

---

**General Certificate of Secondary Education**  
**Specification B (Modular)**  
**Spanish**  
**Module 4 Speaking Test**  
**Teacher's Booklet**



Monday 19 April – Friday 21 May 2004

<b>Contents</b>	<b>Pages</b>
• Instructions for the Conduct of the Tests	2
• Role-playing Situations (Foundation Tier)	7
• Role-playing Situations (Higher Tier)	15
• Suggested Questions for Conversation	23
• Checklist	37

---

## CONFIDENTIAL

### INSTRUCTIONS FOR TEACHERS

This booklet is for the use of the teacher who will conduct the Speaking Tests in Spanish. In order that teachers have time to prepare for the tests, the examination material may be opened, if the teacher so wishes, up to three working days before the five-week period in which tests for each language are to be conducted. For the 2004 examination, therefore, teachers may have access to the material from **Wednesday 14 April** onwards. However, the conduct of the tests must **not** take place until **Monday 19 April**.

### GENERAL

The Head of Centre is responsible for appointing the examiners to conduct the Speaking Tests. Normally this will be the candidates' own teacher; however, if this is not possible, another teacher should be appointed.

The Speaking Tests may be conducted at any time between the **19 April and 21 May 2004**. They are recorded on cassette tapes supplied by AQA. As soon as all the tests for each language are completed, the tapes must be posted **immediately**, together with the Attendance/Mark Lists, to the appropriate examiner using the label(s) supplied.

The Speaking Test consists of one role play and a conversation. Foundation Tier tests will last up to 5 minutes and Higher Tier tests will last up to 8 minutes.

Candidates should be allowed a preparation time of 5 minutes (Foundation Tier) or 8 minutes (Higher Tier). Normally, this will be during the previous candidate's test. Candidates must be supervised during their preparation time.

As the time allowances for the Foundation and Higher Tests are different, groups of candidates doing the Foundation test should be examined separately, and on a different cassette, from those taking the Higher Test.

**Candidates are not allowed to use a dictionary at any time during their preparation period or test. They may make notes during their preparation period and these may be taken into the test. Any notes used must be handed to the teacher at the end of the role play.**

### ALLOCATION OF CARDS TO CANDIDATES

There are 6 Foundation Role Play Cards, labelled Card 1 to Card 6, 6 Higher Role Play Cards labelled Card 7 to Card 12 and 6 Conversation Cards, labelled Card A to Card F. Cards must be allocated to candidates according to the table on page 3.

Foundation Tier candidates must have only the Foundation Tier Role Play and Conversation Cards; Higher Tier candidates must have only the Higher Tier Role Play and Conversation Cards.

The cards are changed after every third candidate. If a break in testing occurs (e.g. overnight, lunch etc.) in the sequence of three, **the teacher must start again after the break at the beginning of the next series of three in order to maintain security**. In other words, the candidate whose test is after the break should not have the same cards as the candidate who was examined before the break.

In the table below *Candidate Order* refers to the sequence in which candidates are examined by each teacher (not for the centre as a whole).

<b>Candidate Order</b>	<b>Foundation Role Play Cards 1 – 6</b>	<b>Higher Role Play Cards 7 – 12</b>	<b>Conversation Cards A – F</b>
1, 2, 3	1	10	A
4, 5, 6	2	9	B
7, 8, 9	3	11	E
10, 11, 12	4	12	C
13, 14, 15	5	8	D
16, 17, 18	6	7	F
19, 20, 21	1	11	D
22, 23, 24	5	9	F
25, 26, 27	4	7	B
28, 29, 30	3	12	A
31, 32, 33	2	10	C
34, 35, 36	6	8	E
37, 38, 39	1	11	B
40, 41, 42	4	10	F
43, 44, 45	5	9	D
46, 47, 48	2	8	A
49, 50, 51	3	7	C
52, 53, 54	6	12	E
55, 56, 57	2	11	F
58, 59, 60	5	7	A
61, 62, 63	6	10	B
64, 65, 66	4	12	E
67, 68, 69	3	9	D
70, 71, 72	1	8	C

**If there are more candidates than this table allows for, the teacher should begin again with Number 1.**

**Turn over ►**

## GUIDANCE FOR TEACHERS

### Role Plays

#### General

**Six Role Play Cards are provided at each tier. Candidates' instructions on the Role Play Cards are in English at Foundation Tier and Spanish at Higher Tier.**

**Each candidate completes one role play and cards must be allocated to candidates in the sequence prescribed on page 3.**

#### Foundation Tier Role Play

The **teacher's script** is brief and **prescriptive**. Teachers should not alter it other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task. If a candidate is unable to cope, the teacher should move the role on with an appropriate phrase, without providing the vocabulary needed for the next task. The candidate will not receive credit for saying something which has been provided by the teacher in the form of a prompt. The prompt should be clear and present no hurdles of understanding to the candidate.

#### Higher Tier Role Play

In each role play there are **two teacher interventions**, i.e. two questions from the teacher to which the candidate has to respond without the opportunity for preparation. These are printed in bold in this booklet. Each teacher intervention is worth two marks and requires **one detail** from the candidate. A large exclamation mark on the candidate's card indicates where in the role play the candidate can expect the teacher intervention.

The **teacher interventions may not be altered in any way**. Each intervention may be repeated once if the candidate has failed to understand it but may not be re-worded.

### Conversation

Six different Conversation Cards are provided at each tier. Each candidate has one card which should be allocated according to the sequence prescribed on page 3.

