
General Certificate of Secondary Education

**SPANISH (SPECIFICATION B)
(MODULAR)
Module 4 Speaking Test
Teacher's Booklet**



Monday 18 April to Friday 20 May 2005

Contents	Pages
• Instructions for the Conduct of the Tests	2
• Checklist	6
• Role-playing Situations (Foundation Tier)	7
• Role-playing Situations (Higher Tier)	15
• Suggested Questions for Conversation	23

CONFIDENTIAL

INSTRUCTIONS FOR TEACHERS

This booklet is for the use of the teacher who will conduct the Speaking Tests in Spanish. In order that teachers have time to prepare for the tests, the examination material may be opened, if the teacher so wishes, up to three working days before the five-week period in which tests for each language are to be conducted. For the 2005 examination, therefore, teachers may have access to the material from **Wednesday 13 April** onwards. However, the conduct of the tests must **not** take place until **Monday 18 April**.

GENERAL

The Head of Centre is responsible for appointing the examiners to conduct the Speaking Tests. Normally this will be the candidates' own teacher; however, if this is not possible, another teacher should be appointed.

The Speaking Tests may be conducted at any time between **18 April and 20 May 2005**. They are recorded on cassette tapes supplied by AQA. As soon as all the tests for each language are completed, the tapes must be posted **immediately**, together with the Attendance/Mark Lists, to the appropriate examiner using the label(s) supplied.

The Speaking Test consists of one role play and a conversation. Foundation Tier tests will last up to 5 minutes and Higher Tier tests will last up to 8 minutes.

Candidates should be allowed a preparation time of 5 minutes (Foundation Tier) or 8 minutes (Higher Tier). Normally, this will be during the previous candidate's test. Candidates must be supervised during their preparation time.

As the time allowances for the Foundation and Higher Tests are different, groups of candidates doing the Foundation Test should be examined separately, and on a different cassette, from those taking the Higher Test.

Candidates are not allowed to use a dictionary at any time during their preparation period or test. They may make notes during their preparation period and these may be taken into the test. Any notes used must be handed to the teacher at the end of the test.

ALLOCATION OF CARDS TO CANDIDATES

There are 6 Foundation Role Play Cards, labelled Card 1 to Card 6, 6 Higher Role Play Cards labelled Card 7 to Card 12 and 6 Conversation Cards, labelled Card A to Card F. Cards must be allocated to candidates according to the table on page 3.

Foundation Tier candidates must have only the Foundation Tier Role Play and Conversation Cards; Higher Tier candidates must have only the Higher Tier Role Play and Conversation Cards.

The cards are changed after every third candidate. If a break in testing occurs (e.g. overnight, lunch etc.) in the sequence of three, **the teacher must start again after the break at the beginning of the next series of three in order to maintain security**. In other words, the candidate whose test is after the break should not have the same cards as the candidate who was examined before the break.

In the table below *Candidate Order* refers to the sequence in which candidates are examined by each teacher (not for the centre as a whole).

Candidate Order	Foundation Role Play Cards 1 – 6	Higher Role Play Cards 7 – 12	Conversation Cards A – F
1, 2, 3	1	10	B
4, 5, 6	2	9	E
7, 8, 9	3	11	C
10, 11, 12	4	12	D
13, 14, 15	5	8	F
16, 17, 18	6	7	A
19, 20, 21	1	11	F
22, 23, 24	5	9	B
25, 26, 27	4	7	A
28, 29, 30	3	12	C
31, 32, 33	2	10	E
34, 35, 36	6	8	D
37, 38, 39	1	11	F
40, 41, 42	4	10	D
43, 44, 45	5	9	A
46, 47, 48	2	8	C
49, 50, 51	3	7	E
52, 53, 54	6	12	B
55, 56, 57	2	11	A
58, 59, 60	5	7	B
61, 62, 63	6	10	E
64, 65, 66	4	12	D
67, 68, 69	3	9	C
70, 71, 72	1	8	F

If there are more candidates than this table allows for, the teacher should begin again with Number 1.

Turn over ►

GUIDANCE FOR TEACHERS

Role Plays

General

Six Role Play Cards are provided at each tier. Candidates' instructions on the Role Play Cards are in English at Foundation Tier and Spanish at Higher Tier.

Each candidate completes one role play and cards must be allocated to candidates in the sequence prescribed on page 3.

Foundation Tier Role Play

The **teacher's script** is brief and **prescriptive**. Teachers should not alter it other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task. If a candidate is unable to cope, the teacher should move the role on with an appropriate phrase, without providing the vocabulary needed for the next task. The candidate will not receive credit for saying something which has been provided by the teacher in the form of a prompt. The prompt should be clear and present no hurdles of understanding to the candidate.

Higher Tier Role Play

In each role play there are **two teacher interventions**, i.e. two questions from the teacher to which the candidate has to respond without the opportunity for preparation. These are printed in bold in this booklet. Each teacher intervention is worth two marks and requires **one detail** from the candidate. A large exclamation mark on the candidate's card indicates where in the role play the candidate can expect the teacher intervention.

The **teacher interventions may not be altered in any way**. Each intervention may be repeated once if the candidate has failed to understand it but may not be re-worded.

Conversation

Six different Conversation Cards are provided at each tier. Each candidate has one card which should be allocated according to the sequence prescribed on page 3.

There are **two topics** on each card, one from Group A and one from Group B, as follows:

Group A	Group B
Self, Family and Friends	The Environment
Education	Health
Career and Future Plans	Youth Culture

Candidates must cover both topics.

