

# Edexcel GCSE in Greek

(2GK01) (3GK0S) (3GK0W)

For first teaching from 2009

## Sample Assessment Materials



Ελληνικά

# Welcome to the GCSE 2009 Greek Sample Assessment Materials.

These sample assessment materials have been developed to give you and your students a flavour of the actual exam papers and mark schemes so they can experience what they will encounter in their live assessments.

They feature:

- **Accessible papers** using a mixture of questions styles where appropriate – we've worked hard to ensure the papers are easy to follow with an encouraging tone so that the full range of students can show what they know.
- **Clear and concise mark schemes** for each paper, outlining what examiners will be looking for in the assessments, so you can use the sample papers with students to help them prepare for the real thing.

Our GCSE 2009 Greek qualification will be supported better than ever before.

Keep up to date with the latest news and services available by visiting our website:  
[www.edexcel.com/gcse09](http://www.edexcel.com/gcse09)

# Contents

<b>General Marking Guidance</b>	<b>2</b>
<b>Unit 1: Listening and understanding in Greek</b>	
Sample Assessment Material	3
Sample Mark Scheme	19
Transcript	23
<b>Unit 2: Speaking in Greek</b>	
Sample Controlled Assessment Material	31
Assessment Criteria	43
<b>Unit 3: Reading and understanding in Greek</b>	
Sample Assessment Material	45
Sample Mark Scheme	61
<b>Unit 4: Writing in Greek</b>	
Sample Controlled Assessment Material	67
Assessment Criteria	75

## General Marking Guidance

- All candidates must receive the same treatment. Examiners must mark the first candidate in exactly the same way as they mark the last.
- Mark schemes should be applied positively. Candidates must be rewarded for what they have shown they can do rather than penalised for omissions.
- Examiners should mark according to the mark scheme not according to their perception of where the grade boundaries may lie.
- There is no ceiling on achievement. All marks on the mark scheme should be used appropriately.
- All the marks on the mark scheme are designed to be awarded. Examiners should always award full marks if deserved, i.e. if the answer matches the mark scheme. Examiners should also be prepared to award zero marks if the candidate's response is not worthy of credit according to the mark scheme.
- Where some judgement is required, mark schemes will provide the principles by which marks will be awarded and exemplification may be limited.
- When examiners are in doubt regarding the application of the mark scheme to a candidate's response, the team leader must be consulted.
- Crossed out work should be marked UNLESS the candidate has replaced it with an alternative response.
- Free responses are marked for the effective communication of the correct answer rather than for quality of language but it is possible that, on some occasions, the quality of English or poor presentation can impede communication and lose candidate marks.

Write your name here

Surname

Other names

Centre Number

Candidate Number

**Edexcel GCSE**

**Greek**

**Unit 1 – Listening and understanding in Greek**

Sample Assessment Material

**Time: 45 minutes and 5 minutes for reading time**

Paper Reference

**5GK01/01**

**You do not need any other materials.**

Total Marks

### Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **all** the questions.
- Answer the questions in the spaces provided – *there may be more space than you need.*
- You must not use a dictionary.

### Information

- You have 5 minutes to read through the paper before your teacher starts the CD.
- You will hear the extract twice. You may write while the CD is playing. There will be a pause between each question.
- The total mark for this paper is 50.
- The marks for **each** question are shown in brackets – *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*

### Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- Keep an eye on the time.
- Try to answer every question.
- Check your answers if you have time at the end.

Turn over ►

N35609A

©2008 Edexcel Limited.

3/3



**edexcel**   
advancing learning, changing lives

**BLANK PAGE**







Answer ALL questions.

Some questions must be answered with a cross in a box ☒. If you change your mind about an answer, put a line through the box ☒ and then mark your new answer with a cross ☒.

At school

1 What lesson are these students having?

Put a cross ☒ in the correct box.

	A	B	C	D	E	F
						
<b>Example:</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(i)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(ii)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(iii)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(iv)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

(Total for Question 1 = 4 marks)

## At the weekend





2 Dimitra is talking about her weekend.

Put a cross ☒ in the correct box.