There are **two topics** on each card, one from Group A and one from Group B, as follows:

Group A	Group B
Self, Family and Friends	The Environment
Education	Health
Career and Future Plans	Youth Culture

**Candidates must cover both topics.**

---

Suggested questions are provided for teachers, showing a range of the type of questions which could be asked on each topic, but these are not prescriptive and teachers are free to develop the Conversation in their own way as long as they stay within the two topic areas. Teachers should provide opportunities for candidates to use a variety of tenses where appropriate.

In the Conversation teachers are free to use whichever form of address they normally use with their candidates, informal or formal.

At Foundation Tier the Conversation should last between 2 and 4 minutes and at Higher Tier 5 to 7 minutes. On occasion, with candidates of the lowest ability, it may not be appropriate to take the full amount of time. However, the maximum time limit should not be exceeded. **Any material beyond the time limit will not be assessed.**

The topics on the Conversation Cards are the same for both tiers but the questions should be pitched according to tier. The Foundation Tier topics are printed in English and the Higher Tier topics are printed in Spanish. The suggested questions provided give examples of three types of questions:

- those most appropriate to the beginning of a conversation at Foundation Tier
- those which should be asked of a Foundation Tier candidate in the latter part of the Conversation, or a Higher Tier candidate at the start of the Conversation
- those appropriate only for Higher Tier candidates.

**Candidates should be given roughly equal opportunity and time on both topics on the card since Communication marks are awarded for each topic separately.** If only one topic is covered, therefore, the candidate will not have access to the full range of marks. While examiners will be generous in interpreting the relevance to the specified topics of what a candidate says, **if a candidate clearly addresses neither topic, no marks can be awarded.**

As far as possible a conversation should be an interchange between teacher and candidate, and not a monologue. There should be an appropriate balance between pre-learnt material and spontaneous conversation, between too few and too many questions.

**BLANK PAGE**

**ROLE-PLAYING SITUATIONS**  
**FOUNDATION TIER**

---

**FOUNDATION TIER**
**ROLE PLAY 1****TEACHER'S ROLE**

- **The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.**

<b>Candidate's Instructions</b>	<b>Teacher's Script</b>
<p>You telephone a restaurant in Spain. Your teacher will play the part of the waiter/waitress.</p>	<p><b>The teacher will invite the candidate to start by saying the following:</b> <i>Estás llamando a un restaurante en España. Yo soy el camarero / la camarera. Empieza la conversación.</i></p>
<p>1 Say you want to reserve a table.</p>	<p>1 <i>Muy bien.</i></p>
<p>2 Say for how many people and when.</p>	<p>2 <i>Vale. ¿Qué prefiere tomar?</i></p>
<p>3 Say what you prefer to eat and drink.</p>	<p>3 <i>Muy bien. ¿Algo más?</i></p>
<p>4 Ask a question about the restaurant.</p>	<p>4 <i>Ahora se lo digo.</i></p>



---

**FOUNDATION TIER**
**ROLE PLAY 2****TEACHER'S ROLE**

- **The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.**

<b>Candidate's Instructions</b>	<b>Teacher's Script</b>
<p>You are in a clothes shop in Spain. Your teacher will play the part of the shop assistant.</p>	<p><b>The teacher will invite the candidate to start by saying the following:</b> <i>Estás en una tienda de ropa en España. Yo soy el dependiente / la dependienta. Empieza la conversación.</i></p>
<p>1 Say what item of clothing you want to buy.</p>	<p>1 <i>Vale.</i></p>
<p>2 Say what size and colour you want.</p>	<p>2 <i>Aquí tiene.</i></p>
<p>3 Say who the item is for.</p>	<p>3 <i>Entendido.</i></p>
<p>4 Ask how much it is.</p>	<p>4 <i>Voy a mirar.</i></p>

---

**FOUNDATION TIER**
**ROLE PLAY 3****TEACHER'S ROLE**

- **The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.**

<b>Candidate's Instructions</b>	<b>Teacher's Script</b>
<p>You are in a bus station in Spain. Your teacher will play the part of the ticket seller.</p>	<p><b>The teacher will invite the candidate to start by saying the following:</b> <i>Estás en una estación de autobuses en España. Yo soy el taquillero / la taquillera y tú eres el cliente / la cliente. Empieza la conversación.</i></p>
<p>1 Say you want to visit Granada.</p>	<p>1 <i>Muy bien.</i></p>
<p>2 Say on what day and at what time.</p>	<p>2 <i>Vale. ¿Qué quiere usted exactamente?</i></p>
<p>3 Say what type of ticket you want and for how many people.</p>	<p>3 <i>De acuerdo. ¿Algo más?</i></p>
<p>4 Ask a question about the bus station.</p>	<p>4 <i>Ahora se lo digo.</i></p>

---

**FOUNDATION TIER**
**ROLE PLAY 4****TEACHER'S ROLE**

- **The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.**

<b>Candidate's Instructions</b>	<b>Teacher's Script</b>
<p>You telephone a cinema in Spain. Your teacher will play the part of the box office assistant.</p>	<p><b>The teacher will invite the candidate to start by saying the following:</b> <i>Estás llamando a un cine en España. Yo soy el taquillero/la taquillera y tú eres el cliente/la cliente. Empieza la conversación.</i></p>
<p>1 Say you want to see a film.</p>	<p>1 <i>Muy bien.</i></p>
<p>2 Say for how many people and for what time.</p>	<p>2 <i>De acuerdo.</i></p>
<p>3 Say one person is a student.</p>	<p>3 <i>Entendido. ¿Algo más?</i></p>
<p>4 Ask a question about the cinema.</p>	<p>4 <i>Ahora se lo digo.</i></p>