Suggested questions are provided for teachers, showing a range of the type of questions which could be asked on each topic, but these are not prescriptive and teachers are free to develop the Conversation in their own way as long as they stay within the two topic areas. Teachers should provide opportunities for candidates to use a variety of tenses where appropriate.

In the Conversation teachers are free to use whichever form of address they normally use with their candidates, informal or formal.

At Foundation Tier the Conversation should last between 2 and 4 minutes and at Higher Tier 5 to 7 minutes. On occasion, with candidates of the lowest ability, it may not be appropriate to take the full amount of time. However, the maximum time limit should not be exceeded. **Any material beyond the time limit will not be assessed.**

The topics on the Conversation Cards are the same for both tiers but the questions should be pitched according to tier. The Foundation Tier topics are printed in English and the Higher Tier topics are printed in Spanish. The suggested questions provided give examples of three types of questions:

- those most appropriate to the beginning of a conversation at Foundation Tier
- those which should be asked of a Foundation Tier candidate in the latter part of the Conversation, or a Higher Tier candidate at the start of the Conversation
- those appropriate only for Higher Tier candidates.

Candidates should be given roughly equal opportunity and time on both topics on the card since Communication marks are awarded for each topic separately. If only one topic is covered, therefore, the candidate will not have access to the full range of marks. While examiners will be generous in interpreting the relevance to the specified topics of what a candidate says, **if a candidate clearly addresses neither topic, no marks can be awarded.**

As far as possible a conversation should be an interchange between teacher and candidate, and not a monologue. There should be an appropriate balance between pre-learnt material and spontaneous conversation, between too few and too many questions.

Checklist

The instructions on the next page are just a checklist. For the complete instructions, refer to the booklet “Instructions for the Specification B AQA Examinations for Certification in 2005”, which is issued to all centres in the Spring Term.

CHECKLIST

As the time allowances for the Foundation and Higher Tests are different, groups of candidates doing the Foundation Test should be examined separately, and on a different cassette, from those taking the Higher Test.

AT THIS POINT	RECORD THIS	DO THIS
At the start of each new tape.	“GCSE _____ Examination, 2005 Module 4. Centre No. _____.”	(a) On the form which is in the tape-box, write your centre number and the language being tested.
At the start of each candidate’s test.	“Candidate No. _____, _____ (name of candidate).”	(b) On the form which is in the tape-box, write the candidate’s name and number, the number of the role-play and the letter of the conversation card. (c) Complete the Attendance Mark List as instructed on the form. (d) Start the test. (e) Do not stop or pause the tape during the recording.
At the end of each candidate’s test.	“End of test.”	(f) Check that the test has been recorded clearly and audibly. (g) Reset the controls ready to record the next candidate.
After the last candidate on side A.	“End of recording on this side.”	(h) If you are not sure there is enough time on the tape, start the next test on side B, or on the next tape.
After the last candidate on side B of each tape.	“End of recording on this tape.”	(i) When the tape is complete <ul style="list-style-type: none"> – wind to the start of side A; – check that all the details on the form in the tape-box are filled in; – write your name on the form; – place it and the tape back in the tape-box before you get the next tape out of its box.

ROLE-PLAYING SITUATIONS
FOUNDATION TIER

FOUNDATION TIER
ROLE PLAY 1**TEACHER'S ROLE**

- **The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.**

Candidate's Instructions	Teacher's Script
You telephone a taxi firm in Spain. Your teacher will play the part of the receptionist. You speak first.	The teacher will invite the candidate to start by saying the following: <i>Estás llamando a una compañía de taxis en España. Yo soy el/la recepcionista y tú eres el/la cliente. Empieza la conversación.</i>
1 Say you want to book a taxi.	1 <i>Muy bien.</i>
2 Say for how many people and your destination.	2 <i>Vale. ¿Cuándo necesita el taxi?</i>
3 Say for which day and at what time.	3 <i>Muy bien. ¿Algo más?</i>
4 Ask how much the taxi costs.	4 <i>Ahora se lo digo.</i>

FOUNDATION TIER
ROLE PLAY 2**TEACHER'S ROLE**

- **The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.**

Candidate's Instructions	Teacher's Script
You are in a bike shop in Peru. Your teacher will play the part of the shop assistant. You speak first.	The teacher will invite the candidate to start by saying the following: <i>Estás en una tienda de bicicletas en Perú. Yo soy el dependiente / la dependienta y tú eres el / la cliente. Empieza la conversación.</i>
1 Say you want to hire a bike.	1 <i>Vale. ¿Adónde quieres ir?</i>
2 Say where you are going and with whom.	2 <i>Muy bien. ¿Cuál es tu edad y nacionalidad?</i>
3 Give your age and nationality.	3 <i>Entendido. ¿Algo más?</i>
4 Ask how much it is.	4 <i>Ahora te lo digo.</i>

FOUNDATION TIER
ROLE PLAY 3**TEACHER'S ROLE**

- **The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.**

Candidate's Instructions	Teacher's Script
<p>You are in a café on the way to the airport in Spain. Your teacher will play the part of the Spanish waiter / waitress. You speak first.</p>	<p>The teacher will invite the candidate to start by saying the following: <i>Estás en una cafetería en España. Yo soy el camarero / la camarera y tú eres el / la cliente. Empieza la conversación.</i></p>
<p>1 Say where you want a table.</p>	<p>1 <i>Vale. ¿Qué quiere tomar?</i></p>
<p>2 Say what you want to eat and drink.</p>	<p>2 <i>Entendido. ¿A qué hora es su vuelo?</i></p>
<p>3 Say what time your plane is.</p>	<p>3 <i>Bien. ¿Algo más?</i></p>
<p>4 Ask a question about the airport.</p>	<p>4 <i>Ahora se lo digo.</i></p>