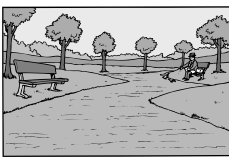



**Example:** On Saturday Dimitra wakes up at:

<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>10.00</b>	<b>8.30</b>	<b>11.00</b>	<b>9.00</b>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>





(i) She plays:

<b>A</b> 	<b>B</b> 	<b>C</b> 	<b>D</b> 
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>


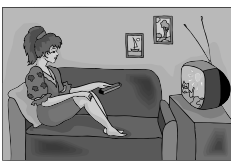


(ii) They play next to:

<b>A</b> 	<b>B</b> 	<b>C</b> 	<b>D</b> 
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

(iii) On Sunday:

<b>A</b> 	<b>B</b> 	<b>C</b> 	<b>D</b> 
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

(iv) In the afternoon:

<b>A</b> 	<b>B</b> 	<b>C</b> 	<b>D</b> 
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**(Total for Question 2 = 4 marks)**



### At the shops

3 You hear a conversation between a shop assistant and a customer at a shop.

Complete the grid below **in English**.

<b>Example:</b>	What the customer wants	To exchange an item of clothing
(a)	Type of clothing	
(b)	Reason	
(c)	When purchased	(i)  (ii)

**(Total for Question 3 = 4 marks)**

### A job advertisement

4 You are looking for a job and listen to a job advertisement on the radio.

Put a cross  in **three** correct boxes.

<b>Example:</b> The advertisement is for an office job.	<input checked="" type="checkbox"/>
(a) A hotel is looking for an employee.	<input type="checkbox"/>
(b) This is a summer job.	<input type="checkbox"/>
(c) The applicant should speak English.	<input type="checkbox"/>
(d) The applicant should fill in an application form.	<input type="checkbox"/>
(e) The salary is good.	<input type="checkbox"/>
(f) If you are interested in this job, you need to send your CV.	<input type="checkbox"/>

**(Total for Question 4 = 3 marks)**

### A trip

5 Costas is talking about a trip he took with his family.

(a) Put a cross ☒ in the correct box.

<b>Example:</b> Costas and his family left on...	<b>A</b>	Friday	<input type="checkbox"/>
	<b>B</b>	Saturday	<input checked="" type="checkbox"/>
	<b>C</b>	Monday	<input type="checkbox"/>

(i) They travelled in...	<b>A</b>	a rented car	<input type="checkbox"/>
	<b>B</b>	their own car	<input type="checkbox"/>
	<b>C</b>	a friend's car	<input type="checkbox"/>

(ii) The trip was tiring because of...	<b>A</b>	an accident	<input type="checkbox"/>
	<b>B</b>	the weather	<input type="checkbox"/>
	<b>C</b>	delays	<input type="checkbox"/>

(iii) The children...	<b>A</b>	cried	<input type="checkbox"/>
	<b>B</b>	fell asleep	<input type="checkbox"/>
	<b>C</b>	sang	<input type="checkbox"/>

(b) Write in English **two** great things about the trip.

(i)

.....

.....

(ii)

.....

.....

**(Total for Question 5 = 5 marks)**

## The cinema

6 What is their opinion about the cinema?

- A expensive
- B entertaining
- C informative
- D cheap
- E boring
- F uncomfortable







Put a cross ☒ in the correct box.

		A	B	C	D	E	F
<b>Example:</b>	Andreas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(i)	Elena	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(ii)	Angelos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(iii)	Maria	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(iv)	Manolis	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

(Total for Question 6 = 4 marks)

## At the lost property office

7 What have these people lost?

<b>A</b> 	<b>B</b> 	<b>C</b> 
<b>D</b> 	<b>E</b> 	<b>F</b> 

Put a cross  in the correct box.

	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>	<b>F</b>
<b>Example:</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
(i)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(ii)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(iii)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(iv)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**(Total for Question 7 = 4 marks)**

### Travelling by train

8 Phoebe is talking about her journey on a train.

Put a cross  in the correct box.

<b>Example:</b> She went to Athens in the	<b>A</b>	winter	<input type="checkbox"/>
	<b>B</b>	summer	<input checked="" type="checkbox"/>
	<b>C</b>	spring	<input type="checkbox"/>

(i) She wanted to go to a friend's	<b>A</b>	new house	<input type="checkbox"/>
	<b>B</b>	birthday party	<input type="checkbox"/>
	<b>C</b>	wedding	<input type="checkbox"/>

(ii) The train journey lasted	<b>A</b>	4 hours	<input type="checkbox"/>
	<b>B</b>	6 hours	<input type="checkbox"/>
	<b>C</b>	5 hours	<input type="checkbox"/>

(iii) She thought it was	<b>A</b>	very enjoyable	<input type="checkbox"/>
	<b>B</b>	tiring	<input type="checkbox"/>
	<b>C</b>	crowded	<input type="checkbox"/>

(iv) The train ticket cost	<b>A</b>	€65	<input type="checkbox"/>
	<b>B</b>	€45	<input type="checkbox"/>
	<b>C</b>	€50	<input type="checkbox"/>

(Total for Question 8 = 4 marks)

## Friends

9 Zoe and Yorgos are talking.

(a) Who says what?