---

**FOUNDATION TIER**
**ROLE PLAY 5****TEACHER'S ROLE**

- **The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.**

<b>Candidate's Instructions</b>	<b>Teacher's Script</b>
<p>You are at a campsite in Spain. Your teacher will play the part of the campsite receptionist.</p>	<p><b>The teacher will invite the candidate to start by saying the following:</b> <i>Estás en un camping en España. Yo soy el recepcionista / la recepcionista y tú eres el cliente / la cliente. Empieza la conversación.</i></p>
<p>1 Say you have a caravan.</p>	<p>1 <i>Muy bien.</i></p>
<p>2 Say for how many people and for how many nights.</p>	<p>2 <i>¿Qué actividades va a hacer aquí?</i></p>
<p>3 Say <b>two</b> activities you want to do at the campsite.</p>	<p>3 <i>De acuerdo. ¿Algo más?</i></p>
<p>4 Ask how much it is.</p>	<p>4 <i>Ahora se lo digo.</i></p>

---

**FOUNDATION TIER**
**ROLE PLAY 6****TEACHER'S ROLE**

- **The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.**

Candidate's Instructions	Teacher's Script
<p>You are talking to your Spanish friend about a football match. Your teacher will play the part of your friend.</p>	<p><b>The teacher will invite the candidate to start by saying the following:</b> <i>Estás hablando con tu amigo español/ tu amiga española. Yo soy tu amigo / tu amiga. Empieza la conversación.</i></p>
<p>1 Say you want to go to a football match.</p>	<p>1 <i>De acuerdo.</i></p>
<p>2 Say on which day and by what form of transport.</p>	<p>2 <i>Muy bien.</i></p>
<p>3 Say where and when you want to meet.</p>	<p>3 <i>Vale.</i></p>
<p>4 Ask a question about the match.</p>	<p>4 <i>Ahora te lo digo.</i></p>

**BLANK PAGE**

**ROLE-PLAYING SITUATIONS**  
**HIGHER TIER**

---

**HIGHER TIER**
**ROLE PLAY 7****TEACHER'S ROLE**

- It is essential that you are clear about the tasks which the candidate must accomplish.
  - The teacher's interventions may not be altered in any way.
  - The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.
  - Remember that if you supply key vocabulary, candidates cannot be rewarded for it.
- 

Candidate's Instructions	Teacher's Script
You are looking for a summer holiday job in Spain. Your teacher will play the part of the assistant in the employment agency.	<b>The teacher will invite the candidate to start by saying the following:</b> <i>Estás en una agencia de empleo en España. Yo soy el empleado / la empleada y tú eres el cliente / la cliente. Empieza la conversación.</i>
1 Explica lo que quieres.	1 <i>Vale. ¿Cuántos años tiene usted?</i>
2 !	2 <i>Bien. ¿Cuándo puede usted trabajar?</i>
3 Menciona las fechas y horas posibles.	3 <i>De acuerdo.</i>
4 Indica por qué quieres hacerlo ( <b>dos</b> razones).	4 <i>Entendido. ¿Qué idiomas habla usted?</i>
5 !	5 <i>Muy bien. ¿Algo más?</i>
6 Haz una pregunta sobre el dinero.	6 <i>Ahora se lo digo.</i>



## HIGHER TIER

## ROLE PLAY 8

## TEACHER'S ROLE

- It is essential that you are clear about the tasks which the candidate must accomplish.
- The teacher's interventions may not be altered in any way.
- The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.
- Remember that if you supply key vocabulary, candidates cannot be rewarded for it.

Candidate's Instructions	Teacher's Script
You have just arrived at a hotel in Spain but you are not happy with your room. You speak to the receptionist. Your teacher will play the part of the receptionist.	<b>The teacher will invite the candidate to start by saying the following:</b> <i>Estás en un hotel en España. Yo soy el recepcionista / la recepcionista y tú eres el cliente / la cliente. Empieza la conversación.</i>
1 Explica la situación.	1 <i>Lo siento. ¿El número de la habitación, por favor?</i>
2 !	2 <i>¿Cuáles son los problemas?</i>
3 Indica <b>dos</b> problemas que tienes.	3 <i>Entendido. ¿Cuánto tiempo se queda usted aquí?</i>
4 !	4 <i>Vale. ¿Qué quiere usted hacer?</i>
5 Indica tu solución.	5 <i>Muy bien. ¿Algo más?</i>
6 Haz una pregunta sobre el hotel.	6 <i>Ahora se lo digo.</i>

---

**HIGHER TIER**
**ROLE PLAY 9****TEACHER'S ROLE**

- It is essential that you are clear about the tasks which the candidate must accomplish.
  - The teacher's interventions may not be altered in any way.
  - The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.
  - Remember that if you supply key vocabulary, candidates cannot be rewarded for it.
- 

