

Please check the examination details below before entering your candidate information

Candidate surname

Other names

Centre Number

Candidate Number

Pearson Edexcel
Level 1/Level 2 GCSE (9–1)

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

Wednesday 13 May 2020

Afternoon (Time: 1 hour)

Paper Reference **1PG0/3H**

Portuguese

Paper 3: Reading and understanding in Portuguese
Higher Tier

You do not need any other materials.

Total Marks

Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **all** questions in sections A, B and C.
- Questions in Section A and C are set in English.
- Questions in Section B are set in Portuguese.
- Answer the questions in the spaces provided
– *there may be more space than you need*
- You must **not** use a dictionary.

Information

- The total mark for this paper is 50.
- The marks for **each** question are shown in brackets
– *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*
– *you should spend approximately 10 minutes on the translation question.*

Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- Try to answer every question.
- Check your answers if you have time at the end.

Turn over ►

P63573A

©2020 Pearson Education Ltd.

1/1/1



Pearson

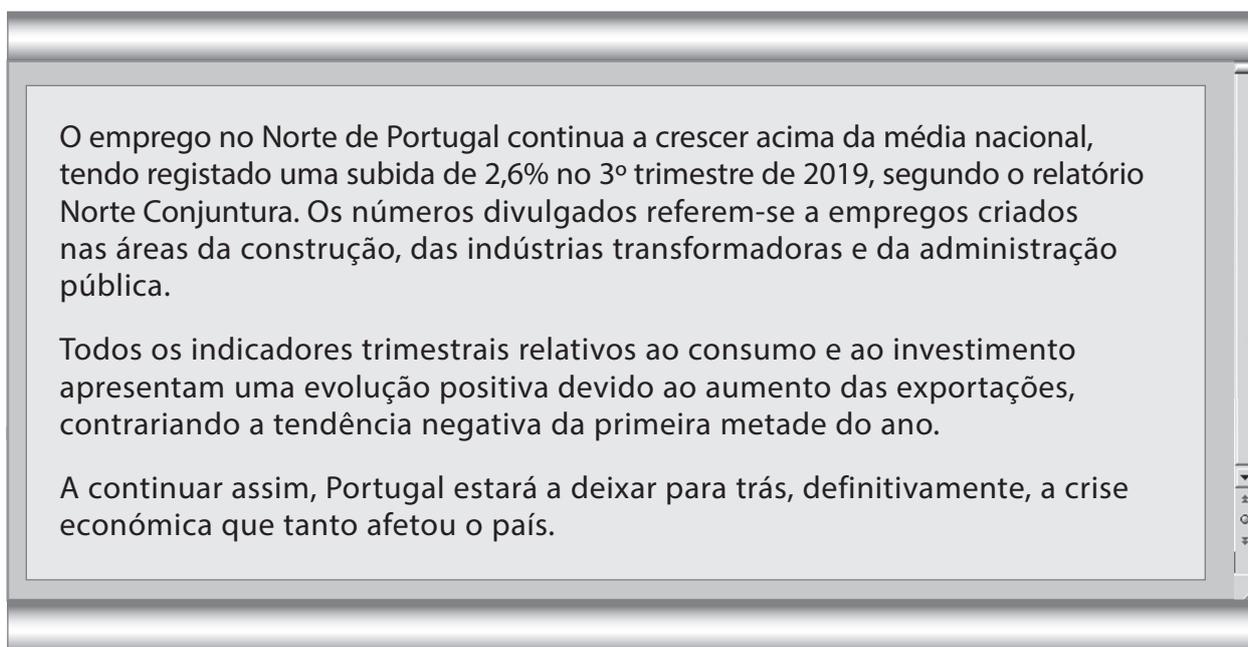
SECTION A

Answer ALL questions. Write your answers in the spaces provided.

Some questions must be answered with a cross . If you change your mind about an answer, put a line through the box and then mark your new answer with a cross .

More jobs in Portugal

- 1 Read the web article from a national newspaper on the growing number of jobs in Portugal.



O emprego no Norte de Portugal continua a crescer acima da média nacional, tendo registado uma subida de 2,6% no 3º trimestre de 2019, segundo o relatório Norte Conjuntura. Os números divulgados referem-se a empregos criados nas áreas da construção, das indústrias transformadoras e da administração pública.

