the last candidate on side A.	‘End of recording on this side.’	(h) If you are not sure there is enough time on the tape, start the next test on side B, or on the next tape.
After the last candidate on side B of each tape.	‘End of recording on this tape.’	(i) When the tape is complete <ul style="list-style-type: none"> – wind to the start of side A; – check that all the details on the form in the tape-box are filled in; – write your name on the form; – place it and the tape back in the tape-box before you get the next tape out of its box.

ROLE-PLAYING SITUATIONS
FOUNDATION TIER

Turn over ►

FOUNDATION TIER
ROLE PLAY 1**TEACHER'S ROLE**

- **The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.**

Candidate's Instructions	Teacher's Script
<p>You are on holiday in Spain and you want to go to the theatre. You go into the Tourist Information Office. Your teacher will play the part of the receptionist. You speak first.</p>	<p>The teacher will invite the candidate to start by saying the following: <i>Estás hablando con el / la recepcionista de una oficina de turismo en España. Yo soy el / la recepcionista. Empieza la conversación.</i></p>
<p>1 Ask if there is a theatre in the town.</p>	<p>1 <i>Sí, hay uno muy grande.</i></p>
<p>2 Ask if it is near.</p>	<p>2 <i>Sí. ¿Qué desea usted?</i></p>
<p>3 Say how many tickets you want and for when.</p>	<p>3 <i>Entendido.</i></p>
<p>4 Say what type of play you prefer.</p>	<p>4 <i>¡Qué bien!</i></p>

FOUNDATION TIER
ROLE PLAY 2**TEACHER'S ROLE**

- **The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.**

Candidate's Instructions	Teacher's Script
<p>You are staying with your Spanish friend on holiday in Barcelona. Your teacher will play the part of your Spanish friend. You speak first.</p>	<p>The teacher will invite the candidate to start by saying the following: <i>Estás hablando con tu amigo español /tu amiga española. Yo soy tu amigo /tu amiga. Empieza la conversación.</i></p>
<p>1 Ask if the centre is big.</p>	<p>1 <i>Sí ¿qué necesitas?</i></p>
<p>2 Say two things you need to buy.</p>	<p>2 <i>Entendido. ¿Adónde vas?</i></p>
<p>3 Say which two shops you want to visit.</p>	<p>3 <i>Vale.</i></p>
<p>4 Say you want to go there by bus.</p>	<p>4 <i>Voy contigo.</i></p>

Turn over ►

FOUNDATION TIER
ROLE PLAY 3**TEACHER'S ROLE**

- **The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.**

Candidate's Instructions	Teacher's Script
<p>You are talking to your Spanish friend about a healthy lifestyle. Your teacher will play the part of your Spanish friend. You speak first.</p>	<p>The teacher will invite the candidate to start by saying the following: <i>Estás hablando con tu amigo español /tu amiga española. Yo soy tu amigo /tu amiga. Empieza la conversación.</i></p>
<p>1 Say what time you eat breakfast.</p>	<p>1 <i>Y, ¿qué comes?</i></p>
<p>2 Say what you eat (two things).</p>	<p>2 <i>Entendido. ¿Qué haces para mantenerte en forma?</i></p>
<p>3 Say two sports you do to keep fit.</p>	<p>3 <i>Muy bien.</i></p>
<p>4 Ask your friend if he/she likes sport.</p>	<p>4 <i>Sí, mucho.</i></p>

FOUNDATION TIER
ROLE PLAY 4**TEACHER'S ROLE**

- **The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.**

Candidate's Instructions	Teacher's Script
<p>You are on holiday in Spain and you need a room. You go into a hotel. Your teacher will play the part of the receptionist. You speak first.</p>	<p>The teacher will invite the candidate to start by saying the following: <i>Estás hablando con el /la recepcionista de un hotel en España. Yo soy el / la recepcionista. Empieza la conversación.</i></p>
<p>1 Say you want a room.</p>	<p>1 <i>Entendido.</i></p>
<p>2 Ask if it has a shower.</p>	<p>2 <i>Sí, claro. ¿Cuándo va a salir?</i></p>
<p>3 Give the day and time you will be leaving.</p>	<p>3 <i>Vale.</i></p>
<p>4 Ask a question about meals.</p>	<p>4 <i>Ahora se lo digo.</i></p>