Candidate's Instructions	Teacher's Script
<p>You telephone a clinic in Spain because you want to see a doctor today. Your teacher will play the part of the receptionist.</p>	<p><b>The teacher will invite the candidate to start by saying the following:</b> <i>Estás hablando por teléfono con el recepcionista / la recepcionista de una clínica en España.</i> <i>Yo soy el recepcionista / la recepcionista.</i> <i>Empieza la conversación.</i></p>
1 Explica lo que quieres.	1 <i>Ah, sí. ¿Qué le pasa?</i>
2 Describe <b>dos</b> síntomas que tienes.	2 <i>¿Cuándo empezó a sentirse mal?</i>
3 <b>!</b>	3 <i>Entendido.</i>
4 Indica cuándo puedes venir y por qué.	4 <i>Vale. ¿Cuál es su nacionalidad?</i>
5 <b>!</b>	5 <i>De acuerdo. ¿Algo más?</i>
6 Haz una pregunta sobre la clínica.	6 <i>Ahora se lo digo.</i>

---

**HIGHER TIER**
**ROLE PLAY 10****TEACHER'S ROLE**

- It is essential that you are clear about the tasks which the candidate must accomplish.
  - The teacher's interventions may not be altered in any way.
  - The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.
  - Remember that if you supply key vocabulary, candidates cannot be rewarded for it.
- 

Candidate's Instructions	Teacher's Script
You arrive at a service station in Spain with your family and you need to know how to get to Málaga. Your teacher will play the part of the attendant.	<b>The teacher will invite the candidate to start by saying the following:</b> <i>Llegas a una estación de servicio en España. Yo soy el empleado / la empleada. Empieza la conversación.</i>
1 Explica lo que quieres.	1 <i>Aquí tiene un mapa. ¿Cuál es su nacionalidad?</i>
2 !	2 <i>Muy bien.</i>
3 Explica por qué estás en España ( <b>dos cosas</b> ).	3 <i>Entendido. ¿Cuánto tiempo se quedan en España?</i>
4 !	4 <i>¡Qué bien! ¿Qué alojamiento tienen?</i>
5 Indica el alojamiento que tienes ( <b>dos cosas</b> ).	5 <i>Muy interesante. ¿Algo más?</i>
6 Haz una pregunta sobre Málaga.	6 <i>Ahora se lo digo.</i>

---

**HIGHER TIER**
**ROLE PLAY 11****TEACHER'S ROLE**

- It is essential that you are clear about the tasks which the candidate must accomplish.
  - The teacher's interventions may not be altered in any way.
  - The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.
  - Remember that if you supply key vocabulary, candidates cannot be rewarded for it.
- 

Candidate's Instructions	Teacher's Script
<p>You are returning home from Spain.            You have left your jacket in the hotel.            You telephone the hotel.            Your teacher will play the part of the receptionist.</p>	<p><b>The teacher will invite the candidate to start by saying the following:</b>  <i>Estás llamando a un hotel en España.            Yo soy el recepcionista / la recepcionista y tú eres el cliente / la cliente.            Empieza la conversación.</i></p>
<p>1 Explica la situación.</p>	<p>1 <i>Muy bien. ¿El número de la habitación, por favor?</i></p>
<p>2 !</p>	<p>2 <i>¿Dónde está usted ahora?</i></p>
<p>3 Indica dónde estás ahora (<b>dos</b> cosas).</p>	<p>3 <i>Entendido. <b>Describe la chaqueta, por favor.</b></i></p>
<p>4 !</p>	<p>4 <i>Aquí está. ¿Qué quiere usted hacer?</i></p>
<p>5 Indica tu solución para obtener el artículo.</p>	<p>5 <i>Vale. ¿Algo más?</i></p>
<p>6 Haz una pregunta sobre otra visita al hotel.</p>	<p>6 <i>Ahora se lo digo.</i></p>

---

**HIGHER TIER**
**ROLE PLAY 12****TEACHER'S ROLE**

- It is essential that you are clear about the tasks which the candidate must accomplish.
  - The teacher's interventions may not be altered in any way.
  - The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.
  - Remember that if you supply key vocabulary, candidates cannot be rewarded for it.
- 

Candidate's Instructions	Teacher's Script
You telephone your Cuban friend in Havana. You cannot visit in the summer. Your teacher will play the part of your friend.	<b>The teacher will invite the candidate to start by saying the following:</b> <i>Estás charlando por teléfono con tu amigo/amiga en Cuba.            Yo soy tu amigo/amiga.            Empieza la conversación.</i>
1 Explica la situación.	1 <i>¡Qué pena!</i>
2 Indica tu razón.	2 <i>Entendido. ¿Cuándo puedes venir?</i>
3 <b>!</b>	3 <i>Vale.</i>
4 Indica <b>dos</b> actividades que quieres hacer en Cuba.	4 <i>Muy bien. ¿Qué tipo de comida te gusta?</i>
5 <b>!</b>	5 <i>Estupendo.</i>
6 Haz una pregunta sobre el clima en Cuba.	6 <i>Ahora te lo digo.</i>

**BLANK PAGE**

**SUGGESTED QUESTIONS FOR  
CONVERSATION**

---

## SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION

- Teachers should conduct a conversation on the **two** topics specified by the candidate's Conversation Card. Only the topics specified on the card may be used.
  - For Foundation Tier the conversation should last **not less than two and not more than four minutes**.
  - For Higher Tier the conversation should last **not less than five and not more than seven minutes**.
  - If candidates are not given the opportunity to answer questions on both the specified topics, they cannot be awarded high marks. Suggested questions are given as a guide only.
- 

## CONVERSATION CARD A

### TOPIC A

#### Career and Future Plans / El futuro

##### Foundation Tier

- 1 ¿Qué asignaturas estás estudiando ahora?
- 2 ¿Qué asignatura no te gusta? ¿Por qué?
- 3 ¿Tienes un trabajo ahora? ¿Qué haces? ¿Cuánto dinero recibes de tus padres?
- 4 ¿Vas a ir de vacaciones con tu familia o tus amigos? ¿Adónde? / ¿Por qué no?
- 5 ¿Qué vas a hacer después de los exámenes?
- 6 En el futuro, ¿qué vas a hacer?