Todos os indicadores trimestrais relativos ao consumo e ao investimento apresentam uma evolução positiva devido ao aumento das exportações, contrariando a tendência negativa da primeira metade do ano.

A continuar assim, Portugal estará a deixar para trás, definitivamente, a crise económica que tanto afetou o país.

Answer the following questions **in English**. You do not need to write in full sentences.

- (a) How much has the employment rate increased by? (1)

- (b) Besides more jobs, why is there a positive development? (1)

- (c) How does the first half of 2019 compare to the second? (1)

(Total for Question 1 = 3 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



The first day of school by Trindade Coelho

2 Read the extract below. The narrator remembers his first day in school.

Na velha casa do convento é que era a aula. Aula de primeiras letras, que já tinha principiado quando a Helena entrou comigo. Fez-se silêncio nas bancadas, onde os rapazes estudavam lentamente as suas lições e a tabuada. E então ouviu-se Helena dizer para o Sr. Professor:

- Bons dias. Lá em casa mandam dizer que aqui está a encomendinha.
- Está bem, fica entregue!

A Helena, que sorria contrafeita de me deixar ali, baixou-se para me dar um beijo. Chorei baixinho, quis sair com ela.

- Não, o menino fica – disse-me ela. – Isto aqui é uma escola onde se aprende a ler.

Trindade Coelho, Os Meus Amores (Contos e baladas)
Bib. Ulisseia de Autores Portugueses, adapted

Answer the following questions **in English**. You do not need to write in full sentences.

(a) Where was the classroom located? (1)

(b) What were the other students doing when Helena and the narrator entered? (1)

(c) How did the boy/narrator react when he realised Helena was leaving him behind? (1)

(d) How do we know Helena believes school is important? (1)

(Total for Question 2 = 4 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



Pegada Ecológica? O que é isso?

- 3 Read this Brazilian newspaper article about how to keep the planet balanced with the ecological footprint.

Você já parou para pensar que a forma como vivemos deixa marcas no meio ambiente? É isso mesmo, nossa caminhada pela Terra deixa “pegadas”, “marcas” que podem ser maiores ou menores, dependendo de como caminhamos. Ao calcularmos a pressão do consumo das populações humanas sobre os recursos naturais, melhoramos significativamente a nossa consciência ambiental.

Por outro lado, o conceito de biocapacidade avalia a capacidade dos ecossistemas em produzir recursos úteis e a de absorverem os resíduos criados pelos humanos, pela ‘pegada’. A conjugação dos dois fatores permite que o planeta funcione adequadamente.

Para saber mais sobre a sua pegada ecológica, consulte:
<http://www.suapegadaecologica.com.br>

Answer the following questions **in English**. You do not need to write in full sentences.

- (a) What is affected by the way we all live? (1)

- (b) Why should we all calculate our ecological footprint? (1)

- (c) Name one of the functions of ecosystems. (1)

- (d) Why are the two biocapacity factors so important? (1)

- (e) What can you do to find out your own ecological footprint? (1)

(Total for Question 3 = 5 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

BLANK PAGE
QUESTION 4 BEGINS ON THE NEXT PAGE



Recipe for a national jet-set by Mia Couto

- 4 Read the extract below. The author will show you how to become a celebrity in Mozambique.

O jet-set moçambicano é algo que ninguém sabe bem o que é. Reúne a gente de luxo que enche de vazio os jornais. Há quem pense que, para ser uma celebridade, é preciso saber falar duas ou três línguas, além de bom português. Quem pensa assim, está enganado...

Aqui seguem umas dicas que, em 2019, ajudarão qualquer pelintra a candidatar-se a 'jet-setista':

Anéis – Imprescindíveis! A celebridade deve parecer o planeta Saturno, tal a quantidade de anéis que rodeiam o seu dedo.

Cultura – o 'jet-setista' não lê, não vai ao teatro. Para quê?

Fatos – têm de ser de Itália. Manda vir online para não ter de falar italiano.

Simplicidade – é um pecado mortal. Deve gastar à larga pois 'país pobre' é para os outros.

