Enw'r Ymgeisydd	Rhif y Ganolfan	Rhif yr Ymgeisydd

CYD-BWYLLGOR ADDYSG CYMRU
Tystysgrif Gyffredinol Addysg Uwchradd

CBAC WJEC

WELSH JOINT EDUCATION COMMITTEE
General Certificate of Secondary Education

190/51

CERDDORIAETH

P.M. DYDD LLUN, 22 Mai 2006

Tua 1½ awr

Arholwr yn unig	
Cwestiwn	**Marc**
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
Cyfanswm	
Arholwr	

CYFARWYDDIADAU I YMGEISWYR

Ysgrifennwch eich enw, rhif y ganolfan a'ch rhif ymgeisydd yn y blychau ar ben y dudalen hon.

Atebwch **bob** cwestiwn.

Dylai'r atebion i bob cwestiwn, yn ogystal ag unrhyw waith bras, gael eu rhoi yn y lleoedd gwag priodol yn y llyfr ateb hwn.

Gellir ysgrifennu'r atebion i'r nodiant cerddorol mewn pensil neu inc.

GWYBODAETH I YMGEISWYR

Mae'r prawf gwrando yn rhedeg yn ddi-dor ac yn cynnwys **deg** cwestiwn, sef dau gwestiwn ar bob un o'r pum maes astudiaeth.

Rhoddir cyfarwyddiadau llawn ar y cryno ddisgiau a chwaraeir i chi.

Rhoddir y marciau sydd ar gael ar ddiwedd pob cwestiwn neu ran-gwestiwn.

Ar ddiwedd yr arholiad mae'n rhaid rhoi'r llyfr ateb hwn i'r person sy'n arolygu'r arholiad.

Ni roddir tystysgrif i ymgeisydd a geir yn ymddwyn yn annheg yn ystod yr arholiad.

Examiner only
Arholwr yn unig

Maes Astudiaeth – Cerddoriaeth yng Nghymru

1. Fe glywch **chwe** dyfyniad lleisiol. Chwaraeir pob dyfyniad **unwaith** yn unig. Nodwch:

(i) y **cyweiredd** fel mwyaf, lleiaf neu foddol;

(ii) y **math o gyfansoddiad**, gan ddewis o'r rhestr isod.

Mae gennych 30 eiliad i ddarllen y cwestiwn cyn chwarae'r dyfyniad cyntaf.

Cerdd dant / Emyn-dôn / Roc / Cân gelf / Cân werin / Baled /

Reggae / Rap / Ôl bop *(Retro-pop)*

[Pob ateb cywir = ½ marc] [6]

Dyfyniad	**Cyweiredd**	**Math o gyfansoddiad**
Dyfyniad 1		
Dyfyniad 2		
Dyfyniad 3		
Dyfyniad 4		
Dyfyniad 5		
Dyfyniad 6		

Examiner only
Arholwr yn unig

2. Dyma ddau fersiwn o'r emyn-dôn *Gwahoddiad*. Chwaraeir pob fersiwn **dair** gwaith.

Cymharwch y ddau fersiwn gan ddefnyddio'r penawdau isod.

[Pob sylw cywir = ½ marc]

Fersiwn 1	**Fersiwn 2**	
(i) <u>Offerynnau/Lleisiau</u>	**(i) <u>Offerynnau/Lleisiau</u>**	[1]
(a) Alaw	**(a) Alaw**	
....	....	
....	....	
(b) Cyfeiliant	**(b) Cyfeiliant**	[2]
....	....	
....	....	
(ii) <u>Parhad</u> (tempo, curiad, mesur, rhythm)	**(ii) <u>Parhad</u> (tempo, curiad, mesur, rhythm)**	[2]
....	....	
....	....	
(iii) <u>Pwyntiau diddorol eraill</u>	**(iii) <u>Pwyntiau diddorol eraill</u>**	[5]
....	....	
....	....	
....	....	
....	....	
....	....	
....	....	

Examiner only
Arholwr yn unig

Maes Astudiaeth - Cerddoriaeth i'r Llwyfan a'r Sgrîn

3. Dyma **bedwar** dyfyniad o fyd y ffilmiau. Chwaraeir pob dyfyniad **unwaith** yn unig gyda saib byr rhwng pob chwarae.

Ar gyfer pob dyfyniad ticiwch **un** offeryn unawdol, **un** offeryn sy'n cyfeilio ac **un** ddyfais gerddorol – mwyafswm o **dri** (✓) i bob dyfyniad.