Turn over ►

FOUNDATION TIER
ROLE PLAY 5**TEACHER'S ROLE**

- **The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.**

Candidate's Instructions	Teacher's Script
You are talking about your local sports centre with your Spanish friend. Your teacher will play the part of your Spanish friend. You speak first.	The teacher will invite the candidate to start by saying the following: <i>Estás hablando con tu amigo español / tu amiga española. Yo soy tu amigo / tu amiga. Empieza la conversación.</i>
1 Describe your sports centre.	1 <i>Entendido. ¿Dónde está?</i>
2 Say where it is (two things).	2 <i>Muy bien. ¿Qué deportes practicas allí?</i>
3 Say two sports you play there.	3 <i>Vale.</i>
4 Ask your friend what he/she does on Saturdays.	4 <i>Voy a la piscina.</i>

FOUNDATION TIER
ROLE PLAY 6**TEACHER'S ROLE**

- **The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.**

Candidate's Instructions	Teacher's Script
<p>You are on holiday in Spain and you arrive at a campsite. Your teacher will play the part of the receptionist. You speak first.</p>	<p>The teacher will invite the candidate to start by saying the following: <i>Estás hablando con el /la recepcionista de un camping en España. Yo soy el / la recepcionista. Empieza la conversación.</i></p>
<p>1 Say you want a caravan.</p>	<p>1 <i>Vale.</i></p>
<p>2 Say for how many people and for how many nights.</p>	<p>2 <i>Entendido.</i></p>
<p>3 Ask if there is a shower.</p>	<p>3 <i>Sí, claro. ¿Algo más?</i></p>
<p>4 Ask where the supermarket is.</p>	<p>4 <i>A la derecha.</i></p>

Turn over ►

Blank page

ROLE-PLAYING SITUATIONS
HIGHER TIER

Turn over ►

HIGHER TIER
ROLE PLAY 7
TEACHER'S ROLE

- It is essential that you are clear about the tasks which the candidate must accomplish.
 - The teacher's interventions may not be altered in any way.
 - The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.
 - Remember that if you supply key vocabulary, candidates cannot be rewarded for it.
-

Candidate's Instructions	Teacher's Script
You are staying with your Spanish friend and you want to prepare a meal for his/her family. Your teacher will play the part of your friend. You speak first.	The teacher will invite the candidate to start by saying the following: <i>Estás hablando con tu amigo español / tu amiga española. Yo soy tu amigo / tu amiga. Empieza la conversación.</i>
1 Explica lo que vas a hacer.	1 ¡Qué bien!
2 Explica por qué vas a hacer eso.	2 Muy bien. ¿Qué vamos a beber?
3 !	3 Vale. <i>Háblame de la comida española.</i>
4 Indica tu opinión de la comida española y la razón.	4 Entendido. ¿Quién prepara la comida normalmente en tu casa?
5 !	5 ¡Ah! ¿Sí?
6 Haz una pregunta sobre los restaurantes en España.	6 <i>Ahora te lo digo.</i>

HIGHER TIER
ROLE PLAY 8**TEACHER'S ROLE**

- It is essential that you are clear about the tasks which the candidate must accomplish.
 - The teacher's interventions may not be altered in any way.
 - The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.
 - Remember that if you supply key vocabulary, candidates cannot be rewarded for it.
-

Candidate's Instructions	Teacher's Script
<p>You are talking to your Spanish friend about tourism and your holiday plans for the future. Your teacher will play the part of your friend. You speak first.</p>	<p>The teacher will invite the candidate to start by saying the following: <i>Estás hablando con tu amigo español / tu amiga española sobre el turismo y de tus vacaciones. Yo soy tu amigo / tu amiga. Empieza la conversación.</i></p>
<p>1 Explica adónde quieres ir y para cuánto tiempo.</p>	<p>1 <i>Entendido. ¿Con quién te gustaría ir?</i></p>
<p>2 !</p>	<p>2 <i>Muy bien.</i></p>
<p>3 Menciona dos actividades que quieres hacer allí.</p>	<p>3 <i>¡Ah! ¿Sí? ¿Cómo vas a viajar allí?</i></p>
<p>4 !</p>	<p>4 <i>Vale. Háblame de los hoteles.</i></p>
<p>5 Explica tu opinión de los hoteles y la razón.</p>	<p>5 <i>De acuerdo.</i></p>
<p>6 Haz una pregunta sobre el turismo en España.</p>	<p>6 <i>Ahora te lo digo.</i></p>

