



Pearson
Edexcel

Mark Scheme (Results)

Summer 2019

Pearson Edexcel GCSE Higher
In Italian (1IN0_1H)

Paper 1H: Listening and Understanding in Italian

Edexcel and BTEC Qualifications

Edexcel and BTEC qualifications are awarded by Pearson, the UK's largest awarding body. We provide a wide range of qualifications including academic, vocational, occupational and specific programmes for employers. For further information visit our qualifications websites at www.edexcel.com or www.btec.co.uk. Alternatively, you can get in touch with us using the details on our contact us page at www.edexcel.com/contactus.

Pearson: helping people progress, everywhere

Pearson aspires to be the world's leading learning company. Our aim is to help everyone progress in their lives through education. We believe in every kind of learning, for all kinds of people, wherever they are in the world. We've been involved in education for over 150 years, and by working across 70 countries, in 100 languages, we have built an international reputation for our commitment to high standards and raising achievement through innovation in education. Find out more about how we can help you and your students at: www.pearson.com/uk

Summer 2019

Publications Code 1IN0_1H_1906_MS

All the material in this publication is copyright

© Pearson Education Ltd 2019

General Marking Guidance

- All candidates must receive the same treatment. Examiners must mark the first candidate in exactly the same way as they mark the last.
- Mark schemes should be applied positively. Candidates must be rewarded for what they have shown they can do rather than penalised for omissions.
- Examiners should mark according to the mark scheme not according to their perception of where the grade boundaries may lie.
- There is no ceiling on achievement. All marks on the mark scheme should be used appropriately.
- All the marks on the mark scheme are designed to be awarded. Examiners should always award full marks if deserved, i.e. if the answer matches the mark scheme. Examiners should also be prepared to award zero marks if the candidate's response is not worthy of credit according to the mark scheme.
- Where some judgement is required, mark schemes will provide the principles by which marks will be awarded and exemplification may be limited.
- When examiners are in doubt regarding the application of the mark scheme to a candidate's response, the team leader must be consulted.
- Crossed out work should be marked UNLESS the candidate has replaced it with an alternative response.

GCSE Italian Higher tier

Paper 1 Mark scheme

SECTION A

Question number	Answer	Mark
1(a)	camminare	(1)

Question number	Answer	Mark
1(b)	caldo	(1)

Question number	Answer	Mark
1(c)	cambiarsi	(1)

Question number	Answer	Mark
1(d)	pratici	(1)

Question number	Answer	Mark
1(e)	la pioggia	(1)

Question number	Answer	Mark
2(a)	differente	(1)

Question number	Answer	Mark
2(b)	Immediato	(1)

Question number	Answer	Mark
2(c)	noioso	(1)

Question number	Answer	Mark
2(d)	lungo	(1)

Question number	Answer	Mark
2(e)	noioso	(1)

SECTION B

Question number	Answer	Mark
3(i)	B	(1)

Question number	Answer	Mark
3(ii)	B	(1)

Question number	Answer	Mark
3(iii)	D	(1)

Question number	Answer	Mark
3(iv)	D	(1)

Question number	Answer	Mark
4	B, F, G	(3)

Question number	Answer	Mark
5(i)	C	(1)

Question number	Answer	Mark
5(ii)	B	(1)

Question number	Answer	Mark
5(iii)	C	(1)

Question number	Answer	Reject	Mark
6(a)	he replied to job ads (1) OR he sent/tried to send/gave (lots of) CVs (1) AND he did not get an interview/meeting	job ads CVs	(2)

Question number	Answer	Reject	Mark
6(b)	they tried to help /they were helpful		(1)

Question number	Answer	Reject	Mark
6(c)	She did not have the experience (required)		(1)

Question number	Answer	Reject	Mark
6(d)	the jobs were unpaid / it would have cost her money (because of travelling expenses)		(1)

Question number	Answer	Reject	Mark
7(a)	it was too big/there were too many people		(1)