Put a cross  in **three** correct boxes.

		Zoe	Yorgos
<b>Example:</b>	Had an accident.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(i)	Friends should be there when you need them.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(ii)	Friends should not gossip.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(iii)	Prefers women friends.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(iv)	Cannot keep a secret.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(v)	Likes to go out in big groups.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(vi)	Has had the same friends since Primary School.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

(b) Who is this?

Put a cross  in **two** correct boxes.

		Zoe	Yorgos
<b>Example:</b>	Clumsy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(i)	Funny	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(ii)	Lazy	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(iii)	Generous	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(iv)	Trustworthy	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**(Total for Question 9 = 5 marks)**

### A suitcase

**10** What does Katerina have to put in her suitcase?

Put a cross ☒ in **three** correct boxes.

<b>Example:</b>	Clothes	<input checked="" type="checkbox"/>
(a)	Sunglasses	<input type="checkbox"/>
(b)	Toothbrush	<input type="checkbox"/>
(c)	Presents for her grandmother	<input type="checkbox"/>
(d)	Books	<input type="checkbox"/>
(e)	Identity card	<input checked="" type="checkbox"/>
(f)	Towels	<input checked="" type="checkbox"/>

**(Total for Question 10 = 3 marks)**



### Planning holidays online

**11** As part of his ICT project at school, Panos interviews a Greek lady who lives in the UK. He wants to find out how she prefers to organise holidays.

Answer the following questions **in English**.

(a) How often does the speaker travel every year? (1)

(b) What is the speaker's favourite destination in Greece, and why? (2)

(c) According to the speaker, what is she able to do when she is booking her holidays online? Give **two** details. (2)

(d) Name **two** requirements for booking holidays online. (2)

(e) Name **one** of the disadvantages of booking online mentioned by the speaker. (1)

(f) What does the speaker think about this problem, and why? (2)

**(Total for Question 11 = 10 marks)**

**TOTAL FOR PAPER = 50 MARKS**

**BLANK PAGE**

**BLANK PAGE**

**BLANK PAGE**

# Sample Mark Scheme

## Unit 1: Listening and understanding in Greek

Question Number	Answer	Mark
1(i)	B	1

Question Number	Answer	Mark
1(ii)	A	1

Question Number	Answer	Mark
1(iii)	D	1

Question Number	Answer	Mark
1(iv)	E	1

Question Number	Answer	Mark
2(i)	D	1

Question Number	Answer	Mark
2(ii)	A	1

Question Number	Answer	Mark
2(iii)	A	1

Question Number	Answer	Mark
2(iv)	B	1

Question Number	Acceptable Answer	Reject	Mark
3(a)	Skirt	Any answer in Greek	1

Question Number	Acceptable Answer	Reject	Mark
3(b)	Colour	Any answer in Greek	1

Question Number	Acceptable Answer	Reject	Mark
3(c)(i)	Wednesday	Any answer in Greek	1

Question Number	Acceptable Answer	Reject	Mark
3(c)(ii)	Morning	Any answer in Greek	1

Question Number	Answer	Mark
4	b, c, f	3

Question Number	Answer	Mark
5(a)(i)	A	1

Question Number	Answer	Mark
5(a)(ii)	B	1

Question Number	Answer	Mark
5(a)(iii)	A	1

Question Number	Acceptable Answer	Reject	Mark
5(b)(i)	The hotel/the accommodation	Any answer in Greek	1

Question Number	Acceptable Answer	Reject	Mark
5(b)(ii)	The restaurants/the food	Any answer in Greek	1