FOUNDATION TIER
ROLE PLAY 4**TEACHER'S ROLE**

- **The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.**

Candidate's Instructions	Teacher's Script
You are talking to your Spanish friend. Your teacher will play the part of your friend. You speak first.	The teacher will invite the candidate to start by saying the following: <i>Estás hablando con tu amigo/tu amiga en España. Yo soy tu amigo/tu amiga. Empieza la conversación.</i>
1 Say you want to go to the supermarket.	1 <i>Muy bien. ¿Cuándo y cómo?</i>
2 Say on which day and by what form of transport.	2 <i>De acuerdo. ¿Qué necesitas?</i>
3 Say two things you want to buy.	3 <i>Vale. ¿Algo más?</i>
4 Ask a question about the supermarket.	4 <i>Ahora te lo digo.</i>

FOUNDATION TIER
ROLE PLAY 5**TEACHER'S ROLE**

- **The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.**

Candidate's Instructions	Teacher's Script
You are planning to go to a sports centre in Spain with your friend. Your teacher will play the part of your friend. You speak first.	The teacher will invite the candidate to start by saying the following: <i>Quieres ir a un polideportivo en España.</i> <i>Yo soy tu amigo / tu amiga.</i> <i>Empieza la conversación.</i>
1 Say which sport you want to do.	1 <i>Muy bien. ¿Por qué?</i>
2 Say what you think of this sport.	2 <i>Vale. ¿Qué necesitas?</i>
3 Say two things you need.	3 <i>Entendido. ¿Algo más?</i>
4 Ask a question about the sports centre.	4 <i>Ahora te lo digo.</i>

FOUNDATION TIER
ROLE PLAY 6**TEACHER'S ROLE**

- **The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.**

Candidate's Instructions	Teacher's Script
<p>You are talking to your Spanish friend about school. Your teacher will play the part of your friend. You speak first.</p>	<p>The teacher will invite the candidate to start by saying the following: <i>Estás hablando con tu amigo español / tu amiga española.</i> <i>Yo soy tu amigo / tu amiga.</i> <i>Empieza la conversación.</i></p>
<p>1 Say which subject you prefer.</p>	<p>1 <i>Vale.</i></p>
<p>2 Say two things you like about it.</p>	<p>2 <i>Muy bien. ¿Qué llevas de uniforme?</i></p>
<p>3 Say two things you wear for school.</p>	<p>3 <i>Entendido. ¿Algo más?</i></p>
<p>4 Ask a question about your friend's school.</p>	<p>4 <i>Ahora te lo digo.</i></p>

BLANK PAGE

ROLE-PLAYING SITUATIONS

HIGHER TIER

HIGHER TIER
ROLE PLAY 7**TEACHER'S ROLE**

- **It is essential that you are clear about the tasks which the candidate must accomplish.**
 - **The teacher's interventions may not be altered in any way.**
 - **The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.**
 - **Remember that if you supply key vocabulary, candidates cannot be rewarded for it.**
-

Candidate's Instructions	Teacher's Script
<p>You are in Costa Rica. You want to book a taxi from your hotel because it is the end of your holiday. Your teacher will play the part of the receptionist in the taxi firm. You speak first.</p>	<p>The teacher will invite the candidate to start by saying the following: <i>Estás llamando a una compañía de taxis en Costa Rica.</i> <i>Yo soy el empleado / la empleada y tú eres el / la cliente.</i> <i>Empieza la conversación.</i></p>
1 Explica lo que quieres y por qué.	1 <i>Vale.</i>
2 Indica con quién viajas y tu destino.	2 <i>Bien. ¿A qué hora tiene usted que ir?</i>
3 !	3 <i>De acuerdo. ¿Dónde está su hotel?</i>
4 Explica dónde está tu hotel (dos cosas).	4 <i>Entendido. ¿Cuántas maletas tiene usted?</i>
5 !	5 <i>Muy bien. ¿Algo más?</i>
6 Haz una pregunta sobre el taxi.	6 <i>Ahora se lo digo.</i>

HIGHER TIER
ROLE PLAY 8**TEACHER'S ROLE**

- It is essential that you are clear about the tasks which the candidate must accomplish.
 - The teacher's interventions may not be altered in any way.
 - The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.
 - Remember that if you supply key vocabulary, candidates cannot be rewarded for it.
-

Candidate's Instructions	Teacher's Script
You have started your meal in a Spanish restaurant but you are not happy with your waiter. You speak to the manager. Your teacher will play the part of the manager. You speak first.	The teacher will invite the candidate to start by saying the following: <i>Estás en un restaurante en España. Yo soy el jefe/la jefa y tú eres el/la cliente. Empieza la conversación.</i>
1 Explica la situación.	1 <i>Lo siento. Describe al camarero.</i>
2 !	2 <i>¿Cuáles son los problemas con el camarero?</i>
3 Indica dos problemas que tienes con el camarero.	3 <i>Lo siento. ¿Qué podemos hacer?</i>
4 Indica tu solución.	4 <i>De acuerdo, ¿qué quiere de postre?</i>
5 !	5 <i>Muy bien. ¿Algo más?</i>
6 Haz una pregunta sobre el restaurante.	6 <i>Ahora se lo digo.</i>