Question number	Answer	Reject	Mark
7(b)	they had received a time for the visit / they had booked/ordered/bought/got the tickets online		(1)

Question number	Answer	Reject	Mark
7(c)	Either: it was different OR it was not at school		(1)

Question number	Answer	Reject	Mark
7(d)	Either: they explained things (the students did not know)/the museum OR they helped the students appreciate the meaning /importance of the works		(1)

Question number	Answer	Reject	Mark
7(e)	Either: it is difficult to remember everything OR it is confusing		(1)

Question number	Answer	Mark
8(a)(i)	B	(1)

Question number	Answer	Mark
8(a)(ii)	B	(1)

Question number	Answer	Mark
8(a)(iii)	B	(1)

Question number	Answer	Mark
8(b)(i)	C	(1)

Question number	Answer	Mark
8(b)(ii)	A	(1)

Question number	Answer	Mark
8(b)(iii)	C	(1)

Question number	Answer	Reject	Mark
9(a)(i)	Any two of the following: lively/always moving OR never still / she liked running		(2)

Question number	Answer	Reject	Mark
9(a)(ii)	at the age of 5 / 8 years ago	5 years ago	(1)

Question number	Answer	Reject	Mark
9(a)(iii)	it was a game /it was fun		(1)

Question number	Answer	Reject	Mark
9(a)(iv)	to burn up some energy / she had a lot of energy so she would be quiet at home / so she would not break anything at home	to lose calories	(1)

Question number	Answer	Reject	Mark
9(b)(i)	the world / qualifying championships (in 2019) / to compete at international level /go international	be international	(1)

Question number	Answer	Reject	Mark
9(b)(ii)	it's the <u>ultimate</u> / <u>main</u> objective / goal (of all athletes)	they all have an objective the last / final goal	(1)

Question number	Answer	Reject	Mark
9(b)(iii)	at the gym (where they both train) / they both train(ed) /exercise(d) at the same gym through gymnastics	working (out)	(1)

Question number	Answer	Reject	Mark
9(b)(iv)	has been close to her / (tries to) help /supports her (when she has a problem)		(1)

Question number	Answer	Reject	Mark
9(b)(v)	she is a world /international champion	she's an olympic champion	(1)

Question number	Answer	Mark
10(i)	A, D	(2)

Question number	Answer	Mark
10(ii)	B, D	(2)

Paper 1: Italian Transcript

SECTION A

Che vestiti mettiamo?

Question 1

Example

M1: Domenica andiamo in gita scolastica, io non so mai cosa mettermi.

Question 1

F1: Hai ragione! La gonna nera mi piace, ma è troppo stretta per camminare. Il vestito di lana andrebbe bene, ma se fa caldo? In gita non possiamo cambiarci. Tu cosa ti metti?

M1: Penso i jeans. Se dobbiamo correre o giocare, andrebbero meglio. E poi una maglietta e una maglia più pesante, così anche se fa freddo sono a posto. E mi metto gli stivali: se piove, non mi bagno i piedi!

Le app più utilizzate dagli adolescenti italiani

Question 2

Example

M1: Le app hanno cambiato moltissimo il modo di comunicare.?

Question 2

M1: Oggi gli adolescenti usano le app in maniera completamente diversa dagli adulti. Le ultime app e le reti sociali hanno reso la comunicazione ancora più immediata. I ragazzi si divertono specialmente a mandare foto e video. Tra i ragazzi è nata anche una gara per le conversazioni più lunghe. L'app, infatti, conta i messaggi mandati e quanti giorni dura lo scambio. Tra i più giovani comunque Facebook comincia a essere usato meno spesso perché è considerato troppo vecchio e meno divertente.

SECTION B

Sportissima

Question 3

Example

F1: Torna Sportissima, la grande festa del movimento e dello sport.