Question Number	Answer	Mark
6(i)	F	1

Question Number	Answer	Mark
6(ii)	A	1

Question Number	Answer	Mark
6(iii)	B	1

Question Number	Answer	Mark
6(iv)	E	1

Question Number	Answer	Mark
7(i)	F	1

Question Number	Answer	Mark
7(ii)	B	1

Question Number	Answer	Mark
7(iii)	E	1

Question Number	Answer	Mark
7(iv)	A	1

Question Number	Answer	Mark
8(i)	C	1

Question Number	Answer	Mark
8(ii)	C	1

Question Number	Answer	Mark
8(iii)	A	1

Question Number	Answer	Mark
8(iv)	B	1

Question Number	Answer	Mark
9(a)(i)	Zoe	1

Question Number	Answer	Mark
9(a)(v)	Yorgos	1

Question Number	Answer	Mark
9(a)(vi)	Zoe	1

Question Number	Answer	Mark
9(b)(i)	Yorgos	1

Question Number	Answer	Mark
9(b)(iv)	Zoe	1

Question Number	Answer	Mark
10	a, c, e	3

Question Number	Acceptable Answer	Reject	Mark
11(a)	At least twice a year	Twice a year	1

Question Number	Acceptable Answer	Reject	Mark
11(b)	The Greek islands They are different from each other	Just Greece / Any other of Greece	2

Question Number	Acceptable Answer	Reject	Mark
11(c)	Choose a holiday destination/select a hotel/ rent a car (Any 2)	Use a computer	2

Question Number	Acceptable Answer	Reject	Mark
11(d)	(Spare) time Computer with an internet connection	Computer (on its own)	2

Question Number	Answer	Mark
11(e)	Pay cancellation charges/lose all the money you paid (Any 1)	1

Question Number	Answer	Mark
11(f)	She does not mind/the risk is worth taking (Any 1)	2



## Unit 1 Transcript

### 1. AT SCHOOL

Example:

F1 Έχω Μουσική.

*Pause and repeat.*

Question 1(i)

M1 Κάνω γυμναστική.

*Pause and repeat.*

Question 1(ii)

F1 Έχω γεωγραφία.

*Pause and repeat.*

Question 1(iii)

M1 Κάνω Χημεία.

*Pause and repeat.*

Question 1(iv)

F1 Έχω πληροφορική.

*Pause and repeat.*

## 2. AT THE WEEKEND

Example:

M1 Το Σάββατο ξυπνάω στις 10:00.

*Pause and repeat.*

Question 2(i)

F1 Παίζω δύο ώρες τένις με τον αδελφό μου.

*Pause and repeat.*

Question 2(ii)

M1 Το γήπεδο του τένις είναι δίπλα από το πάρκο.

*Pause and repeat.*

Question 2(iii)

F1 Την Κυριακή πίνω καφέ με τις φίλες μου.

*Pause and repeat.*

Question 2(iv)

M1 Το απόγευμα βλέπω τηλεόραση στο δωμάτιό μου.

*Pause and repeat.*

## 3. AT THE SHOPS

Question 3

M1 Γεια σας. Θα ήθελα να αλλάξω αυτή τη φούστα.

F1 Για ποιο λόγο την επιστρέφετε;

M1 Δε μου αρέσει το χρώμα.

F1 Πότε την αγοράσατε;

M1 Την Τετάρτη, το πρωί. Ορίστε και η απόδειξη.

F1 Κανένα πρόβλημα.

*Pause and repeat.*

#### 4. A JOB ADVERTISEMENT

##### Question 4

- M1 Ζητείται νέος ή νέα για δουλειά γραφείου στο ραδιοφωνικό μας σταθμό τους καλοκαιρινούς μήνες. Θα δουλεύετε τρεις μέρες την εβδομάδα από τις 8 το πρωί μέχρι τις 4 το απόγευμα. Θα πρέπει να έχετε πτυχίο Πανεπιστημίου και γνώσεις Αγγλικών. Παρακαλώ στείλτε το βιογραφικό σας σημείωμα στη διεύθυνση του σταθμού μας.

*Pause and repeat.*

#### 5. A TRIP

##### Question 5(a)

- F1 Την περασμένη Δευτέρα νοίκιασα ένα αυτοκίνητο για να πάω με την οικογένειά μου σε μια παραλιακή πόλη. Την προηγούμενη μέρα ακούσαμε στο μετεωρολογικό δελτίο ότι ο καιρός θα είναι καλός. Δυστυχώς, όμως, έβρεχε τόσο πολύ που δεν έβλεπα μπροστά μου. Κουραστήκαμε πολύ και τα παιδιά σταμάτησαν να κλαίνε! Δεν βλέπαμε την ώρα να φτάσουμε!