Turn over ►

HIGHER TIER
ROLE PLAY 9**TEACHER'S ROLE**

- It is essential that you are clear about the tasks which the candidate must accomplish.
 - The teacher's interventions may not be altered in any way.
 - The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.
 - Remember that if you supply key vocabulary, candidates cannot be rewarded for it.
-

Candidate's Instructions	Teacher's Script
<p>You are talking to your Spanish friend about your home and local area. Your teacher will play the part of your friend. You speak first.</p>	<p>The teacher will invite the candidate to start by saying the following: <i>Estás hablando con tu amigo español / tu amiga española de tu casa y tu región. Yo soy tu amigo / tu amiga.</i> <i>Empieza la conversación.</i></p>
<p>1 Explica dónde vives y con quién.</p>	<p>1 <i>Entiendo. ¿Qué hay en tu dormitorio?</i></p>
<p>2 !</p>	<p>2 <i>¡Qué bien!</i></p>
<p>3 Explica lo que haces para ayudar en casa – dos cosas.</p>	<p>3 <i>¡Ah! ¿Sí? Y, ¿cómo sería tu casa ideal?</i></p>
<p>4 !</p>	<p>4 <i>Vale. Háblame de tu región.</i></p>
<p>5 Da tu opinión de tu región y la razón.</p>	<p>5 <i>Vale.</i></p>
<p>6 Haz una pregunta sobre las casas en España.</p>	<p>6 <i>Ahora te lo digo.</i></p>

HIGHER TIER
ROLE PLAY 10**TEACHER'S ROLE**

- It is essential that you are clear about the tasks which the candidate must accomplish.
 - The teacher's interventions may not be altered in any way.
 - The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.
 - Remember that if you supply key vocabulary, candidates cannot be rewarded for it.
-

Candidate's Instructions	Teacher's Script
<p>You are talking to your Spanish friend about school and about your plans for the future. Your teacher will play the part of your friend. You speak first.</p>	<p>The teacher will invite the candidate to start by saying the following: <i>Estás hablando con tu amigo español / tu amiga española del colegio y de tus planes para el futuro. Yo soy tu amigo / tu amiga. Empieza la conversación.</i></p>
<p>1 Describe tu colegio – dos cosas.</p>	<p>1 <i>Interesante. ¿Cómo vas al colegio?</i></p>
<p>2 !</p>	<p>2 <i>Entendido.</i></p>
<p>3 Explica tus planes para el año que viene – dos cosas.</p>	<p>3 <i>Vale.</i></p>
<p>4 Explica por qué quieres hacer eso – dos cosas.</p>	<p>4 <i>Perfecto. ¿Cuándo terminan los exámenes?</i></p>
<p>5 !</p>	<p>5 <i>Muy bien.</i></p>
<p>6 Haz una pregunta sobre el día en el colegio de tu amigo / tu amiga.</p>	<p>6 <i>Ahora te lo digo.</i></p>

Turn over ►

HIGHER TIER
ROLE PLAY 11**TEACHER'S ROLE**

- It is essential that you are clear about the tasks which the candidate must accomplish.
 - The teacher's interventions may not be altered in any way.
 - The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.
 - Remember that if you supply key vocabulary, candidates cannot be rewarded for it.
-

Candidate's Instructions	Teacher's Script
<p>You are talking to your Spanish friend about what you do to keep fit. Your teacher will play the part of your friend. You speak first.</p>	<p>The teacher will invite the candidate to start by saying the following: <i>Estás hablando con tu amigo español / tu amiga española de lo que haces para mantenerte en forma. Yo soy tu amigo / tu amiga. Empieza la conversación.</i></p>
<p>1 Explica lo que haces para mantenerte en forma – dos actividades.</p>	<p>1 <i>¡Ah! ¿Sí? ¿Con quién haces eso?</i></p>
<p>2 !</p>	<p>2 <i>Entendido.</i></p>
<p>3 Explica por qué te gusta hacer estas actividades.</p>	<p>3 <i>Vale.</i></p>
<p>4 Explica adónde vas y cuántas veces por semana.</p>	<p>4 <i>¡Qué bien! ¿Cuánto cuesta ir a la piscina en tu ciudad?</i></p>
<p>5 !</p>	<p>5 <i>Bien.</i></p>
<p>6 Haz una pregunta sobre la dieta de tu amigo / tu amiga.</p>	<p>6 <i>Ahora te lo digo.</i></p>