HIGHER TIER
ROLE PLAY 9**TEACHER'S ROLE**

- It is essential that you are clear about the tasks which the candidate must accomplish.
 - The teacher's interventions may not be altered in any way.
 - The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.
 - Remember that if you supply key vocabulary, candidates cannot be rewarded for it.
-

Candidate's Instructions	Teacher's Script
You go back to a clothes shop in Spain because you are not happy with the item you bought. Your teacher will play the part of the shopkeeper. You speak first.	The teacher will invite the candidate to start by saying the following: <i>Estás en una tienda de ropa en España. Yo soy el dependiente / la dependiente y tú eres el / la cliente. Empieza la conversación.</i>
1 Explica la situación.	1 <i>Lo siento. ¿Cuándo lo/la compró?</i>
2 !	2 <i>¿Hay algún problema?</i>
3 Indica dos problemas que tienes.	3 <i>Entendido. ¿Cuánto pagó usted?</i>
4 !	4 <i>Vale.</i>
5 Indica tu solución.	5 <i>De acuerdo. ¿Algo más?</i>
6 Haz una pregunta sobre la tienda.	6 <i>Ahora se lo digo.</i>

HIGHER TIER
ROLE PLAY 10**TEACHER'S ROLE**

- It is essential that you are clear about the tasks which the candidate must accomplish.
 - The teacher's interventions may not be altered in any way.
 - The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.
 - Remember that if you supply key vocabulary, candidates cannot be rewarded for it.
-

Candidate's Instructions	Teacher's Script
You see an accident in the street in Spain. You telephone the emergency services to ask for help. Your teacher will play the part of the telephone operator. You speak first.	The teacher will invite the candidate to start by saying the following: <i>Llamas a los servicios de urgencia en España. Yo soy el/la recepcionista. Empieza la conversación.</i>
1 Explica la situación.	1 <i>Entendido. ¿Qué servicios quiere?</i>
2 !	2 <i>Gracias. ¿Qué pasó?</i>
3 Indica lo que ocurrió.	3 <i>Entendido. ¿Cuándo ocurrió el accidente?</i>
4 !	4 <i>Muy bien. ¿Dónde está usted?</i>
5 Explica dónde estás (dos cosas).	5 <i>Vale. ¿Algo más?</i>
6 Haz una pregunta sobre los servicios de urgencia.	6 <i>Ahora se lo digo.</i>

HIGHER TIER
ROLE PLAY 11**TEACHER'S ROLE**

- **It is essential that you are clear about the tasks which the candidate must accomplish.**
 - **The teacher's interventions may not be altered in any way.**
 - **The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.**
 - **Remember that if you supply key vocabulary, candidates cannot be rewarded for it.**
-

Candidate's Instructions	Teacher's Script
<p>You see a robbery while on holiday in Spain. You telephone the police to report the theft. Your teacher will play the part of the police officer. You speak first.</p>	<p>The teacher will invite the candidate to start by saying the following: <i>Estás llamando a la policía en España. Yo soy el/la policía. Empieza la conversación.</i></p>
1 Explica la situación.	1 <i>Muy bien. ¿Su nombre y nacionalidad, por favor?</i>
2 !	2 <i>¿Dónde está usted ahora?</i>
3 Indica dónde estás ahora (dos cosas).	3 <i>Entendido. ¿Cuándo ocurrió el robo?</i>
4 !	4 <i>Vale. Describe al ladrón, por favor.</i>
5 Describe al ladrón (tres cosas).	5 <i>Vale. ¿Algo más?</i>
6 Haz una pregunta sobre la policía.	6 <i>Ahora se lo digo.</i>

HIGHER TIER
ROLE PLAY 12**TEACHER'S ROLE**

- It is essential that you are clear about the tasks which the candidate must accomplish.
 - The teacher's interventions may not be altered in any way.
 - The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.
 - Remember that if you supply key vocabulary, candidates cannot be rewarded for it.
-

Candidate's Instructions	Teacher's Script
You are at the ticket office of a cinema in Spain. You want to buy two tickets with a discount for students. Your teacher will play the part of the ticket seller. You speak first.	The teacher will invite the candidate to start by saying the following: <i>Estás en la taquilla de un cine en España. Yo soy el taquillero / la taquillera. Empieza la conversación.</i>
1 Explica lo que quieres.	1 <i>¿Qué documentación tiene?</i>
2 !	2 <i>Bien. Deme unos detalles de sus estudios, por favor.</i>
3 Describe lo que estudias y dónde.	3 <i>Vale.</i>
4 Indica la sesión que prefieres y el tipo de película.	4 <i>De acuerdo. ¿Cuál es su opinión de este tipo de película?</i>
5 !	5 <i>Muy bien. ¿Algo más?</i>
6 Haz una pregunta sobre el cine.	6 <i>Ahora se lo digo.</i>

BLANK PAGE

**SUGGESTED QUESTIONS FOR
CONVERSATION**

SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION

- Teachers should conduct a conversation on the **two** topics specified by the candidate's Conversation Card. Only the topics specified on the card may be used.
 - For Foundation Tier the conversation should last **not less than two and not more than four minutes**.
 - For Higher Tier the conversation should last **not less than five and not more than seven minutes**.
 - If candidates are not given the opportunity to answer questions on both the specified topics, they cannot be awarded high marks. Suggested questions are given as a guide only.
-