Telemóvel – Ui! o telemóvel faz parte do braço do matreco, verdadeiro acrescento.

Mia Couto, Pensatempos, Ed Caminho, adapted

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Put a cross ☒ in the correct box.

Example: The Mozambican 'jet-set' is ...

| | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | A hard for anyone to define. |
| <input type="checkbox"/> | B known to everyone. |
| <input type="checkbox"/> | C unknown to most people. |
| <input type="checkbox"/> | D known to most people. |

(i) These celebrities are...

| | |
|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | A in charge of luxury brands. |
| <input type="checkbox"/> | B in charge of newspapers. |
| <input type="checkbox"/> | C rarely seen in the society pages. |
| <input type="checkbox"/> | D frequently seen in the society pages. |



(ii) The Mozambican jet setter needs...

| | |
|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | A to be fluent in Portuguese. |
| <input type="checkbox"/> | B to be fluent in Portuguese and another language. |
| <input type="checkbox"/> | C to be fluent in Portuguese and a couple of other languages. |
| <input type="checkbox"/> | D no language skills. |

(iii) Celebrities from Mozambique must wear...

| | |
|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | A no rings. |
| <input type="checkbox"/> | B a lot of rings. |
| <input type="checkbox"/> | C a lot of jewellery. |
| <input type="checkbox"/> | D jewellery resembling planets. |

(iv) The jet setter buys his suits...

| | |
|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | A online to show that he has a computer. |
| <input type="checkbox"/> | B in Italy to show off his language skills. |
| <input type="checkbox"/> | C online, to get what he wants easily. |
| <input type="checkbox"/> | D only in Mediterranean countries. |

(v) The celebrities use their mobile phones...

| | |
|--------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | A all the time. |
| <input type="checkbox"/> | B only in public. |
| <input type="checkbox"/> | C attached to their arms. |
| <input type="checkbox"/> | D only in private. |

(Total for Question 4 = 5 marks)



So many school activities...

- 5 Read the opinions of some students about the school activities calendar and the activities they will be involved in.

Luísa, ano 10 – Eu acho bem que a escola tenha muitas atividades porque é grande, tem muitos alunos e assim há atividades para todos. Eu espero envolver-me nas de Línguas, pela eventualidade de permitir conhecer melhor outros povos.

Roberto, ano 11 – Não estou inteiramente de acordo com demasiadas atividades. É impossível concretizá-las todas bem. Eu antepoño a qualidade à quantidade. O Departamento de Ciências oferece umas visitas interessantes. Acho aliciante saber mais sobre a vindima, por exemplo.

Helena, ano 11 – Eu preferiria ter mais atividades para escolher do que ter poucas, nenhuma me agrada e ter de participar. Vou entrar nas atividades de Educação Física, principalmente nas de atletismo. Vai ser ótimo.

Tomás, ano 10 – É o meu primeiro ano nesta escola e ainda estou à descoberta. Estou curioso com as atividades de Artes, nomeadamente o workshop de fotografia. O plano da minha outra escola era mais pequeno e todas as atividades tinham gente. Se houver demasiadas atividades, poderá não haver público para todas. (163)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Who says what? Choose the correct answer from **Luísa**, **Roberto**, **Helena** or **Tomás**.

- (a) thinks it is better to have more school activities to choose from as it is easier to find something you like. (1)
- (b) believes having meaningful activities is more important than the number at one's disposal. (1)
- (c) is worried that, with too many activities, there may be not enough people to participate in all of them. (1)
- (d) underlines the importance of participating in activities that will allow you to know more about other cultures. (1)



Answer the following questions **in English**.

(e) What problem does Roberto see in having too many activities? (1)

(f) What is the consequence for Tomás of having arrived recently at the school? (1)

(Total for Question 5 = 6 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



Exploring Rio de Janeiro

6 Read this information about Rio de Janeiro from a travel web blog.

O Rio de Janeiro possui uma rica diversidade cultural, com recantos charmosos e históricos, para você visitar. Aqui ficam 4 atrações cariocas bem legais.

O **Pão de Açúcar** é imperdível. Ninguém vem ao Rio sem ir lá de bonde. A visão sobre a cidade é incrível. Pode ver a costa até à Serra do Mar, passando pelo Corcovado, com o Cristo Redentor.