HIGHER TIER
ROLE PLAY 12**TEACHER'S ROLE**

- It is essential that you are clear about the tasks which the candidate must accomplish.
 - The teacher's interventions may not be altered in any way.
 - The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.
 - Remember that if you supply key vocabulary, candidates cannot be rewarded for it.
-

Candidate's Instructions	Teacher's Script
<p>You are talking to a Spanish teacher about your best friend. Your teacher will play the part of the teacher. You speak first.</p>	<p>The teacher will invite the candidate to start by saying the following: <i>Estás hablando con un profesor español / una profesora española. Yo soy el profesor / la profesora.</i> <i>Empieza la conversación.</i></p>
<p>1 Describe a tu mejor amigo / tu mejor amiga – dos aspectos físicos.</p>	<p>1 <i>Perfecto. ¿Dónde vive tu amigo / tu amiga?</i></p>
<p>2 !</p>	<p>2 <i>¡Ah! ¿Sí?</i></p>
<p>3 Explica por qué te llevas bien con tu amigo / tu amiga – dos cosas.</p>	<p>3 <i>¡Qué guay!</i></p>
<p>4 Menciona dos actividades que te gusta hacer con tu amigo / tu amiga.</p>	<p>4 <i>Vale. ¿Cuántos años tiene tu amigo / tu amiga?</i></p>
<p>5 !</p>	<p>5 <i>Entendido.</i></p>
<p>6 Haz una pregunta sobre los jóvenes en España.</p>	<p>6 <i>Ahora te lo digo.</i></p>

Turn over ►

Blank page

**SUGGESTED QUESTIONS FOR
CONVERSATION**

Turn over ►

SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION

- Teachers should conduct a conversation on the **two** topics specified by the candidate's Conversation Card. Only the topics specified on the card may be used.
 - For Foundation Tier the conversation should last **not less than two and not more than four minutes**.
 - For Higher Tier the conversation should last **not less than five and not more than seven minutes**.
 - If candidates are not given the opportunity to answer questions on both the specified topics, they cannot be awarded high marks. Suggested questions are given as a guide only.
-

CONVERSATION CARD A

TOPIC A

Self, family and friends / Tú, tu familia y tus amigos:

Foundation Tier:

- 1 ¿Tu nombre, por favor.....cómo se escribe?
- 2 ¿Cuántos años tienes?
- 3 Háblame un poco de tu familia.
- 4 ¿Con quién vives? ¿Dónde?
- 5 Describe a un amigo o una amiga.
- 6 Háblame un poco de un día típico con tus amigos.

Foundation / Higher Tier:

- 7 ¿Qué te gusta hacer en tus ratos libres? ¿Por qué?
- 8 ¿Qué hiciste el sábado pasado?
- 9 ¿Qué vas a hacer después de los exámenes?
- 10 Háblame un poco de tus vacaciones el año pasado.

Higher Tier:

- 11 ¿Prefieres pasar tu tiempo libre solo / sola o con tu familia? ¿Por qué?
- 12 ¿Cómo gastas tu dinero?
- 13 ¿Qué problemas hay para los jóvenes de tu edad?
- 14 ¿Cómo te llevas con tu familia y tus compañeros de clase? Da tus razones.
- 15 ¿Cuáles son tus ambiciones para el futuro?
- 16 Si tuvieras mucho dinero, ¿cómo cambiarías la vida de tu familia? ¿Por qué?

SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION

CONVERSATION CARD A**TOPIC B****Health / La salud:****Foundation Tier:**

- 1 ¿Qué deportes hay en tu colegio?
- 2 ¿Cuál es tu deporte favorito? ¿Por qué?
- 3 ¿Eres miembro de un polideportivo? ¿Por qué sí / no?
- 4 ¿Qué comes a mediodía en el colegio? ¿Es bueno para la salud? ¿Por qué?
- 5 ¿A qué hora te acuestas y cuántas horas duermes?
- 6 En tu opinión, ¿qué es malo para la salud?