CONVERSATION CARD A

TOPIC A

Career and Future plans / El futuro:

Foundation Tier:

- 1 ¿Cuántas asignaturas estudias? ¿Cuáles te gustan más?
- 2 ¿Prefieres estudiar ciencias o idiomas? ¿Por qué?
- 3 ¿Vas a continuar con tus estudios el año que viene? ¿Qué vas a hacer?
- 4 ¿Quién te da dinero? ¿Tienes que ayudar en casa? ¿Qué haces?
- 5 ¿Tienes un trabajo ahora? ¿Qué estás haciendo? / ¿Por qué no?
- 6 ¿Trabaja alguna persona en tu familia? ¿Qué hace / hacen?

Foundation and Higher Tier:

- 7 Háblame un poco de dónde te gustaría vivir y por qué.
- 8 Describe tu experiencia laboral. ¿Qué hiciste? ¿Dónde trabajaste? ¿Te gustó?
- 9 ¿Te interesa estudiar o trabajar en el extranjero? ¿Por qué sí / no?
- 10 ¿Qué trabajo te gustaría hacer en el futuro?

Higher Tier:

- 11 ¿Es más importante para ti en el futuro ganar dinero o estar contento / contenta? ¿Por qué?
- 12 ¿Te gustaría vivir cerca de tus padres y tus parientes o vivir lejos? ¿Por qué?
- 13 Si tuvieras mucho dinero, ¿qué harías y por qué?
- 14 ¿Qué opinas de la idea de trabajar hasta la edad de 70 años en el futuro? ¿Por qué piensas así?
- 15 ¿Cómo sería tu pueblo / ciudad ideal en el futuro?
- 16 En el futuro tendremos que cambiar de trabajo muchas veces. ¿Qué piensas de eso y por qué?

SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION

CONVERSATION CARD A**TOPIC B****Youth Culture / La vida de los jóvenes:****Foundation Tier:**

- 1 ¿Te gusta leer libros / revistas? ¿Qué tipo de libros / revistas?
- 2 ¿Ves mucho la televisión? ¿Cómo se llama tu programa favorito y por qué te gusta?
- 3 ¿Qué tipo de música prefieres?
- 4 Describe tu rutina diaria durante el fin de semana.
- 5 ¿Qué otras cosas haces en tu tiempo libre?
- 6 Háblame un poco de tu mejor amigo / amiga. ¿Por qué te llevas bien con él / ella?

Foundation and Higher Tier:

- 7 ¿Qué prefieres, ir al cine o alquilar un vídeo? ¿Por qué?
- 8 ¿Cuándo saliste la última vez con tus amigos / amigas? ¿Adónde fuiste y por qué?
- 9 ¿Qué hiciste el año pasado para celebrar una fiesta especial en familia?
- 10 ¿Adónde te gustaría ir para tus vacaciones en el futuro? ¿Por qué?

Higher Tier:

- 11 ¿Cómo cambias de rutina durante las vacaciones y por qué?
- 12 ¿Qué problemas tienen los jóvenes hoy en día?
- 13 Háblame un poco de la importancia de tener trabajo en la vida.
- 14 Si tuvieras mucho dinero en el futuro, ¿qué harías durante las vacaciones?
- 15 ¿Cómo sería tu casa / vida ideal?
- 16 ¿Qué opinas de los que no quieren casarse? ¿Te gustaría tener hijos y por qué sí / no?

SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION

- Teachers should conduct a conversation on the **two** topics specified by the candidate's Conversation Card. Only the topics specified on the card may be used.
 - For Foundation Tier the conversation should last **not less than two and not more than four minutes**.
 - For Higher Tier the conversation should last **not less than five and not more than seven minutes**.
 - If candidates are not given the opportunity to answer questions on both the specified topics, they cannot be awarded high marks. Suggested questions are given as a guide only.
-

CONVERSATION CARD B

TOPIC A

Self, Family and Friends / Tú, tu familia y tus amigos:

Foundation Tier:

- 1 Tu nombre, por favor....¿cómo se escribe?
- 2 ¿Cuándo es tu cumpleaños?
- 3 ¿Cuántas personas hay en tu familia? ¿Quiénes son?
- 4 ¿Vives en una casa o en un piso? ¿Dónde está?
- 5 Describe tu habitación. ¿Cómo es?
- 6 Háblame un poco de un día típico en casa con tu familia.

Foundation and Higher Tier:

- 7 ¿Qué te gusta hacer con tus amigos los fines de semana?
- 8 ¿Adónde fuiste el sábado pasado? ¿Con quién? ¿Por qué?
- 9 ¿Qué vas a hacer cuando termines los exámenes?
- 10 Háblame un poco de tu último cumpleaños. ¿Qué hiciste? ¿Qué vas a hacer la próxima vez?

Higher Tier:

- 11 ¿Adónde te gustaría ir de vacaciones y con quién?
- 12 ¿Preferirías pasar tu tiempo libre con tu familia o con tus amigos? ¿Por qué?
- 13 ¿Cómo prefieres gastarte el dinero? ¿Y tus amigos?
- 14 ¿Qué problemas hay para los jóvenes de tu edad?
- 15 ¿Qué piensas de los jóvenes que pasan su tiempo libre viendo la televisión o jugando con los ordenadores?
- 16 Si tuvieras mucho dinero, ¿cómo cambiarías la vida de tu familia? ¿Por qué?

SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION

CONVERSATION CARD B**TOPIC B****The Environment / El medio ambiente:****Foundation Tier:**

- 1 ¿Cómo se llama tu pueblo / tu ciudad? ¿Cómo es?
- 2 ¿Hay muchos cines / discotecas en tu pueblo / tu ciudad? ¿Dónde están?
- 3 ¿Qué otras atracciones hay en tu pueblo / tu ciudad?
- 4 ¿Cómo vas de tu casa al centro de tu pueblo / tu ciudad? ¿Qué transporte hay?
- 5 Describe tu casa.
- 6 ¿Te gusta tu barrio / tu casa? ¿Por qué sí / no?

Foundation and Higher Tier:

- 7 ¿Qué tiempo hace en tu región en invierno / en verano?
- 8 ¿Qué instalaciones te gustaría tener para los turistas en tu región? ¿Por qué?
- 9 Háblame de una ciudad que has visitado. ¿Te gustó? ¿Por qué?
- 10 ¿Dónde vas a vivir en el futuro y por qué?

Higher Tier:

- 11 ¿Qué hiciste últimamente en casa para proteger el medio ambiente?
- 12 Háblame un poco de los problemas medioambientales en tu pueblo / tu ciudad.
- 13 ¿Usas el transporte público? ¿Qué ventajas hay para el medio ambiente?
- 14 Vivir en Inglaterra o vivir en España, ¿qué diferencias hay? ¿Cuál prefieres?
- 15 Explica las dificultades de los jóvenes en su ambiente.
- 16 Es muy importante proteger el medio ambiente para el futuro. ¿Qué piensas tú?

Turn over ►

SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION

- Teachers should conduct a conversation on the **two** topics specified by the candidate's Conversation Card. Only the topics specified on the card may be used.
 - For Foundation Tier the conversation should last **not less than two and not more than four minutes**.
 - For Higher Tier the conversation should last **not less than five and not more than seven minutes**.
 - If candidates are not given the opportunity to answer questions on both the specified topics, they cannot be awarded high marks. Suggested questions are given as a guide only.
-

CONVERSATION CARD C

TOPIC A

Education / La educación:

Foundation Tier:

- 1 ¿Tu colegio se llama.....? ¿Qué tipo de colegio es?
- 2 ¿Dónde está tu colegio? ¿A qué distancia está de tu casa?
- 3 ¿A qué hora te levantas para ir al colegio?
- 4 ¿Cómo vas al colegio? ¿Con quién?
- 5 ¿Te gusta el español? ¿Por qué sí / no?
- 6 Describe un día típico en tu colegio.

Foundation and Higher Tier:

- 7 ¿Qué hiciste ayer después de volver del colegio?
- 8 ¿Qué asignaturas vas a estudiar el año que viene? ¿Por qué?
- 9 ¿Te gustaría ir a la universidad? ¿Por qué?
- 10 ¿Cómo es tu profesor ideal / tu profesora ideal?

Higher Tier:

- 11 ¿Has hecho un intercambio escolar? ¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Por qué no?
- 12 ¿Qué diferencias hay entre tu colegio y un colegio español?
- 13 ¿Te gustaría estudiar o vivir en otros países? ¿Dónde? ¿Por qué no?
- 14 ¿Es importante para ti estudiar idiomas? ¿Por qué dices eso?
- 15 ¿Qué opinas de la idea de tener vacaciones más cortas en el verano?
- 16 Hay alumnos que piensan que el uniforme escolar es muy útil. ¿Estás de acuerdo? ¿Por qué piensas así?

SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION

CONVERSATION CARD C**TOPIC B****Health / La salud:****Foundation Tier:**

- 1 ¿Qué deportes haces en tu colegio? ¿Con quién juegas?
- 2 ¿Cuántas veces juegas cada semana? ¿Por qué te gusta / te gustan este deporte / estos deportes?
- 3 ¿Eres miembro de un polideportivo? ¿Por qué sí / no?
- 4 ¿Qué comes a mediodía en el colegio? ¿Es bueno para la salud?
- 5 ¿A qué hora te levantas / te acuestas los fines de semana?
- 6 ¿Fumas / bebes alcohol? ¿Por qué sí / no?

Foundation and Higher Tier:

- 7 ¿Qué haces cuando estás enfermo / enferma?
- 8 ¿Qué hicieron los miembros de tu familia la semana pasada para mantenerse en forma?
- 9 ¿Qué tomaste ayer para la cena? ¿Es bueno / malo para la salud?
- 10 ¿Qué vas a tomar mañana para el desayuno y por qué?

Higher Tier:

- 11 Tus amigos, ¿qué prefieren comer y beber cuando salen y por qué?
- 12 ¿Por qué es tan popular la comida rápida?
- 13 ¿Qué piensas de la comida inglesa / la comida española? ¿Por qué piensas así?
- 14 ¿Para ti es importante hacer deporte? ¿Por qué dices eso?
- 15 Los médicos dicen que los cigarrillos son muy peligrosos. ¿Estás de acuerdo y por qué sí / no?
- 16 ¿Qué opinas de los jóvenes que compran cigarrillos / alcohol / drogas?

