

Mark Scheme (Results)

Summer 2015

GCSE Italian (5IN01/1H)

Paper 1H: Listening and understanding
in Italian

Edexcel and BTEC Qualifications

Edexcel and BTEC qualifications come from Pearson, the world's leading learning company. We provide a wide range of qualifications including academic, vocational, occupational and specific programmes for employers. For further information, please visit our website at www.edexcel.com.

Our website subject pages hold useful resources, support material and live feeds from our subject advisors giving you access to a portal of information. If you have any subject specific questions about this specification that require the help of a subject specialist, you may find our Ask The Expert email service helpful.

www.edexcel.com/contactus

Pearson: helping people progress, everywhere

Our aim is to help everyone progress in their lives through education. We believe in every kind of learning, for all kinds of people, wherever they are in the world. We've been involved in education for over 150 years, and by working across 70 countries, in 100 languages, we have built an international reputation for our commitment to high standards and raising achievement through innovation in education. Find out more about how we can help you and your students at: www.pearson.com/uk

Summer 2015

Publications Code UG041878*

All the material in this publication is copyright

© Pearson Education Ltd 2015

General Marking Guidance

- This mark scheme provides a list of acceptable answers for this paper. Candidates will receive credit for all correct responses but will be penalised if they give more than one answer where only one is required (e.g. putting an additional cross in a set of boxes). If a candidate produces more written answers than the required number (two instead of one, three instead of two etc), only the first answers will be accepted. Free responses are marked for the effective communication of the correct answer rather than for quality of language but it is possible that, on some occasions, the quality of English or poor presentation can impede communication and lose candidate marks. It is sometimes possible for a candidate to produce a written response that does not feature in the mark scheme but which is nevertheless correct. If this were to occur, an examiner would, of course, give full credit to that answer.
- This mark scheme relates to Assessment Objective 1 – Understanding spoken language.
- All candidates must receive the same treatment. Examiners must mark the first candidate in exactly the same way as they mark the last.
- Mark schemes should be applied positively. Candidates must be rewarded for what they have shown they can do rather than penalised for omissions.
- Examiners should mark according to the mark scheme not according to their perception of where the grade boundaries may lie.
- There is no ceiling on achievement. All marks on the mark scheme should be used appropriately.
- All the marks on the mark scheme are designed to be awarded. Examiners should always award full marks if deserved, i.e. if the answer matches the mark scheme. Examiners should also be prepared to award zero marks if the candidate's response is not worthy of credit according to the mark scheme.
- Where some judgement is required, mark schemes will provide the principles by which marks will be awarded and exemplification may be limited.
- When examiners are in doubt regarding the application of the mark scheme to a candidate's response, the team leader must be consulted.
- Crossed out work should be marked UNLESS the candidate has replaced it with an alternative response.

Question Number	Answer	Mark
1	Happy: C F Unhappy: D B (any order)	(4)

Question Number	Answer	Mark
2(i)	B	(1)

Question Number	Answer	Mark
2(ii)	B	(1)

Question Number	Answer	Mark
2(iii)	C	(1)

Question Number	Answer	Mark
2(iv)	A	(1)

Question Number	Answer	Mark
3 (i)	A	(1)

Question Number	Answer	Mark
3(ii)	D	(1)

Question Number	Answer	Mark
3(iii)	G	(1)

Question Number	Answer	Mark
3(iv)	F	(1)

Question Number	Answer	Mark
4a(i)	Too long / too tiring/ he was too tired after his day's work/he gets tired/very tired/ Reject: tired in the evening/he wants fewer hours	(1)

Question Number	Answer	Mark
4a(ii)	Midday: tourists/ in a hurry / want to get back to sightseeing (or similar idea) + Evening: have more time / want to spend a relaxing evening / relax (or similar idea) Reject: business people /locals/regular customers tout court - Accept any of those and tourists when followed by the idea of more time/relax.	(2)

Question Number	Answer	Mark
4a(iii)	(They realised) he was new /it was his first day	(1)

Question Number	Answer	Mark
4b(i)	<u>One</u> is Italian/student + <u>Two (or some)</u> are Spanish/regular/worked there for a year . Accept Italian student (sing) but reject Italian students (plural) Allow 1 mark when both nationalities are mentioned, without the number (e.g. they are Italian and Spanish).	(2)

Question Number	Answer	Mark
4b(ii)	EITHER Shared tips/ money equally OR were/are generous	(1)

Question Number	Answer	Mark
4b(iii)	For the holidays / not for his whole life Reject the summer/the whole summer/ few weeks/2months/a couple of months/ not very long	(1)

Question Number	Answer	Mark
5(i)	F	(1)

Question Number	Answer	Mark
5(ii)	E	(1)

Question Number	Answer	Mark

5(iii)	C	(1)
---------------	---	------------

Question Number	Answer	Mark
5(iv)	A	(1)

	Answer	Mark
6(i)	C - Paolo	(1)

Question Number	Answer	Mark
6(ii)	B -Luisa	(1)

Question Number	Answer	Mark
6(iii)	A - Giorgio	(1)

Question Number	Answer	Mark
6(iv)	B -Luisa	(1)

	Answer	Mark
7(i)	D	(1)

	Answer	Mark
7(ii)	G	(1)

	Answer	Mark
7(iii)	E	(1)

	Answer	Mark
7(iv)	B	(1)

Question Number	Answer	Mark
8a	Giuliano: A-G Nora: C-D	(4)

	Answer	Mark
8(i)	C	(1)

	Answer	Mark
--	--------	------

8(ii)	C	(1)

	Answer	Mark
8(iii)	A	(1)

	Answer	Mark
8(iv)	B	(1)

5IN01/1H Transcript (June 2015)

Q1

Holiday work

Non mi piace l'idea di lavorare durante le vacanze estive, ma mi servono un po' di soldi. Allora, cosa potrei fare? L'estate scorsa ho fatto il commesso in un negozio di scarpe, ma era noiosissimo. Un mio amico, invece, fa il cameriere in una trattoria e mi piacerebbe lavorare con lui. Meglio ancora un lavoro all'aria aperta, magari in una fattoria. Sicuramente non mi va di lavorare in un ufficio.