Foundation / Higher Tier:

- 7 Describe una dieta sana.
- 8 ¿Cuál es tu opinión de la comida en tu colegio? ¿Por qué?
- 9 ¿Qué hiciste la semana pasada para mantenerte en forma?
- 10 ¿Qué vas a hacer en el futuro para mejorar tu salud?

Higher Tier:

- 11 ¿Por qué es tan popular la comida rápida?
- 12 ¿Qué piensas de la comida inglesa / la comida española? ¿Por qué piensas así?
- 13 ¿Cuáles son los problemas de salud más serios?
- 14 Los ordenadores y los videojuegos son muy malos para la salud. ¿Qué piensas de eso?
¿Por qué?
- 15 Los jóvenes, ¿por qué beben tanto alcohol?
- 16 ¿Qué opinas de los adultos que fuman cigarrillos delante de sus hijos?

Turn over ►

SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION

- Teachers should conduct a conversation on the **two** topics specified by the candidate's Conversation Card. Only the topics specified on the card may be used.
 - For Foundation Tier the conversation should last **not less than two and not more than four minutes**.
 - For Higher Tier the conversation should last **not less than five and not more than seven minutes**.
 - If candidates are not given the opportunity to answer questions on both the specified topics, they cannot be awarded high marks. Suggested questions are given as a guide only.
-

CONVERSATION CARD B

TOPIC A

Education / La educación:

Foundation Tier:

- 1 Describe tu colegio.
- 2 ¿Cómo llegas al colegio por la mañana?
- 3 ¿Qué clases tienes hoy?
- 4 ¿Te gusta el español? ¿Por qué sí / no?
- 5 Describe tu uniforme.
- 6 Háblame de un día típico en tu colegio.

Foundation / Higher Tier:

- 7 ¿Qué hiciste ayer durante el recreo?
- 8 ¿Qué planes tienes para septiembre?
- 9 Para ti, ¿qué es lo bueno de este colegio? ¿Por qué piensas así?
- 10 ¿Cómo sería tu colegio ideal?

Higher Tier:

- 11 Háblame de una visita escolar que has hecho.
- 12 ¿Cuál es tu opinión sobre hacer intercambios escolares? ¿Por qué dices eso?
- 13 ¿Cómo te llevas con tus compañeros de clase y tus profesores? Da tus razones.
- 14 ¿Es importante para ti estudiar idiomas? ¿Por qué sí / no?
- 15 ¿Qué opinas de la idea de **no** llevar uniforme en el colegio?
- 16 Hay alumnos que piensan que el colegio es inútil. ¿Estás de acuerdo? ¿Por qué?

SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION

CONVERSATION CARD B**TOPIC B****The Environment / El medio ambiente:****Foundation Tier:**

- 1 Describe tu pueblo / tu ciudad.
- 2 ¿Qué tiempo hace en diciembre?
- 3 ¿Qué transporte público hay?
- 4 Describe tu casa.
- 5 ¿Qué haces en casa para proteger el medio ambiente?
- 6 ¿Te gusta tu barrio / tu casa? ¿Por qué sí / no?

Foundation / Higher Tier:

- 7 ¿Qué hay para los jóvenes en tu barrio?
- 8 ¿Qué te gustaría cambiar en tu barrio? Da tus razones.
- 9 Háblame de otra parte de Gran Bretaña que has visitado.
- 10 ¿Dónde vas a vivir en el futuro y por qué?

Higher Tier:

- 11 En tu opinión, ¿qué es lo bueno y lo malo de vivir en la ciudad / vivir en el campo?
- 12 ¿Cuáles son los aspectos positivos y negativos de vivir en España?
- 13 Háblame un poco de los problemas medioambientales en tu pueblo / tu ciudad.
- 14 Describe tus soluciones para estos problemas. ¿Por qué piensas así?
- 15 ¿Qué hiciste la semana pasada en casa para proteger el medio ambiente?
- 16 Es necesario proteger el medio ambiente para el futuro. ¿Qué piensas de esta idea y por qué?