Mae gennych 30 eiliad i ddarllen y cwestiwn cyn chwarae'r dyfyniad cyntaf.

[Pob ateb cywir = ½ marc] [6]

		Dyfyniad A	**Dyfyniad B**	**Dyfyniad C**	**Dyfyniad CH**
Offeryn unawdol	**Pres**				
	Chwyth-brennau				
	Llinynnol				
Offeryn(nau) cyfeiliol	**Llinynnau**				
	Telyn				
	Pres				
Dyfais gerddorol	**Ostinato**				
	Nodau pedal/dal				
	Croesacen				

Examiner only
Arholwr yn unig

4. Nawr cewch glywed **pum** dyfyniad arall o fyd yr Opera. Chwaraeir pob dyfyniad **unwaith** yn unig. Nodwch pa **fath** o grŵp neu unawdydd sy'n perfformio pob dyfyniad gan ddewis o'r rhestr isod.

Mae gennych 30 eiliad i ddarllen y cwestiwn cyn chwarae'r dyfyniad cyntaf.

Côr Cymysg / Côr Meibion / Côr Merched / Triawd lleisiol

Pedwarawd lleisiol / Deuawd leisiol / Unawd i Feibion / Unawd i Ferched

[Pob ateb cywir = 1 marc] [5]

Dyfyniad	**Grŵp / Unawdydd**
Dyfyniad 1	
Dyfyniad 2	
Dyfyniad 3	
Dyfyniad 4	
Dyfyniad 5	

Trosodd.

Maes Astudiaeth – Cerddoriaeth ar gyfer Achlysuron Arbennig

5. Mae'r dyfyniad hwn yn rhan o gyfanwaith a gyfansoddwyd gan Verdi a berfformir yn aml ar achlysuron arbennig. Fe'i chwaraeir **ddwywaith**.

Mae gennych 30 eiliad i ddarllen y cwestiwn cyn chwarae'r dyfyniad am y tro cyntaf.

(a) Tanlinellwch yr ateb cywir i bob un o'r cwestiynau canlynol.

(i) Pa un o'r **lleisiau unawdol** canlynol a glywch? [1]

Contralto Soprano Tenor

(ii) Sut y byddech chi'n disgrifio **dynameg** y dyfyniad ar y cyfan? [1]

Pianissimo Piano Forte Fortissimo

(iii) Sut y byddech chi'n disgrifio **cyflymdra** y dyfyniad? [1]

Lento Andante Allegro

(iv) Sawl **curiad** sydd ym mhob bar? [1]

2 3 4

(b) **Ble** y byddech chi'n disgwyl clywed y math hwn o gerddoriaeth?

Ateb: .... [1]

(c) Rhestrwch **dair** ffordd y mae'r cyfansoddwr yn creu awyrgylch trist/prudd. [3]

- ....
- ....
- ....

Examiner only
Arholwr yn unig

6. Mae'r dyfyniad hwn yn rhan o gyfanwaith gan Tchaikovsky i ddathlu buddugoliaeth Byddin Rwsia. Fe'i chwaraeir **ddwywaith**. Ticiwch (✓) **un** blwch ym mhob cwestiwn.

Mae gennych 30 eiliad i ddarllen y cwestiwn cyn chwarae'r dyfyniad am y tro cyntaf.

[Pob ateb cywir = 1 marc] [5]

(a) Y **dynameg** mwyaf addas yw:

piano (p) ☐

mezzo forte (mf) ☐

fortissimo (ff) ☐

(b) Ar **ddechrau**'r dyfyniad mae'r **gwead** yn:

monoffonig ☐

polyffonig ☐

homoffonig ☐

(c) Dangoswch pa **gyfnod** y cyfansoddwyd y gerddoriaeth ynddo:

Baróc ☐

Clasurol ☐

Rhamantaidd ☐

(ch) Mae'r **curiad** cyffredinol yn:

Rheolaidd ☐

Afreolaidd ☐

(d) **Chwaraeir** y darn gan:

Band Militaraidd ☐

Cerddorfa Linynnol ☐

Cerddorfa Symffonig ☐

Examiner only
Arholwr yn unig

Maes Astudiaeth - Esblygiad Cerddoriaeth

7. Dyma ddau fersiwn o'r *Consierto i'r Piano yn A leiaf* gan Edvard Grieg. Chwareir y ddau fersiwn yn dilyn ei gilydd, ac yna eu hail-adrodd wedi saib addas. Fersiwn **1** yw'r fersiwn gwreiddiol.