##### Foundation and Higher Tier

- 7 ¿Qué hiciste durante el verano pasado?
- 8 ¿Qué experiencia has tenido del trabajo?
- 9 ¿Era interesante o difícil? ¿Por qué sí/no?
- 10 Describe un trabajo que te interesa y por qué.

##### Higher Tier

- 11 ¿Dónde trabajan tus padres/amigos? ¿Qué hacen exactamente?
- 12 ¿Te gustaría hacer sus trabajos? ¿Por qué (no)?
- 13 ¿Preferirías vivir con tu familia en el futuro o con amigos? ¿Por qué?
- 14 ¿Te gustaría casarte y tener hijos? ¿Por qué sí/no?
- 15 ¿Dónde vivirás en diez años? ¿Cómo será tu casa?
- 16 Describe tu vida ideal en el futuro. ¿Por qué te gustaría?



---

**SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION**

---

**CONVERSATION CARD A****TOPIC B****Youth Culture / La vida de los jóvenes****Foundation Tier**

- 1 ¿Te gusta escuchar música? ¿Qué tipo de música? ¿Qué grupos o cantantes?
- 2 ¿Cómo se llama tu programa favorito? ¿Cómo es?
- 3 ¿Qué prefieres leer?
- 4 ¿Cuáles son tus pasatiempos preferidos?
- 5 ¿Vas mucho a los conciertos/al teatro? ¿Cuándo/con quién?
- 6 ¿Con quién sales los sábados? ¿Adónde vas?

**Foundation and Higher Tier**

- 7 ¿Prefieres ir de vacaciones con tu familia o con tus amigos? ¿Por qué (no)?
- 8 ¿Adónde fuiste ayer después del colegio?
- 9 ¿Qué vas a hacer este fin de semana?
- 10 ¿Dónde te gustaría vivir en el futuro?

**Higher Tier**

- 11 ¿Qué te gusta hacer cuando hace buen tiempo?
- 12 ¿Es importante para ti tener muchos amigos? ¿Por qué (no)?
- 13 ¿Qué instalaciones hay para mantenerte en forma donde vives? ¿Te interesan?
- 14 Háblame un poco de tu cumpleaños del año pasado.
- 15 ¿Piensas que los jóvenes necesitan mucho dinero? ¿Por qué (no)?
- 16 ¿Te gustaría ser famoso/ser famosa en el futuro? ¿Por qué sí/no?

**Turn over ►**

---

## SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION

- Teachers should conduct a conversation on the **two** topics specified by the candidate's Conversation Card. Only the topics specified on the card may be used.
  - For Foundation Tier the conversation should last **not less than two and not more than four minutes**.
  - For Higher Tier the conversation should last **not less than five and not more than seven minutes**.
  - If candidates are not given the opportunity to answer questions on both the specified topics, they cannot be awarded high marks. Suggested questions are given as a guide only.
- 

## CONVERSATION CARD B

### TOPIC A

### Self, Family and Friends / Tú, tu familia y tus amigos

#### Foundation Tier

- 1 ¿Cómo te llamas?
- 2 ¿Cuántos años tienes?
- 3 ¿Tienes hermanos o hermanas? ¿Cuántos? ¿Cómo se llaman?
- 4 ¿Con quién vives? ¿Dónde?
- 5 ¿Tienes animales en casa? ¿Te gustan? ¿Por qué sí/no?
- 6 Describe a tu mejor amigo/amiga.

#### Foundation and Higher Tier

- 7 ¿Qué haces en tus ratos libres?
- 8 ¿Qué hiciste el sábado pasado?
- 9 ¿Qué vas a hacer este verano? ¿Con quién? ¿Por qué?
- 10 Háblame un poco de una persona en tu familia. ¿Te llevas bien con él/ella?

#### Higher Tier

- 11 ¿Adónde fuiste el sábado pasado? ¿Cómo fuiste allí? ¿Por qué?
- 12 ¿Es importante para ti pasar tu tiempo libre en casa o prefieres salir? ¿Por qué sí/no?
- 13 ¿Te gustaría viajar por el mundo? ¿Adónde irías si tuvieras la posibilidad?
- 14 ¿Con quién irías? ¿Por qué?
- 15 ¿Dónde te gustaría vivir en el futuro? ¿Con quién? ¿Por qué?
- 16 ¿Qué piensas hacer después de dejar el colegio? ¿Qué planes tienes?

---

**SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION**

---

**CONVERSATION CARD B****TOPIC B****The Environment / El medio ambiente****Foundation Tier**

- 1 ¿Vives en un pueblo o una ciudad? ¿Cómo se llama?
- 2 ¿Dónde está exactamente?
- 3 Describe tu casa.
- 4 ¿Hay muchas tiendas en tu ciudad? ¿Cómo son?
- 5 ¿Qué instalaciones hay cerca de tu casa?
- 6 ¿Te gusta tu pueblo? ¿Por qué sí / no?