*Pause and repeat.*

##### Question 5(b)

- F1 Ευτυχώς, το ξενοδοχείο μας ήταν καταπληκτικό και η πόλη είχε υπέροχα εστιατόρια! Τελικά δεν περάσαμε και άσχημα!

*Pause and repeat.*

## 6. THE CINEMA

Example:

M1 Ανδρέας: Προσωπικά λατρεύω τον κινηματογράφο. Μαθαίνω πολλά πράγματα μέσα από τις ταινίες.

*Pause and repeat.*

Question 6(i)

F1 Έλενα: Πηγαίνω πολύ σπάνια, γιατί τα καθίσματα είναι πολύ σκληρά και δεν έχει αρκετό χώρο.

*Pause and repeat.*

Question 6(ii)

M1 Άγγελος: Προτιμώ την τηλεόραση. Άλλωστε δεν έχω αρκετά χρήματα για το σινεμά.

*Pause and repeat.*

Question number 6(iii)

F1 Μαρία: Εγώ είμαι υπέρ του κινηματογράφου. Περνάω ευχάριστα την ώρα μου εκεί.

*Pause and repeat.*

Question number 6(iv)

M1 Μανόλης: Κάθε φορά που πηγαίνω, με παίρνει ο ύπνος.

*Pause and repeat.*

## 7. AT THE LOST PROPERTY OFFICE

Example:

F1 Χτες έχασα τη φωτογραφική μου μηχανή.

*Pause and repeat.*

Question 7(i)

M1 Δεν μπορώ να βρω το κινητό μου τηλέφωνο. Μήπως το έφερε κανείς σ' εσάς;

*Pause and repeat.*

Question 7(ii)

F1 Έχασα το διαβατήριό μου.

*Pause and repeat.*

Question 7(iii)

M1 Ψάχνω τη βαλίτσα μου.

*Pause and repeat.*

Question 7(iv)

F1 Μήπως βρήκατε μια κόκκινη ομπρέλα;

*Pause and repeat.*

## 8. TRAVELLING BY TRAIN

Question 8

M1 Τον Αύγουστο ταξίδεψα από τη Θεσσαλονίκη στην Αθήνα με το τρένο, για να πάω στο γάμο μιας φίλης μου. Το ταξίδι κράτησε 5 ώρες και το τρένο έκανε αρκετές στάσεις. Η διαδρομή ήταν υπέροχη. Το εισιτήριο κόστισε 45 ευρώ.

*Pause and repeat.*

## 9. FRIENDS

### Question 9

- F1 Γιώργο, δε θα πιστέψεις τι έπαθα πάλι! Έπεσα από τις σκάλες και έσπασα το πόδι μου.
- M1 Μα όλο ατυχήματα σου συμβαίνουν; Και τι έκανες;
- F1 Ευτυχώς ήταν εκεί η φίλη μου η Μαρία και με πήγε στο νοσοκομείο. Γι' αυτό είναι οι φίλοι! Δε συμφωνείς κι εσύ;
- M1 Όχι ακριβώς, Ζωή! Μοιραζόμαστε κι άλλα πράγματα με τους φίλους μας. Δε λέω, ακούω τα προβλήματα των φίλων μου, αλλά πιο πολύ χαίρομαι όταν τους κάνω να γελάνε!
- F1 Εγώ δεν εμπιστεύομαι εύκολα τους ανθρώπους. Έχω λίγους και καλούς φίλους. Κάνω τα πάντα γι αυτούς, αλλά κι αυτοί μ' εμπιστεύονται! Εσύ έχεις πολλούς φίλους, Γιώργο;
- M1 Είναι αλήθεια πως είμαι τύπος κοινωνικός. Προτιμώ τις μεγάλες παρέες.
- F1 Και εμένα μου αρέσει να γνωρίζω διαφορετικούς ανθρώπους αλλά δεν είναι τυχαίο ότι τους καλύτερούς μου φίλους τους ξέρω από το Δημοτικό. Και έχουν περάσει πολλά χρόνια από τότε...!

*Pause and repeat.*

## 10. A SUITCASE

### Question 10

- M1 Κατερίνα, θυμήσου να βάλεις μέσα στη βαλίτσα σου τα ρούχα σου, τα γυαλιά ηλίου και τα δώρα για τη γιαγιά σου. Και φυσικά μην ξεχάσεις την ταυτότητά σου!