[Pob sylw cywir = 1 marc]

(a) Fersiwn 1: (y fersiwn gwreiddiol) Nodwch **dair** nodwedd ddiddorol o'r gerddoriaeth hon. [3]

- ....
- ....
- ....

(b) Fersiwn 2: Nodwch **dair** ffordd y mae **sain** y fersiwn gwreiddiol wedi'i newid gan gynnwys y defnydd o TGCh. [3]

- ....
- ....
- ....

(c) Pa fersiwn sydd orau gennych? Rhowch **ddau** reswm **cadarnhaol** byr dros eich dewis. [2]

Fersiwn ....

Rhesymau ....

....

Examiner only
Arholwr yn unig

8. Dyma dri dyfyniad cerddorol. Nodwch **dair nodwedd** gerddorol a glywir ym mhob un o'r dyfyniadau. [Nid yw llunio rhestri o'r offerynnau a'r lleisiau a glywch yn ddigon.]

Chwareir pob dyfyniad **ddwywaith**. [Pob sylw cywir = 1 marc]

Dyfyniad **A**: [3]

- ....
- ....
- ....

Dyfyniad **B**: [3]

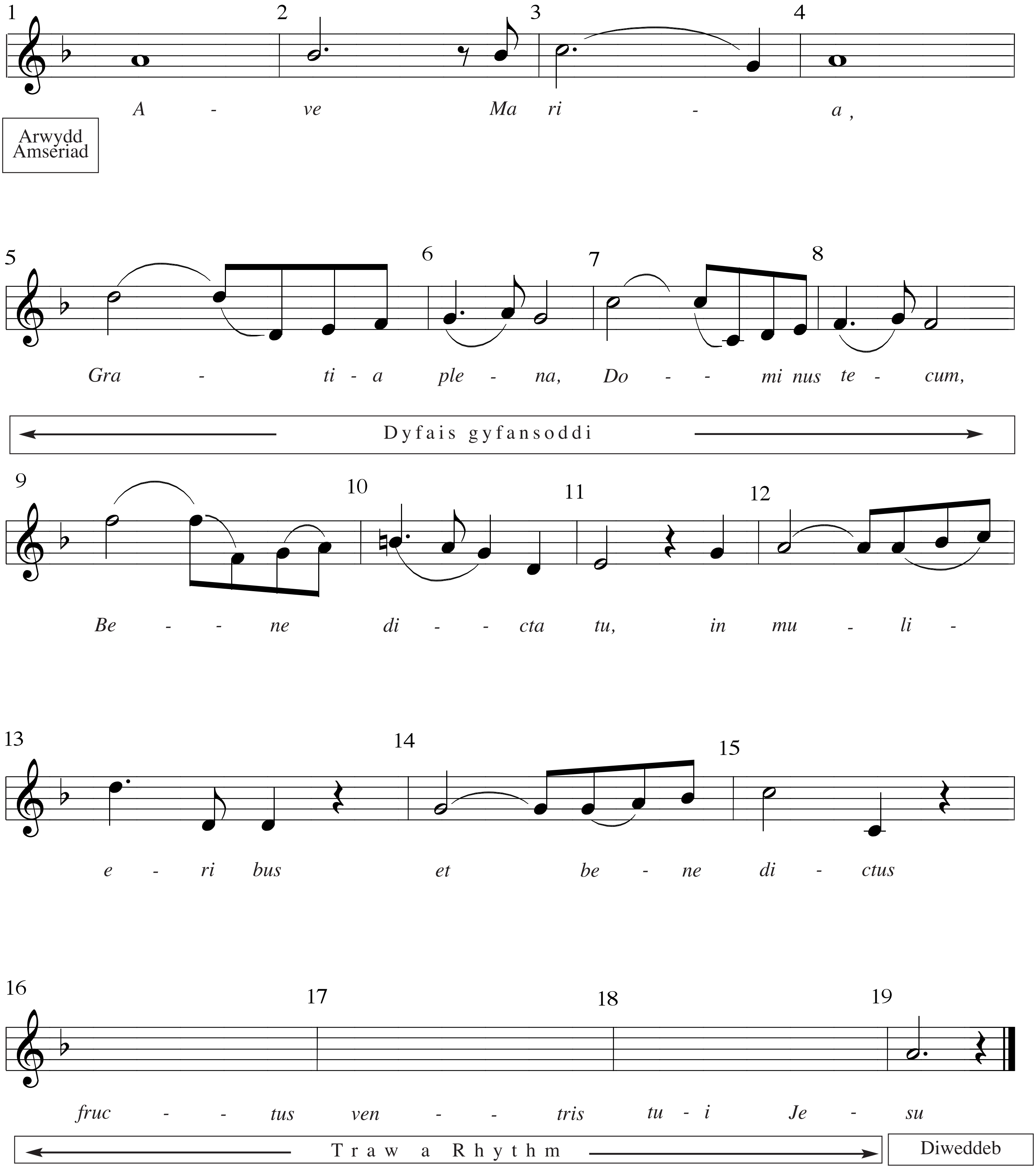
- ....
- ....
- ....