**Foundation and Higher Tier**

- 7 ¿Qué hay que ver y hacer en tu región?
- 8 Describe lo que haces con tus amigos / con tu familia en tu región / barrio.
- 9 ¿Has visitado algunos monumentos o ciudades importantes en tu país / en España? ¿Cuándo fuiste?
- 10 ¿Dónde te gustaría vivir y por qué?

**Higher Tier**

- 11 ¿Qué piensas de tu región? ¿Qué necesita para ser más interesante?
- 12 Vivir en el campo o en la ciudad – ¿qué prefieres y por qué?
- 13 ¿Te gustaría vivir en España? ¿Por qué (no)?
- 14 ¿Hay problemas de tráfico en tu pueblo / ciudad? ¿Cuáles son?
- 15 ¿Qué otros problemas medioambientales hay en tu pueblo / ciudad? ¿Qué podemos hacer para solucionarlos?
- 16 ¿Es más importante para ti proteger el medio ambiente para los animales o para las personas?  
¿Por qué?

**Turn over ►**

---

## SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION

- Teachers should conduct a conversation on the **two** topics specified by the candidate's Conversation Card. Only the topics specified on the card may be used.
  - For Foundation Tier the conversation should last **not less than two and not more than four minutes**.
  - For Higher Tier the conversation should last **not less than five and not more than seven minutes**.
  - If candidates are not given the opportunity to answer questions on both the specified topics, they cannot be awarded high marks. Suggested questions are given as a guide only.
- 

## CONVERSATION CARD C

### TOPIC A

### Education / La educación

#### Foundation Tier

- 1 ¿Cómo se llama tu colegio?
- 2 ¿Es un colegio mixto? Describe tu colegio.
- 3 ¿A qué hora empiezan las clases?
- 4 ¿Cuántas clases tienes al día? ¿Cuáles son?
- 5 ¿Cuál es tu asignatura preferida? ¿Por qué?
- 6 Describe a uno de tus profesores.

#### Foundation and Higher Tier

- 7 ¿Qué asignaturas vas a estudiar el año que viene? ¿Qué vas a hacer?
- 8 ¿Te gustaría estudiar el español? ¿Por qué sí/no?
- 9 ¿Qué hiciste la semana pasada en el colegio?
- 10 ¿Adónde fuiste ayer después del colegio? ¿Con quién?

#### Higher Tier

- 11 ¿Qué vas a hacer después de los exámenes?
- 12 ¿Con quién vas a pasar tu tiempo libre? ¿Por qué?
- 13 ¿Llevas uniforme escolar? ¿Cuáles son las ventajas o las desventajas de llevar uniforme?
- 14 ¿Es importante para ti tener muchos amigos en el colegio? ¿Por qué sí/no?
- 15 ¿Qué opinas de la idea de tener un trabajo mientras estás estudiando?
- 16 Describe lo que más detestas de la vida en el colegio.

---

**SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION**

---

**CONVERSATION CARD C****TOPIC B****Health / La salud****Foundation Tier**

- 1 ¿Te gusta nadar?
- 2 ¿Qué deportes hay en tu colegio?
- 3 ¿Eres miembro de un equipo? ¿Por qué sí/no?
- 4 ¿Qué tomas para desayunar?
- 5 ¿Te levantas temprano los sábados? ¿A qué hora?
- 6 ¿Qué te gusta comer para mantenerte en forma?

**Foundation and Higher Tier**

- 7 ¿Qué haces cada semana para mantenerte en forma?
- 8 ¿Qué haces cuando estás enfermo/enferma?
- 9 ¿Qué comiste/bebiste ayer? ¿Es sano? ¿Por qué (no)?
- 10 ¿Qué vas a hacer para mantenerte en forma en el futuro?

**Higher Tier**

- 11 Describe la dieta española/inglesa. ¿Qué diferencias hay entre la dieta española y la dieta inglesa?
- 12 ¿Qué piensas de las comidas en tu colegio? ¿Por qué piensas así?
- 13 Los médicos dicen que muchos jóvenes comen demasiada comida basura. En tu opinión ¿es un problema?
- 14 ¿Es difícil llevar una vida sana? ¿Por qué dices eso?
- 15 ¿Te gustaría ir al gimnasio todas las semanas? ¿Por qué sí/no?
- 16 ¿Qué opinas de los jóvenes que gastan todo su dinero en cigarrillos/alcohol/drogas?

**Turn over ►**

---

## SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION

- Teachers should conduct a conversation on the **two** topics specified by the candidate's Conversation Card. Only the topics specified on the card may be used.
  - For Foundation Tier the conversation should last **not less than two and not more than four minutes**.
  - For Higher Tier the conversation should last **not less than five and not more than seven minutes**.
  - If candidates are not given the opportunity to answer questions on both the specified topics, they cannot be awarded high marks. Suggested questions are given as a guide only.
- 

## CONVERSATION CARD D

### TOPIC A

#### Career and Future Plans / El futuro

##### Foundation Tier

- 1 ¿Qué asignaturas estás estudiando ahora?
- 2 ¿Qué asignatura no te gusta? ¿Por qué?
- 3 ¿Tienes un trabajo ahora? ¿Qué haces? ¿Cuánto dinero recibes de tus padres?
- 4 ¿Vas a ir de vacaciones con tu familia o tus amigos? ¿Adónde? / ¿Por qué no?
- 5 ¿Qué vas a hacer después de los exámenes?
- 6 En el futuro, ¿qué vas a hacer?