Turn over ►

SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION

- Teachers should conduct a conversation on the **two** topics specified by the candidate's Conversation Card. Only the topics specified on the card may be used.
 - For Foundation Tier the conversation should last **not less than two and not more than four minutes**.
 - For Higher Tier the conversation should last **not less than five and not more than seven minutes**.
 - If candidates are not given the opportunity to answer questions on both the specified topics, they cannot be awarded high marks. Suggested questions are given as a guide only.
-

CONVERSATION CARD C

TOPIC A

Career and Future plans / El futuro:

Foundation Tier:

- 1 ¿Qué asignaturas estudias?
- 2 ¿Qué asignatura te gusta más? ¿Por qué?
- 3 ¿Qué vas a hacer después de los exámenes?
- 4 ¿Quién te da el dinero? ¿Cuánto dinero recibes?
- 5 ¿Tienes un trabajo? ¿Por qué sí / no?
- 6 ¿Qué trabajo hacen tus padres?

Foundation / Higher Tier:

- 7 Describe tu experiencia laboral.
- 8 Háblame un poco de un trabajo que te gustaría hacer en el futuro.
- 9 ¿Te interesa trabajar en el extranjero? ¿Por qué sí / no?
- 10 ¿Qué trabajo **no** te gustaría hacer en el futuro? ¿Por qué?

Higher Tier:

- 11 ¿Es más importante para ti tener mucho dinero en el futuro? ¿Por qué?
- 12 ¿Te gustaría vivir con tus padres o con tus amigos? ¿Por qué piensas así?
- 13 Si tuvieras mucho dinero, ¿adónde te gustaría ir y por qué?
- 14 ¿Qué opinas de la idea de trabajar hasta la edad de 70 años en el futuro? ¿Por qué piensas así?
- 15 ¿Cómo será tu casa ideal en el futuro?
- 16 ¿Cuáles son tus ambiciones personales para el futuro?

SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION

CONVERSATION CARD C**TOPIC B****Youth Culture / La juventud:****Foundation Tier:**

- 1 ¿Qué tipo de música prefieres?
- 2 Háblame de tu cantante / tu grupo favorito.
- 3 ¿Qué deportes prefieres y por qué?
- 4 ¿Vas mucho al cine? ¿Por qué sí / no?
- 5 ¿Qué haces en casa después del colegio?
- 6 Háblame de un fin de semana típico.

Foundation / Higher Tier:

- 7 Háblame un poco de tu programa de televisión favorito.
- 8 Describe lo que hiciste para celebrar tu cumpleaños el año pasado.
- 9 ¿Adónde te gustaría ir para tus vacaciones con tus amigos en el futuro? ¿Por qué?
- 10 ¿Es importante llevar ropa de moda? ¿Por qué sí / no?

Higher Tier

- 11 ¿Qué diferencias hay entre un día normal y un día de vacaciones? ¿Qué rutina prefieres y por qué?
- 12 ¿Cómo sería un día perfecto para ti?
- 13 Háblame un poco de la importancia del dinero en tu vida.
- 14 ¿Cómo ha cambiado tu vida en los últimos tres años?
- 15 ¿Cómo sería tu novio / tu novia ideal?
- 16 ¿Te gustaría casarte? ¿Por qué sí / no?

Turn over ►

SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION

- Teachers should conduct a conversation on the **two** topics specified by the candidate's Conversation Card. Only the topics specified on the card may be used.
 - For Foundation Tier the conversation should last **not less than two and not more than four minutes**.
 - For Higher Tier the conversation should last **not less than five and not more than seven minutes**.
 - If candidates are not given the opportunity to answer questions on both the specified topics, they cannot be awarded high marks. Suggested questions are given as a guide only.
-

CONVERSATION CARD D

TOPIC A

Self, family and friends / Tú, tu familia y tus amigos:

Foundation Tier:

- 1 ¿Tu nombre, por favor.....cómo se escribe?
- 2 ¿Cuántos años tienes?
- 3 Háblame un poco de tu familia.
- 4 ¿Con quién vives? ¿Dónde?
- 5 Describe a un amigo o una amiga.
- 6 Háblame un poco de un día típico con tus amigos.

Foundation / Higher Tier:

- 7 ¿Qué te gusta hacer en tus ratos libres? ¿Por qué?
- 8 ¿Qué hiciste el sábado pasado?
- 9 ¿Qué vas a hacer después de los exámenes?
- 10 Háblame un poco de tus vacaciones el año pasado.