*Pause and repeat.*

## 11. PLANNING HOLIDAYS ONLINE

### Question 11

- M1 Καλημέρα σας. Ταξιδεύετε συχνά;
- F1 Μου αρέσει πολύ να ταξιδεύω. Κάνω τουλάχιστον δύο ταξίδια στο εξωτερικό το χρόνο.
- M1 Και ο αγαπημένος σας προορισμός;
- F1 Τα Ελληνικά νησιά. Είναι τόσο διαφορετικά μεταξύ τους!
- M1 Πώς οργανώνετε τις διακοπές σας;
- F1 Τα τελευταία χρόνια με τον ηλεκτρονικό υπολογιστή ψάχνω στις τουριστικές ιστοσελίδες διαφόρων χωρών και διαλέγω το μέρος που θα πάω, επιλέγω το ξενοδοχείο, νοικιάζω αυτοκίνητο και τόσα άλλα!
- M1 Ακούγεται πολύ εύκολο...
- F1 Κι όμως είναι ... Αρκεί να διαθέτεις κάποιο ελεύθερο χρόνο και ηλεκτρονικό υπολογιστή με πρόσβαση στο διαδίκτυο.
- M1 Και όταν πρέπει να αλλάξετε την κράτησή σας;
- F1 Τότε δυστυχώς πλήρωνεις πρόστιμο ή χάνεις όλα τα χρήματα που πλήρωσες. Παλιότερα, μπορούσα να κάνω κάποιες αλλαγές μέσω του ταξιδιωτικού γραφείου, και μάλιστα δωρεάν. Αυτό είναι ένα ρίσκο που αξίζει να πάρει κανείς, αν θέλει να οργανώσει μόνος του τις διακοπές του όπως αυτός επιθυμεί!
- M1 Σας ευχαριστώ για το χρόνο σας.

*Pause and repeat.*





# Edexcel GCSE

## Greek

### Unit 2 – Speaking in Greek

Sample Controlled Assessment Material

**Time: 8 - 10 minutes (across two tasks)**

Paper Reference

**5GK02/01**

**You do not need any other materials.**

*Turn over* ►

N35610A

©2008 Edexcel Limited.

3/3



**edexcel**   
advancing learning, changing lives

## Introduction

Students **must** undertake **two** tasks in this unit:

1. A picture-based discussion or presentation (with following questions) related to a chosen theme
2. A general conversation related to a chosen theme

### Picture-based discussions

The following provide an indication of the sort of photographs or images that students may wish to use when undertaking a picture-based discussion.

## Picture based discussions

### Media, travel and culture

# Picture of friends at a concert

Γιατί την διάλεξες;

Πες μας λίγα λόγια για τον τραγουδιστή.

Τι έγινε στη συναυλία.

Τι μουσική ακούς;

Παίζεις κάποιο μουσικό όργανο;

Με τι/ Πώς ακούς μουσική;  
(Από το στερεοφωνικό/ το ραδιόφωνο/ τον υπολογιστή;)

Τι νομίζεις για τις τιμές των εισιτηρίων για τις συναυλίες;

Πηγαίνεις καθόλου σινεμά; Γιατί;

Σ' αρέσει το διάβασμα;

Νομίζεις ότι θα μπορείς να διαβάζεις/ πηγαίνεις σε συναυλίες όταν μεγαλώσεις και δουλεύεις; Γιατί;

Νομίζεις ότι οι νέοι ξοδεύουν πολύ χρόνο μπροστά από τον υπολογιστή;

## Picture of a health club/gym

Περιγράψε τη φωτογραφία που έφερες.

Γιατί τη διάλεξες;

Τι κάνεις σ' αυτό γυμναστήριο;

Τι φοράς όταν γυμνάζεσαι;

Σ' αρέσουν τα σπορ;

Πότε ασχολήθηκες με ένα σπόρ τελευταία; Πού;

Νομίζεις ότι θα συνεχίσεις να ασχολείσαι με τον αθλητισμό όταν μεγαλώσεις; Γιατί ;

Πώς ωφελεί ο αθλητισμός;

Ποια άλλα χόμπυ έχεις;

Νομίζεις πως οι νέοι εδώ κάνουν υγιεινή ζωή; Γιατί;

## Picture of a holiday photograph (eg beach scene)

Γιατί τη διάλεξες;

Πού είναι αυτό το μέρος; Περιγράψε το.