##### Foundation and Higher Tier

- 7 ¿Qué hiciste durante el verano pasado?
- 8 ¿Qué experiencia has tenido del trabajo?
- 9 ¿Era interesante o difícil? ¿Por qué sí/no?
- 10 Describe un trabajo que te interesa y por qué.

##### Higher Tier

- 11 ¿Dónde trabajan tus padres/amigos? ¿Qué hacen exactamente?
- 12 ¿Te gustaría hacer sus trabajos? ¿Por qué (no)?
- 13 ¿Preferirías vivir con tu familia en el futuro o con amigos? ¿Por qué?
- 14 ¿Te gustaría casarte y tener hijos? ¿Por qué sí/no?
- 15 ¿Dónde vivirás en diez años? ¿Cómo será tu casa?
- 16 Describe tu vida ideal en el futuro. ¿Por qué te gustaría?

---

**SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION**

---

**CONVERSATION CARD D****TOPIC B****The Environment / El medio ambiente****Foundation Tier**

- 1 ¿Vives en un pueblo o una ciudad? ¿Cómo se llama?
- 2 ¿Dónde está exactamente?
- 3 Describe tu casa.
- 4 ¿Hay muchas tiendas en tu ciudad? ¿Cómo son?
- 5 ¿Qué instalaciones hay cerca de tu casa?
- 6 ¿Te gusta tu pueblo? ¿Por qué sí / no?

**Foundation and Higher Tier**

- 7 ¿Qué hay que ver y hacer en tu región?
- 8 Describe lo que haces con tus amigos / con tu familia en tu región / barrio.
- 9 ¿Has visitado algunos monumentos o ciudades importantes en tu país / en España? ¿Cuándo fuiste?
- 10 ¿Dónde te gustaría vivir y por qué?

**Higher Tier**

- 11 ¿Qué piensas de tu región? ¿Qué necesita para ser más interesante?
- 12 Vivir en el campo o en la ciudad – ¿qué prefieres y por qué?
- 13 ¿Te gustaría vivir en España? ¿Por qué (no)?
- 14 ¿Hay problemas de tráfico en tu pueblo / ciudad? ¿Cuáles son?
- 15 ¿Qué otros problemas medioambientales hay en tu pueblo / ciudad? ¿Qué podemos hacer para solucionarlos?
- 16 ¿Es más importante para ti proteger el medio ambiente para los animales o para las personas?  
¿Por qué?

**Turn over ►**

---

## SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION

- Teachers should conduct a conversation on the **two** topics specified by the candidate's Conversation Card. Only the topics specified on the card may be used.
  - For Foundation Tier the conversation should last **not less than two and not more than four minutes**.
  - For Higher Tier the conversation should last **not less than five and not more than seven minutes**.
  - If candidates are not given the opportunity to answer questions on both the specified topics, they cannot be awarded high marks. Suggested questions are given as a guide only.
- 

## CONVERSATION CARD E

### TOPIC A

### Self, Family and Friends / Tú, tu familia y tus amigos

#### Foundation Tier

- 1 ¿Cómo te llamas?
- 2 ¿Cuántos años tienes?
- 3 ¿Tienes hermanos o hermanas? ¿Cuántos? ¿Cómo se llaman?
- 4 ¿Con quién vives? ¿Dónde?
- 5 ¿Tienes animales en casa? ¿Te gustan? ¿Por qué sí/no?
- 6 Describe a tu mejor amigo/amiga.

#### Foundation and Higher Tier

- 7 ¿Qué haces en tus ratos libres?
- 8 ¿Qué hiciste el sábado pasado?
- 9 ¿Qué vas a hacer este verano? ¿Con quién? ¿Por qué?
- 10 Háblame un poco de una persona en tu familia. ¿Te llevas bien con él/ella?

#### Higher Tier

- 11 ¿Adónde fuiste el sábado pasado? ¿Cómo fuiste allí? ¿Por qué?
- 12 ¿Es importante para ti pasar tu tiempo libre en casa o prefieres salir? ¿Por qué sí/no?
- 13 ¿Te gustaría viajar por el mundo? ¿Adónde irías si tuvieras la posibilidad?
- 14 ¿Con quién irías? ¿Por qué?
- 15 ¿Dónde te gustaría vivir en el futuro? ¿Con quién? ¿Por qué?
- 16 ¿Qué piensas hacer después de dejar el colegio? ¿Qué planes tienes?



---

**SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION**

---

**CONVERSATION CARD E****TOPIC B****Health / La salud****Foundation Tier**

- 1 ¿Te gusta nadar?
- 2 ¿Qué deportes hay en tu colegio?
- 3 ¿Eres miembro de un equipo? ¿Por qué sí/no?
- 4 ¿Qué tomas para desayunar?
- 5 ¿Te levantas temprano los sábados? ¿A qué hora?
- 6 ¿Qué te gusta comer para mantenerte en forma?

**Foundation and Higher Tier**

- 7 ¿Qué haces cada semana para mantenerte en forma?
- 8 ¿Qué haces cuando estás enfermo/enferma?
- 9 ¿Qué comiste/bebiste ayer? ¿Es sano? ¿Por qué (no)?
- 10 ¿Qué vas a hacer para mantenerte en forma en el futuro?