Higher Tier:

- 11 ¿Prefieres pasar tu tiempo libre solo / sola o con tu familia? ¿Por qué?
- 12 ¿Cómo gastas tu dinero?
- 13 ¿Qué problemas hay para los jóvenes de tu edad?
- 14 ¿Cómo te llevas con tu familia y tus compañeros de clase? Da tus razones.
- 15 ¿Cuáles son tus ambiciones para el futuro?
- 16 Si tuvieras mucho dinero, ¿cómo cambiarías la vida de tu familia? ¿Por qué?

SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION

CONVERSATION CARD D**TOPIC B****The Environment / El medio ambiente:****Foundation Tier:**

- 1 Describe tu pueblo / tu ciudad.
- 2 ¿Qué tiempo hace en diciembre?
- 3 ¿Qué transporte público hay?
- 4 Describe tu casa.
- 5 ¿Qué haces en casa para proteger el medio ambiente?
- 6 ¿Te gusta tu barrio / tu casa? ¿Por qué sí / no?

Foundation / Higher Tier:

- 7 ¿Qué hay para los jóvenes en tu barrio?
- 8 ¿Qué te gustaría cambiar en tu barrio? Da tus razones.
- 9 Háblame de otra parte de Gran Bretaña que has visitado.
- 10 ¿Dónde vas a vivir en el futuro y por qué?

Higher Tier:

- 11 En tu opinión, ¿qué es lo bueno y lo malo de vivir en la ciudad / vivir en el campo?
- 12 ¿Cuáles son los aspectos positivos y negativos de vivir en España?
- 13 Háblame un poco de los problemas medioambientales en tu pueblo / tu ciudad.
- 14 Describe tus soluciones para estos problemas. ¿Por qué piensas así?
- 15 ¿Qué hiciste la semana pasada en casa para proteger el medio ambiente?
- 16 Es necesario proteger el medio ambiente para el futuro. ¿Qué piensas de esta idea y por qué?

Turn over ►

SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION

- Teachers should conduct a conversation on the **two** topics specified by the candidate's Conversation Card. Only the topics specified on the card may be used.
 - For Foundation Tier the conversation should last **not less than two and not more than four minutes**.
 - For Higher Tier the conversation should last **not less than five and not more than seven minutes**.
 - If candidates are not given the opportunity to answer questions on both the specified topics, they cannot be awarded high marks. Suggested questions are given as a guide only.
-

CONVERSATION CARD E

TOPIC A

Education / La educación:

Foundation Tier:

- 1 Describe tu colegio.
- 2 ¿Cómo llegas al colegio por la mañana?
- 3 ¿Qué clases tienes hoy?
- 4 ¿Te gusta el español? ¿Por qué sí / no?
- 5 Describe tu uniforme.
- 6 Háblame de un día típico en tu colegio.

Foundation / Higher Tier:

- 7 ¿Qué hiciste ayer durante el recreo?
- 8 ¿Qué planes tienes para septiembre?
- 9 Para ti, ¿qué es lo bueno de este colegio? ¿Por qué piensas así?
- 10 ¿Cómo sería tu colegio ideal?

Higher Tier:

- 11 Háblame de una visita escolar que has hecho.
- 12 ¿Cuál es tu opinión sobre hacer intercambios escolares? ¿Por qué dices eso?
- 13 ¿Cómo te llevas con tus compañeros de clase y tus profesores? Da tus razones.
- 14 ¿Es importante para ti estudiar idiomas? ¿Por qué sí / no?
- 15 ¿Qué opinas de la idea de **no** llevar uniforme en el colegio?
- 16 Hay alumnos que piensan que el colegio es inútil. ¿Estás de acuerdo? ¿Por qué?

SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION

CONVERSATION CARD E**TOPIC B****Youth Culture / La juventud:****Foundation Tier:**

- 1 ¿Qué tipo de música prefieres?
- 2 Háblame de tu cantante / tu grupo favorito.
- 3 ¿Qué deportes prefieres y por qué?
- 4 ¿Vas mucho al cine? ¿Por qué sí / no?
- 5 ¿Qué haces en casa después del colegio?
- 6 Háblame de un fin de semana típico.