A **Trilha do Morro da Urca** que leva 30 minutos a percorrer é uma caminhada leve até para as crianças. Depois de apreciar as vistas no topo, desça de bondinho. A descida era gratuita mas, desde 2016, passou a ser paga, exigindo bilhete.

Dê uma relaxada na **Mureta da Urca**. O Bar Urca é ótimo para bater um papo com os amigos, apreciando Guanabara. Tem umas empadinhas deliciosas que são demais!

Não termine sua estadia sem cair no samba da **Pedra do Sal**. Localizada na região de Gamboa, a área é um símbolo da resistência negra. Era a porta de entrada no Brasil dos negros africanos, escravizados, que ali se reuniam para manter viva a sua cultura. Ainda hoje há Roda de Samba, toda segunda feira.

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(i) What does this information sheet tell us?

Put a cross next to the **three** correct sentences.

(3)

| | |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Example: Rio is a multicultural city. |
| <input type="checkbox"/> | A No tourist can leave the city without visiting Pão de Açúcar. |
| <input type="checkbox"/> | B Pão de Açúcar is only accessible from the shore. |
| <input type="checkbox"/> | C Christ the Redeemer is situated on top of Pão de Açúcar. |
| <input type="checkbox"/> | D The path to the Morro da Urca is not an easy walk. |
| <input type="checkbox"/> | E The transport to come down from the Morro da Urca hasn't always required a ticket. |
| <input type="checkbox"/> | F The bar Urca is not an ideal place for gathering with friends. |
| <input type="checkbox"/> | G The 'empadinhas' from the bar Urca are much appreciated. |



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Answer the following questions **in English**. You do not need to write in full sentences.

(ii) Why is Pedra do Sal a must-see? (1)

(iii) Name one element of African heritage mentioned in the text. (1)

(Total for Question 6 = 5 marks)

TOTAL FOR SECTION A = 28 MARKS



SECTION B

A Sebenta do Tempo

- 7 Num jornal online, encontramos referência a um livro sobre a vida quotidiana em Portugal, no passado.

A Sebenta do Tempo é um livro de Mário Augusto que nos permite viajar no tempo. Este verdadeiro manual de memórias para esquecidos compila as recordações das crianças dos anos 60 e 70 e explica a relação entre uma cassette áudio e uma caneta BIC, entre muitas outras.

Os adultos de agora lembram-se quando a aparelhagem de música enrolava a fita. Esta saía da cassette e a música abrandava até parar. Para reparar a cassette sem estragar a fita, era necessário muita paciência e uma caneta BIC, que permitia enrolar novamente a fita dentro da cassette. Que tal?

Coloca uma cruz ☒ na caixa correta.

Exemplo: A Sebenta do Tempo permite...

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | A viajar a todo o lado. |
| <input checked="" type="checkbox"/> | B recordar o passado. |
| <input type="checkbox"/> | C ir de férias facilmente. |
| <input type="checkbox"/> | D prever o futuro. |

(i) Os 'esquecidos' são...

| | |
|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | A os adultos antes dos anos 60 e 70. |
| <input type="checkbox"/> | B as crianças antes dos anos 60 e 70. |
| <input type="checkbox"/> | C os adultos dos anos 60 e 70. |
| <input type="checkbox"/> | D as crianças dos anos 60 e 70. |

(ii) O livro procura explicar...

| | |
|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | A como era a vida nos anos 60 e 70. |
| <input type="checkbox"/> | B como é a vida hoje. |
| <input type="checkbox"/> | C os objetos que não se usavam. |
| <input type="checkbox"/> | D os objetos que não se usam. |

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



(iii) Para ouvir música naquela época, ligava-se...

| | |
|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | A a aparelhagem. |
| <input type="checkbox"/> | B o aparelho. |
| <input type="checkbox"/> | C a cassete. |
| <input type="checkbox"/> | D o leitor de CD. |

(iv) Sem cassete, não havia...

| | |
|--------------------------|-----------------------|
| <input type="checkbox"/> | A caneta. |
| <input type="checkbox"/> | B aparelhagem. |
| <input type="checkbox"/> | C música. |
| <input type="checkbox"/> | D fita. |