Question 3

F1: Tutto è pronto per la tredicesima edizione di Sportissima, la manifestazione gratuita aperta a persone di tutte le età che amano il movimento e vogliono provare uno sport o un'attività nuova! Quest'anno il programma è ancora più ricco: ci saranno 110 attività e sport da provare. Ci sarà un ospite eccezionale: Kevin Delcò, il fotografo che cammina sulle mani, a testa in giù! Per partecipare, basta presentarsi domenica 10 maggio, fra le 9.30 e le 17, in una delle 7 località dove si svolge Sportissima.

School rules

Question 4

Example

M1: Le scuole italiane hanno molte regole.

Question 4

M1: Alcune regole riguardano l'abbigliamento: non c'è la divisa, ma alcuni insegnanti si arrabbiano se le gonne e le magliette delle ragazze sono troppo corte, per esempio. Oppure se le ragazze sono troppo truccate. Il mio insegnante non voleva vedere i ragazzi con i capelli lunghi! Quasi tutte le scuole proibiscono i telefonini in classe e a volte gli studenti protestano, perché se li lasciano nei cappotti, a volte li rubano. Secondo me, le regole funzionano meglio se le decidono studenti e insegnanti insieme.

Keeping fit and healthy

Question 5

Example

F1: Anche alla nostra età, non è facile tenersi in forma e in buona salute.

Question 5

F1: Passiamo molto tempo a scuola e a studiare, sempre seduti e fermi, allora fare attività fisica è fondamentale. Secondo me, basterebbe andare a scuola a piedi, per esempio, oppure andare a fare una passeggiata al parco due o tre volte la settimana.

M2: Anche mangiare bene è importante. Io ho smesso di mangiare cibi fritti e carne da due anni. All'inizio è stato difficile trovare alternative, ma poi mi sono abituato. Per fortuna mia madre cucina bene e le piace provare a cucinare piatti nuovi e internazionali.

(word count: 100)

Finding a job

Question 6

M1: In Italia adesso trovare lavoro è sempre più difficile, specialmente per i giovani. Tu che hai fatto, Luigi?

M2: Io ho provato a rispondere agli annunci sui giornali, ho mandato un sacco di curriculum, ma non mi hanno offerto neanche un colloquio.

M1: Ascoltiamo l'esperienza di Giovanna.

F1: Io ho provato ad andare all'ufficio del lavoro: hanno cercato di aiutarmi, ma senza successo. Per certi lavori, anche non qualificati, chiedevano anni di esperienza, che io non ho.

In molti casi, offrivano degli stage non pagati che alla fine costavano anche dei soldi, perché dovevo pagare io le spese di viaggio. Non capisco perché il governo non controlli queste ditte che, secondo me, sfruttano i giovani.

(word count: 115)

A visit to a museum

Question 7

- F1:** Siamo andati a visitare il Museo di Arte Antica. Eravamo venticinque studenti, più due insegnanti, un po' troppi, secondo me. Abbiamo dovuto prenotare i biglietti online e ci hanno assegnato un orario specifico, ma poi, quando siamo arrivati, abbiamo dovuto fare la coda lo stesso, anche se solo per una ventina di minuti. Però non capisco perché danno un orario, se poi bisogna comunque fare la coda.
- M1:** La visita mi è piaciuta molto: fa sempre piacere una giornata diversa e soprattutto non a scuola! Per fortuna gli insegnanti ci hanno spiegato tante cose che non sapevamo sulle varie opere, così abbiamo potuto apprezzare il loro significato e la loro importanza. Secondo me, il museo è troppo grande: dopo due ore di visita e tante sale, è difficile ricordare tutto. Alla fine si è confusi!

(word count: 134)

Being a volunteer

Question 8

Example

F1: Sentiamo Federico.

M1: Faccio il volontario da marzo di quest'anno.