Foundation / Higher Tier:

- 7 Háblame un poco de tu programa de televisión favorito.
- 8 Describe lo que hiciste para celebrar tu cumpleaños el año pasado.
- 9 ¿Adónde te gustaría ir para tus vacaciones con tus amigos en el futuro? ¿Por qué?
- 10 ¿Es importante llevar ropa de moda? ¿Por qué sí / no?

Higher Tier

- 11 ¿Qué diferencias hay entre un día normal y un día de vacaciones? ¿Qué rutina prefieres y por qué?
- 12 ¿Cómo sería un día perfecto para ti?
- 13 Háblame un poco de la importancia del dinero en tu vida.
- 14 ¿Cómo ha cambiado tu vida en los últimos tres años?
- 15 ¿Cómo sería tu novio / tu novia ideal?
- 16 ¿Te gustaría casarte? ¿Por qué sí / no?

Turn over ►

SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION

- Teachers should conduct a conversation on the **two** topics specified by the candidate's Conversation Card. Only the topics specified on the card may be used.
 - For Foundation Tier the conversation should last **not less than two and not more than four minutes**.
 - For Higher Tier the conversation should last **not less than five and not more than seven minutes**.
 - If candidates are not given the opportunity to answer questions on both the specified topics, they cannot be awarded high marks. Suggested questions are given as a guide only.
-

CONVERSATION CARD F

TOPIC A

Career and Future plans / El futuro:

Foundation Tier:

- 1 ¿Qué asignaturas estudias?
- 2 ¿Qué asignatura te gusta más? ¿Por qué?
- 3 ¿Qué vas a hacer después de los exámenes?
- 4 ¿Quién te da el dinero? ¿Cuánto dinero recibes?
- 5 ¿Tienes un trabajo? ¿Por qué sí / no?
- 6 ¿Qué trabajo hacen tus padres?

Foundation / Higher Tier:

- 7 Describe tu experiencia laboral.
- 8 Háblame un poco de un trabajo que te gustaría hacer en el futuro.
- 9 ¿Te interesa trabajar en el extranjero? ¿Por qué sí / no?
- 10 ¿Qué trabajo **no** te gustaría hacer en el futuro? ¿Por qué?

Higher Tier:

- 11 ¿Es más importante para ti tener mucho dinero en el futuro? ¿Por qué?
- 12 ¿Te gustaría vivir con tus padres o con tus amigos? ¿Por qué piensas así?
- 13 Si tuvieras mucho dinero, ¿adónde te gustaría ir y por qué?
- 14 ¿Qué opinas de la idea de trabajar hasta la edad de 70 años en el futuro? ¿Por qué piensas así?
- 15 ¿Cómo será tu casa ideal en el futuro?
- 16 ¿Cuáles son tus ambiciones personales para el futuro?

SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION

CONVERSATION CARD F**TOPIC B****Health / La salud:****Foundation Tier:**

- 1 ¿Qué deportes hay en tu colegio?
- 2 ¿Cuál es tu deporte favorito? ¿Por qué?
- 3 ¿Eres miembro de un polideportivo? ¿Por qué sí / no?
- 4 ¿Qué comes a mediodía en el colegio? ¿Es bueno para la salud? ¿Por qué?
- 5 ¿A qué hora te acuestas y cuántas horas duermes?
- 6 En tu opinión, ¿qué es malo para la salud?

Foundation / Higher Tier:

- 7 Describe una dieta sana.
- 8 ¿Cuál es tu opinión de la comida en tu colegio? ¿Por qué?
- 9 ¿Qué hiciste la semana pasada para mantenerte en forma?
- 10 ¿Qué vas a hacer en el futuro para mejorar tu salud?

Higher Tier:

- 11 ¿Por qué es tan popular la comida rápida?
- 12 ¿Qué piensas de la comida inglesa / la comida española? ¿Por qué piensas así?
- 13 ¿Cuáles son los problemas de salud más serios?
- 14 Los ordenadores y los videojuegos son muy malos para la salud. ¿Qué piensas de eso?
¿Por qué?
- 15 Los jóvenes, ¿por qué beben tanto alcohol?
- 16 ¿Qué opinas de los adultos que fuman cigarrillos delante de sus hijos?

Turn over ►

Blank page