Turn over ►

SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION

- Teachers should conduct a conversation on the **two** topics specified by the candidate's Conversation Card. Only the topics specified on the card may be used.
 - For Foundation Tier the conversation should last **not less than two and not more than four minutes**.
 - For Higher Tier the conversation should last **not less than five and not more than seven minutes**.
 - If candidates are not given the opportunity to answer questions on both the specified topics, they cannot be awarded high marks. Suggested questions are given as a guide only.
-

CONVERSATION CARD D

TOPIC A

Career and Future plans / El futuro:

Foundation Tier:

- 1 ¿Cuántas asignaturas estudias? ¿Cuáles te gustan más?
- 2 ¿Prefieres estudiar ciencias o idiomas? ¿Por qué?
- 3 ¿Vas a continuar con tus estudios el año que viene? ¿Qué vas a hacer?
- 4 ¿Quién te da dinero? ¿Tienes que ayudar en casa? ¿Qué haces?
- 5 ¿Tienes un trabajo ahora? ¿Qué estás haciendo? / ¿Por qué no?
- 6 ¿Trabaja alguna persona en tu familia? ¿Qué hace / hacen?

Foundation and Higher Tier:

- 7 Háblame un poco de dónde te gustaría vivir y por qué.
- 8 Describe tu experiencia laboral. ¿Qué hiciste? ¿Dónde trabajaste? ¿Te gustó?
- 9 ¿Te interesa estudiar o trabajar en el extranjero? ¿Por qué sí / no?
- 10 ¿Qué trabajo te gustaría hacer en el futuro?

Higher Tier:

- 11 ¿Es más importante para ti en el futuro ganar dinero o estar contento / contenta? ¿Por qué?
- 12 ¿Te gustaría vivir cerca de tus padres y tus parientes o lejos? ¿Por qué?
- 13 Si tuvieras mucho dinero, ¿qué harías y por qué?
- 14 ¿Qué opinas de la idea de trabajar hasta la edad de 70 años en el futuro? ¿Por qué piensas así?
- 15 ¿Cómo sería tu pueblo / ciudad ideal en el futuro?
- 16 En el futuro tendremos que cambiar de trabajo muchas veces. ¿Qué piensas de eso y por qué?

SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION

CONVERSATION CARD D**TOPIC B****The Environment / El medio ambiente:****Foundation Tier:**

- 1 ¿Cómo se llama tu pueblo / tu ciudad? ¿Cómo es?
- 2 ¿Hay muchos cines / discotecas en tu pueblo / tu ciudad? ¿Dónde están?
- 3 ¿Qué otras atracciones hay en tu pueblo / tu ciudad?
- 4 ¿Cómo vas de tu casa al centro de tu pueblo / tu ciudad? ¿Qué transporte hay?
- 5 ¿Dónde está tu casa? Describe tu casa.
- 6 ¿Te gusta tu barrio / tu casa? ¿Por qué sí / no?

Foundation and Higher Tier:

- 7 ¿Qué tiempo hace en tu región en invierno / en verano?
- 8 ¿Qué instalaciones te gustaría tener para los turistas en tu región? ¿Por qué?
- 9 Háblame de una ciudad que has visitado. ¿Te gustó? ¿Por qué?
- 10 ¿Dónde vas a vivir en el futuro y por qué?

Higher Tier:

- 11 ¿Qué hiciste últimamente en casa para proteger el medio ambiente?
- 12 Háblame un poco de los problemas medioambientales en tu pueblo / tu ciudad.
- 13 ¿Usas el transporte público? ¿Qué ventajas hay para el medio ambiente?
- 14 Vivir en Inglaterra o vivir en España, ¿qué diferencias hay? ¿Cuál prefieres?
- 15 Explica las dificultades de los jóvenes en su ambiente.
- 16 Es muy importante proteger el medio ambiente para el futuro. ¿Qué piensas tú?

Turn over ►

SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION

- Teachers should conduct a conversation on the **two** topics specified by the candidate's Conversation Card. Only the topics specified on the card may be used.
 - For Foundation Tier the conversation should last **not less than two and not more than four minutes**.
 - For Higher Tier the conversation should last **not less than five and not more than seven minutes**.
 - If candidates are not given the opportunity to answer questions on both the specified topics, they cannot be awarded high marks. Suggested questions are given as a guide only.
-

CONVERSATION CARD E

TOPIC A

Self, Family and Friends / Tú, tu familia y tus amigos:

Foundation Tier:

- 1 Tu nombre, por favor....¿cómo se escribe?
- 2 ¿Cuándo es tu cumpleaños?
- 3 ¿Cuántas personas hay en tu familia? ¿Quiénes son?
- 4 ¿Vives en una casa o en un piso? ¿Dónde está?
- 5 Describe tu habitación. ¿Cómo es?
- 6 Háblame un poco de un día típico en casa con tu familia.

Foundation and Higher Tier:

- 7 ¿Qué te gusta hacer con tus amigos los fines de semana?
- 8 ¿Adónde fuiste el sábado pasado? ¿Con quién? ¿Por qué?
- 9 ¿Qué vas a hacer cuando termines los exámenes?
- 10 Háblame un poco de tu último cumpleaños. ¿Qué hiciste? ¿Qué vas a hacer la próxima vez?

Higher Tier:

- 11 ¿Adónde te gustaría ir de vacaciones y con quién?
- 12 ¿Preferirías pasar tu tiempo libre con tu familia o con tus amigos? ¿Por qué?
- 13 ¿Cómo prefieres gastarte el dinero? ¿Y tus amigos?
- 14 ¿Qué problemas hay para los jóvenes de tu edad?
- 15 ¿Qué piensas de los jóvenes que pasan su tiempo libre viendo la televisión o jugando con los ordenadores?
- 16 Si tuvieras mucho dinero, ¿cómo cambiarías la vida de tu familia? ¿Por qué?

SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION

CONVERSATION CARD E**TOPIC B****Health / La salud:****Foundation Tier:**

- 1 ¿Qué deportes haces en tu colegio? ¿Con quién juegas?
- 2 ¿Cuántas veces juegas cada semana? ¿Por qué te gusta / te gustan este deporte / estos deportes?
- 3 ¿Eres miembro de un polideportivo? ¿Por qué sí / no?
- 4 ¿Qué comes a mediodía en el colegio? ¿Es bueno para la salud?
- 5 ¿A qué hora te levantas / te acuestas los fines de semana?
- 6 ¿Fumas / bebes alcohol? ¿Por qué sí / no?

Foundation and Higher Tier:

- 7 ¿Qué haces cuando estás enfermo / enferma?
- 8 ¿Qué hicieron los miembros de tu familia la semana pasada para mantenerse en forma?
- 9 ¿Qué tomaste ayer para la cena? ¿Es bueno / malo para la salud?
- 10 ¿Qué vas a tomar mañana para el desayuno y por qué?

Higher Tier:

- 11 Tus amigos, ¿qué prefieren comer y beber cuando salen y por qué?
- 12 ¿Por qué es tan popular la comida rápida?
- 13 ¿Qué piensas de la comida inglesa / la comida española? ¿Por qué piensas así?
- 14 ¿Para ti es importante hacer deporte? ¿Por qué dices eso?
- 15 Los médicos dicen que los cigarrillos son muy peligrosos. ¿Estás de acuerdo y por qué sí / no?
- 16 ¿Qué opinas de los jóvenes que compran cigarrillos / alcohol / drogas?

Turn over ►

SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION

- Teachers should conduct a conversation on the **two** topics specified by the candidate's Conversation Card. Only the topics specified on the card may be used.
 - For Foundation Tier the conversation should last **not less than two and not more than four minutes**.
 - For Higher Tier the conversation should last **not less than five and not more than seven minutes**.
 - If candidates are not given the opportunity to answer questions on both the specified topics, they cannot be awarded high marks. Suggested questions are given as a guide only.
-

CONVERSATION CARD F

TOPIC A

Education / La educación:

Foundation Tier:

- 1 ¿Tu colegio se llama.....? ¿Qué tipo de colegio es?
- 2 ¿Dónde está tu colegio? ¿A qué distancia está de tu casa?
- 3 ¿A qué hora te levantas para ir al colegio?
- 4 ¿Cómo vas al colegio? ¿Con quién?
- 5 ¿Te gusta el español? ¿Por qué sí / no?
- 6 Describe un día típico en tu colegio.

Foundation and Higher Tier:

- 7 ¿Qué hiciste ayer después de volver del colegio?
- 8 ¿Qué asignaturas vas a estudiar el año que viene? ¿Por qué?
- 9 ¿Te gustaría ir a la universidad? ¿Por qué?
- 10 ¿Cómo es tu profesor ideal / tu profesora ideal?

Higher Tier:

- 11 ¿Has hecho un intercambio escolar? ¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Por qué no?
- 12 ¿Qué diferencias hay entre tu colegio y un colegio español?
- 13 ¿Te gustaría estudiar o vivir en otros países? ¿Dónde? ¿Por qué no?
- 14 ¿Es importante para ti estudiar idiomas? ¿Por qué dices eso?
- 15 ¿Qué opinas de la idea de tener vacaciones más cortas en el verano?
- 16 Hay alumnos que piensan que el uniforme escolar es muy útil. ¿Estás de acuerdo? ¿Por qué piensas así?

SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION

CONVERSATION CARD F**TOPIC B****Youth Culture / La vida de los jóvenes:****Foundation Tier:**

- 1 ¿Te gusta leer libros / revistas? ¿Qué tipo de libros / revistas?
- 2 ¿Ves mucho la televisión? ¿Cómo se llama tu programa favorito y por qué te gusta?
- 3 ¿Qué tipo de música prefieres?
- 4 Describe tu rutina diaria durante el fin de semana.
- 5 ¿Qué otras cosas haces en tu tiempo libre?
- 6 Háblame un poco de tu mejor amigo / amiga. ¿Por qué te llevas bien con él / ella?

Foundation and Higher Tier:

- 7 ¿Qué prefieres, ir al cine o alquilar un vídeo? ¿Por qué?
- 8 ¿Cuándo saliste la última vez con tus amigos / amigas? ¿Adónde fuiste y por qué?
- 9 ¿Qué hiciste el año pasado para celebrar una fiesta especial en familia?
- 10 ¿Adónde te gustaría ir para tus vacaciones en el futuro? ¿Por qué?

Higher Tier:

- 11 ¿Cómo cambias de rutina cuando estás de vacaciones y por qué?
- 12 ¿Qué problemas tienen los jóvenes hoy en día?
- 13 Háblame un poco de la importancia de tener trabajo en la vida.
- 14 Si tuvieras mucho dinero en el futuro, ¿qué harías durante las vacaciones?
- 15 ¿Cómo sería tu casa / vida ideal?
- 16 ¿Qué opinas de los que no quieren casarse? ¿Te gustaría tener hijos y por qué sí / no?

BLANK PAGE