Question 8 Part (a)

M1: Dopo gli studi ho cominciato a lavorare come elettricista. Quasi subito, ho capito che non era la mia strada, ho cambiato completamente e ho deciso di diventare volontario. È un'attività molto gratificante. Io non trovo il volontariato molto pesante, tranne alcuni momenti in cui c'è più tensione, però normalmente è molto tranquillo.

F1: Rosa?

F2: Ho iniziato nel 1996. Ogni sabato, partecipo alla distribuzione dei vestiti. Ciò che porto dentro di me ogni volta è la gratitudine delle persone. Ho un desiderio: la partecipazione di più giovani al volontariato.

Question 8 Part (b)

F2: Domenico?

M2: Sono volontario perché voglio dare un contributo alle persone, discutendo le difficoltà che trovano nella vita e raccontando le mie esperienze. In realtà, credo che sia un grande aiuto anche per me. Capisco di essere estremamente fortunato e questo mi rende più sensibile nei confronti della gente.

F2: Anna?

F1: Chi chiede aiuto vuole spesso cambiare la sua vita e quindi migliorare piano piano la sua situazione. Vogliamo aiutarli ad avere una vita normale, con una casa e un lavoro.

(word count: 166)

An interview with a gymnast

Question 9

Question 9 Part (a)

M1: Vuoi presentarti?

F1: Sono Giorgia Villa, ho 13 anni, faccio ginnastica artistica e vorrei andare alle Olimpiadi. Fin da piccolissima, anche a 2 anni, ero una bambina vivace, sempre in movimento, come dice mia mamma. Mi piaceva molto correre e non stavo mai ferma.

M1: Quando hai scoperto la ginnastica?

F1: Ho cominciato a 5 anni. All'inizio era un gioco, secondo i miei genitori dovevo bruciare energie, così stavo brava a casa e non rompevo niente!

Question 9 Part (b)

M1: E ora?

F1: Per me l'obiettivo è chiaro: competere a livello internazionale. Nel 2019 potrò partecipare ai campionati mondiali qualificanti per le Olimpiadi.

M1: Sarà difficile la strada?

F1: Certo, ma credo che a livello internazionale tutti gli atleti abbiano come obiettivo ultimo quello dei giochi olimpici. Io mi sto già preparando per le Olimpiadi di Tokyo del 2020.

M1: Chi è il tuo idolo?

F1: Nella ginnastica italiana è Vanessa Ferrari, perché fin da quando ero piccola, ci alleniamo nella stessa palestra. Lei mi è sempre stata vicina e se ho qualche problema cerca di aiutarmi. Per una giovane atleta è fantastico avere una campionessa mondiale come modello da seguire.

(word count: 179)

Il Festivalletteratura di Mantova

Question 10

Example

M1: Dal 1997, il festival è uno degli appuntamenti culturali italiani più attesi dell'anno.

Question 10 Part (i)

M1: Sono cinque giorni di incontri con autori, letture, percorsi guidati, spettacoli, concerti con artisti provenienti da tutto il mondo. Al Festival partecipano sia narratori e poeti di fama internazionale, sia le voci nuove più interessanti, e anche musicisti, artisti, scienziati.

Numerosi incontri, spettacoli e laboratori sono pensati solo per i ragazzi o per adulti e ragazzi insieme. Il tutto a Mantova, una perla del Rinascimento riconosciuta dall'Unesco patrimonio mondiale dell'umanità, dove la dimensione della città avvicina autori e lettori, permettendo a tutti di spostarsi facilmente da un appuntamento all'altro senza bisogno della macchina.

Question 10 Part (ii)

M1: Un gruppo di semplici cittadini hanno cercato di rendere concreto un sogno: organizzare una specie di festa che mettesse insieme autori e lettori nelle piazze e nei palazzi della città.

I volontari sono il corpo e l'anima di Festivalletteratura. Fin dalla prima edizione, centinaia di persone - in gran parte giovani e giovanissimi - vengono a Mantova da tutta Italia per dar vita al festival e partecipare da protagonisti.

(word count: 172)