Dyfyniad **C**: [3]

- ....
- ....
- ....

Maes Astudiaeth – Adeiledd Cerddoriaeth

9. Dyma agoriad yr *Ave Maria* gan Bach-Gounod. Fe'i chwaraeir **bedair** gwaith. Bydd saib o 1 funud ar ôl chwarae'r dyfyniad am y tro olaf er mwyn i chi gwblhau eich atebion. Mae'r alaw a'r geiriau wedi'u hysgrifennu isod. Mae gennych 1 funud i ddarllen y cwestiwn cyn chwarae'r dyfyniad am y tro cyntaf.



Examiner only
Arholwr yn unig

(a) (i) Ar ddechrau'r dyfyniad rhowch yr arwydd amseriad. [1]

(ii) Uwchben yr erwydd ym mar 1, ysgrifennwch derm Eidalaidd addas [e.e. *Allegro*] sy'n disgrifio cyflymdra/tempo'r dyfyniad. [1]

(b) Enwch yn llawn gywair y dyfyniad. [1]

Cywair: ....

(c) Cwblhewch yr alaw trwy ysgrifennu'r nodau sydd ar goll (traw a rhythm) ym marrau 16-18. [5]

(ch) (i) Rhowch un gair i ddisgrifio'r ddyfais gyfansoddi ym marrau 5-8. [1]

Dyfais gyfansoddi: ....

(ii) Enwch y diweddeb ar ddiwedd y dyfyniad ym marrau 18-19. [2]

Diweddeb: ....

Trosodd.

10. Dyma'r gân *Bring Him Home*, a genir gan Valjean, o'r sioe-gerdd 'Les Miserables' gan Alain Boublil a Claude-Michel Schönberg. Fe'i chwaraeir **bedair** gwaith gyda saib o 30 eiliad rhwng pob datganiad a bydd 15 munud o saib ar ôl y datganiad olaf i chi gwblhau eich ateb.

Mae gennych 30 eiliad i ystyried y cwestiwn cyn chwarae'r dyfyniad am y tro cyntaf.

Dyma eiriau'r gân :

1. God on high, hear my prayer.
2. In my need you have always been there.
3. He is young, he's afraid, let him rest, heaven blest.
4. Bring him home, bring him home, bring him home.

5. He's like the son I might have known
6. If God had granted me a son, but summers die, one by one
7. How soon they fly on and on, and I am old and will be gone.

8. Bring him peace, bring him joy
9. He is young, he is only a boy.
10. You can take, you can give, let him be, let him live.
11. If I die, let me die, let him live,
12. Bring him home, bring him home, bring him home:

Ysgrifennwch am y gerddoriaeth gan roi sylwadau ar unrhyw beth a glywch. **Dylech gysylltu'ch sylwadau â rhifau'r llinellau priodol**. Dylech ystyried nodweddion fel:

- **Offerynnau**
- **Lleisiau**
- **Alaw**
- **Rhythm**
- **Offeryniaeth**
- **Gwead**
- **Ffurf**
- **Arddull**
- **Cyfnod**

[Pob sylw cywir = ½ marc]

Examiner only
Arholwr yn unig

Defnyddiwch y dudalen hon os ydych am wneud nodiadau; ysgrifennwch eich ateb ar y tudalennau canlynol. [12]

GWAITH BRAS

Examiner only
Arholwr yn unig

Examiner only
Arholwr yn unig

Examiner only
Arholwr yn unig