**Higher Tier**

- 11 Describe la dieta española/inglesa. ¿Qué diferencias hay entre la dieta española y la dieta inglesa?
- 12 ¿Qué piensas de las comidas en tu colegio? ¿Por qué piensas así?
- 13 Los médicos dicen que muchos jóvenes comen demasiada comida basura. En tu opinión ¿es un problema?
- 14 ¿Es difícil llevar una vida sana? ¿Por qué dices eso?
- 15 ¿Te gustaría ir al gimnasio todas las semanas? ¿Por qué sí/no?
- 16 ¿Qué opinas de los jóvenes que gastan todo su dinero en cigarrillos/alcohol/drogas?

**Turn over ►**

---

## SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION

- Teachers should conduct a conversation on the **two** topics specified by the candidate's Conversation Card. Only the topics specified on the card may be used.
  - For Foundation Tier the conversation should last **not less than two and not more than four minutes**.
  - For Higher Tier the conversation should last **not less than five and not more than seven minutes**.
  - If candidates are not given the opportunity to answer questions on both the specified topics, they cannot be awarded high marks. Suggested questions are given as a guide only.
- 

## CONVERSATION CARD F

### TOPIC A

### Education / La educación

#### Foundation Tier

- 1 ¿Cómo se llama tu colegio?
- 2 ¿Es un colegio mixto? Describe tu colegio.
- 3 ¿A qué hora empiezan las clases?
- 4 ¿Cuántas clases tienes al día? ¿Cuáles son?
- 5 ¿Cuál es tu asignatura preferida? ¿Por qué?
- 6 Describe a uno de tus profesores.

#### Foundation and Higher Tier

- 7 ¿Qué asignaturas vas a estudiar el año que viene? ¿Qué vas a hacer?
- 8 ¿Te gustaría estudiar el español? ¿Por qué sí/no?
- 9 ¿Qué hiciste la semana pasada en el colegio?
- 10 ¿Adónde fuiste ayer después del colegio? ¿Con quién?

#### Higher Tier

- 11 ¿Qué vas a hacer después de los exámenes?
- 12 ¿Con quién vas a pasar tu tiempo libre? ¿Por qué?
- 13 ¿Llevas uniforme escolar? ¿Cuáles son las ventajas o las desventajas de llevar uniforme?
- 14 ¿Es importante para ti tener muchos amigos en el colegio? ¿Por qué sí/no?
- 15 ¿Qué opinas de la idea de tener un trabajo mientras estás estudiando?
- 16 Describe lo que más detestas de la vida en el colegio.

---

**SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION**

---

**CONVERSATION CARD F****TOPIC B****Youth Culture / La vida de los jóvenes****Foundation Tier**

- 1 ¿Te gusta escuchar música? ¿Qué tipo de música? ¿Qué grupos o cantantes?
- 2 ¿Cómo se llama tu programa favorito? ¿Cómo es?
- 3 ¿Qué prefieres leer?
- 4 ¿Cuáles son tus pasatiempos preferidos?
- 5 ¿Vas mucho a los conciertos/al teatro? ¿Cuándo/con quién?
- 6 ¿Con quién sales los sábados? ¿Adónde vas?

**Foundation and Higher Tier**

- 7 ¿Prefieres ir de vacaciones con tu familia o con tus amigos? ¿Por qué (no)?
- 8 ¿Adónde fuiste ayer después del colegio?
- 9 ¿Qué vas a hacer este fin de semana?
- 10 ¿Dónde te gustaría vivir en el futuro?

**Higher Tier**

- 11 ¿Qué te gusta hacer cuando hace buen tiempo?
- 12 ¿Es importante para ti tener muchos amigos? ¿Por qué (no)?
- 13 ¿Qué instalaciones hay para mantenerte en forma donde vives? ¿Te interesan?
- 14 Háblame un poco de tu cumpleaños del año pasado.
- 15 ¿Piensas que los jóvenes necesitan mucho dinero? ¿Por qué (no)?
- 16 ¿Te gustaría ser famoso/ser famosa en el futuro? ¿Por qué sí/no?

**Turn over ►**

The instructions opposite are just a checklist. For the complete instructions, refer to the booklet “Instructions for the Specification B AQA Examinations for Certification in 2004”, which is issued to all centres in the Spring Term.

### CHECKLIST

As the time allowances for the Foundation and Higher Tests are different, groups of candidates doing the Foundation Test should be examined separately, and on a different cassette, from those taking the Higher Test.

AT THIS POINT	RECORD THIS	DO THIS
At the start of each new tape.	“GCSE _____ Examination, 2004 Module 4. Centre No. _____.”	(a) On the form which is in the tape-box, write your centre number and the language being tested.
At the start of each candidate’s test.	“Candidate No. _____, _____ (name of candidate).”	(b) On the form which is in the tape-box, write the candidate’s name and number, the number of the role-play and the letter of the conversation card. (c) Complete the Attendance Mark List as instructed on the form. (d) Start the test. (e) Do not stop or pause the tape during the recording.
At the end of each candidate’s test.	“End of test.”	(f) Check that the test has been recorded clearly and audibly. (g) <b>Reset the controls ready to record the next candidate.</b>
After the last candidate on side A.	“End of recording on this side.”	(h) If you are not sure there is enough time on the tape, start the next test on side B, or on the next tape.
After the last candidate on side B of each tape.	“End of recording on this tape.”	(i) When the tape is complete <ul style="list-style-type: none"> <li>– wind to the start of side A;</li> <li>– check that all the details on the form in the tape-box are filled in;</li> <li>– write your name on the form;</li> <li>– place it and the tape back in the tape-box <b>before you get the next tape out of its box.</b></li> </ul>

**BLANK PAGE**

**BLANK PAGE**

**BLANK PAGE**