(v) A caneta BIC ajudava a...

| | |
|--------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | A enrolar a cassete para dentro da fita. |
| <input type="checkbox"/> | B enrolar a fita para dentro da cassete. |
| <input type="checkbox"/> | C escrever na cassete. |
| <input type="checkbox"/> | D abrir a cassete. |

(Total for Question 7 = 5 marks)



Programação do Centro Cultural de Belém

- 8 Leia a seguinte informação sobre as atividades a decorrer no Centro Cultural de Belém (CCB).

| | |
|-----------------------------|---|
| Bailado | Os amantes da dança e do bailado poderão deliciar-se com esta história de amor, numa versão magnífica de K. Macmillan. Um verdadeiro clássico moderno centrado nas emoções dos jovens apaixonados. |
| Romeu e Julieta | |
| Exposição | Não necessita ser arquiteto para visitar a exposição, basta estar curioso sobre a arquitetura moderna. Poderá observar os trabalhos de vários especialistas de toda a Europa e as suas influências. |
| Ossos da Arquitetura | |
| Cinema e Música | A música e o cinema invadem novamente os espaços exteriores do CCB, este verão. Há filmes para todas as idades e concertos, do fado à Bossa Nova, animando os fins de tarde quentes da cidade. |
| CCB de Verão | |

Qual é a atividade que vai assistir? Escolha entre **Dança, Exposição, Cinema** ou **Música**. Pode usar estas palavras mais do que uma vez.

Exemplo: Gosta de histórias de amor eternas: *Dança*

- (a) Quer saber mais sobre os edifícios que nos rodeiam: (1)
- (b) Adora ouvir cantores na rua: (1)
- (c) Gosta de se divertir com a família: (1)
- (d) Prefere adaptações de histórias clássicas: (1)
- (e) Quer comparar o trabalho de Portugueses e Europeus (1)

(Total for Question 8 = 5 marks)



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

BLANK PAGE
QUESTION 9 BEGINS ON THE NEXT PAGE.



O tempo no Estreito da Calheta, Ilha da Madeira

- 9 Leia a previsão metereológica para a região da Calheta, publicada num jornal local madeirense.

No **Estreito da Calheta**, o verão é curto, agradável, árido e com o céu quase sempre limpo. Por sua vez, o inverno é longo, ameno, seco e de céu parcialmente encoberto. Durante o ano, a temperatura varia, em geral, entre os 12 e os 23 graus.

Tendo em atenção os índices do turismo, a melhor época para visitar a zona e realizar atividades de clima quente será de julho a setembro. Poderá usufruir das piscinas locais, da zona costeira, das atividades culturais e dos **Caminhos da Calheta**, percursos pedonais que permitem apreciar a beleza da região e os múltiplos marcos históricos.

O resto do ano deparar-se-á com o céu coberto de nuvens e nevoeiro frequente nas terras altas do Estreito. A humidade é também um fator a ter em conta, pois pode condicionar a sua visita. Se não se dá bem nos ambientes húmidos, fuja da Calheta nos meses de janeiro a março.

E agora, que já está devidamente informado, passamos à previsão metereológica para a próxima semana. Prevê-se céu parcialmente nublado, sem chuva, com temperaturas entre os 19 e os 22 graus. O vento será moderado, soprando principalmente de nordeste.

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



Responda às seguintes questões **em português**. Não é necessário escrever frases completas.

(a) O que é que ficamos a saber sobre o inverno na Calheta? (1)

(b) Qual é a melhor estação do ano para visitar a região? (1)

(c) Qual é a melhor maneira de conhecer a região? (1)

(d) Como é o tempo na região, na maior parte do ano? (1)

(e) Que tipo de pessoa deverá evitar a Calheta em fevereiro? (1)

(Total for Question 9 = 5 marks)

TOTAL FOR SECTION B = 15 MARKS



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

BLANK PAGE



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Source Information

Title: *The first day of school* by Trindade Coelho

OS Meus Amores Contos E Balladas By Jose Francisco Trindade Coelho © Rarebooksclub.com, Sept 2013

Title: *Exploring Rio de Janeiro*

'Pensatempos' By Mia Couto @ CAMINHO, 2012