Q2

A trip to the mountains

Partenza in pullman alle 6.

All'arrivo potrete prendere un caffè o fare colazione al Bar Centrale. La camminata durerà 5 ore, ma non sarà troppo difficile. A metà strada ci fermeremo per un picnic. Prima del viaggio di ritorno avrete un'ora a disposizione e potrete scegliere tra il bar o un giro per il paese.

Q3

A wedding present

Dobbiamo comprare un regalo per il matrimonio dei nostri amici.

C'è questo servizio di forchette e coltelli che è moderno e simpatico per persone giovani.

Abbiamo questi bicchieri di cristallo che sono molto eleganti e non costano molto.

Oppure, se volete spendere un po' di più, c'è questa macchinetta elettrica per fare il caffè. Altrimenti, c'è questo quadro che è molto simpatico e potrebbe star bene nell'ingresso.

O anche un orologio da muro: ne abbiamo in diversi stili.

Q4

Emanuele's first day at work

Part one

Ieri è stato il mio primo giorno di lavoro in trattoria.

Ho incominciato alle 11 di mattina e ho finito alle 10 di sera. Alla fine ero stanchissimo. È un orario troppo lungo. Forse chiederò di lavorare solo per il pranzo o solo per la cena.

Il lavoro però mi piace. A mezzogiorno ci sono soprattutto turisti che mangiano in fretta, perché vogliono riprendere il giro della città. Alla sera invece i clienti hanno più tempo e vogliono passare una serata rilassante a tavola.

Con i clienti non ho avuto nessun problema. Sono stati quasi tutti gentili, perché hanno capito che ero nuovo.

Part two

Mi trovo bene con gli altri camerieri: uno è uno studente italiano come me e gli altri due sono spagnoli che lavorano lì da più di un anno. Sono stati generosi con me: alla fine della giornata abbiamo diviso le mance in parti uguali.

Sicuramente non vorrei fare questo lavoro per tutta la vita, ma per le vacanze mi va benissimo.

Q5

At the supermarket

(F1) Che cosa sta succedendo in questo supermercato? Oggi non ho potuto fare la spesa.

(M1) Come mai, signora?

(F1) Le banane erano verdi. Le verdure non erano fresche. Per la carne di manzo c'era pochissima scelta. Il gelato alla vaniglia era esaurito. E lo yogurt aveva passato la data di scadenza!

(M1) Mi dispiace signora, non succederà più.

Q6

TV Programmes

(F1) Cosa pensi della TV, Giorgio?

(M1) Non c'è mai niente di interessante. Tutti programmi ripetuti! Sarebbe meglio non avere il televisore, così almeno non dovremmo pagare! Sei d'accordo, Luisa?

(F1) A me non dispiace rivedere un bel film o un documentario interessante. Stasera danno due film e non so quale scegliere. E tu, Paolo?

(M2) Io trovo sempre un reality show o un programma musicale che posso seguire mentre faccio altre cose.

Q7

Around the town

Quella che vedete davanti a voi è la chiesa di San Carlo. È la chiesa più vecchia di tutta la città.

In questa piazza ogni anno si celebra la festa del vino e viene premiato il vino migliore della regione.

Questo è il municipio. Una volta serviva per il mercato della lana.

L'edificio che vedete di fronte al municipio è il museo della scienza e della tecnica.

Dalla torre c'è una bella vista della città, ma ora è chiusa al pubblico.

Q8

E-books or traditional books?

Part A

F - Giuliano, preferisci i libri elettronici o tradizionali?

M - Sicuramente quelli elettronici. Posso portare con me tanti libri in una cosa che è più piccola e meno pesante di un libro solo.

F - Sono d'accordo che sono molto pratici, soprattutto per le vacanze e per i viaggi in aereo, ma di solito mi piace avere tra le mani un libro vero. Mi piace girare le pagine, sentire l'odore della carta e dell'inchiostro.

M- Nora, io non sono così romantico! Guardo soprattutto ai vantaggi. E poi i libri elettronici costano meno.

Part B

M - Lo sai che alcuni libri si possono scaricare gratis?

F - Sì. Però, quando hai finito di leggere un libro tradizionale puoi prestarlo a qualcuno o, se proprio vuoi, venderlo al mercatino dei libri usati.

M - Devo dire che mi piace andare in una libreria e guardare i libri, vedere le diverse forme e colori. Perciò, prima di scaricare un libro elettronico mi piace vederlo in formato **tradizionale**.

F - C'è un'altra cosa per me: mi piace leggere mentre faccio il bagno e avrei paura di far cadere il libro elettronico nell'acqua. Penso che sarebbe rovinato per sempre, non è vero?