Τι καιρό κάνει εκεί;

Πώς περνάν οι τουρίστες εκεί;

Τι νομίζεις ότι θα κάνουν αύριο οι άνθρωποι στη φωτογραφία;

Γιατί διάλεξαν αυτό το μέρος;

Τι κάνεις στις διακοπές συνήθως;

Πού προτιμάς να μένεις όταν κάνεις διακοπές;

Ποιες ήταν οι καλύτερες διακοπές μέχρι τώρα; Γιατί;

Περιγράψε τις ιδανικές διακοπές.

## Picture of an obvious profession (eg surgeon)

Γιατί τη διάλεξες;

Κατά τη γνώμη σου, γιατί είναι καλό αυτό το επάγγελμα;

Τι δυσκολίες νομίζεις πως έχει αυτό το επάγγελμα;

Τι φορά το άτομο στη φωτογραφία;

Τι προσόντα πρέπει να έχεις για να γίνεις γιατρός/ (...);

Πού θα ήθελες να δουλέψεις;

Θα ήθελες να δουλέψεις στο εξωτερικό; Γιατί;

Έχεις δουλέψει πουθενά, μέχρι τώρα; Πού; Σου άρεσε; Γιατί;

Ποια άλλα επαγγέλματα σ' ενδιαφέρουν; Γιατί;

## Presentations

The following are possible titles for presentations that students could deliver (up to a maximum of 2 minutes within a total assessment time of 4-5 minutes) before responding to related questions. Naturally, there is considerable potential for students to propose different presentations that coincide with their individual interests.

It is expected that students become familiar with preparing for and delivering presentations. Teachers may help prepare their students to undertake this test type in general terms but must refrain from feeding back on any rehearsed presentations specifically intended for a final assessment.

Many of the titles below are quite open ended to ensure access to a range of candidates. Different students will handle the presentations in different ways. It is anticipated that, whereas some candidates will provide limited information and description possibly with a simple opinion, others will expand on these and introduce more extended language with a variety of more complex vocabulary and language structures, time references etc. It is important that follow-up questions are targeted at individual students to enable them to maximise their performance and, where appropriate, offer opportunities for stretch and challenge.

### **Media and culture**

- An example of a useful website
- An example of a city of culture
- My favourite book/film/television programme/etc
- The ... Youth Orchestra/Youth Theatre/etc
- Why mobile phones are important
- An example of a great actor/artist/musician/etc
- Go to the cinema or watch a DVD?
- The (Glastonbury) Festival

### **Sport and leisure**

- The best/worst match that I have played in/seen
- Why sport is important
- My local sports centre/gym
- An example of a skilled sportsperson
- My nomination for 'Sports personality of the year'
- Looking forward to the 2012 Olympics
- Why I enjoy Wimbledon/le Tour de France/etc
- My favourite hobby

### **Travel and tourism**

- Exchange visits - an excellent opportunity
- Welcome to ... (presentation of resort/hotel/youth activity holiday company)
- A holiday on the beach or in the snow?
- My best/worst holiday
- Be green - holiday at home!
- Car or public transport?
- A typical day in the life of a holiday representative/flight attendant/tourist information officer
- The advantages of 'InterRail'

### **Business, work and employment**

- Work experience is/is not useful for young people
- Using languages at work
- My part time job
- My ideal/worst job
- My career plans
- An example of (presentation of a product/service/company)
- A typical day for a ...
- ... and its local economy



## Possible questions (General conversation) – Greek

The following questions are indicative of the sort of questions that you may ask your students when undertaking formal speaking tests. These are not prescriptive and you may use or adapt these questions and, of course, use questions of your own appropriate to the individual context and/or picture based discussions.

### Media, travel and culture

Σου αρέσει η μουσική;
Τι μουσική σ' αρέσει;
Ποιο είναι το αγαπημένο σου συγκρότημα/ Ποιος είναι ο αγαπημένος σου τραγουδιστής/τραγουδίστρια; (Γιατί;)
Πηγαίνεις σε συναυλίες; Πόσο συχνά; Γιατί;
Περιγράψε μια συναυλία στην οποία πήγες.
Πώς σου αρέσει να ντύνεσαι συνήθως; Ντύνεσαι διαφορετικά τα Σαββατοκύριακα;
Πόσο συχνά ψωνίζεις ρούχα;
Τι ρούχα αγόρασες πρόσφατα
Πόση σημασία έχει η μόδα για τους νέους; Γιατί;
Χρησιμοποιείς συχνά υπολογιστή/ το διαδίκτυο; Γιατί;
Μερικοί λένε πως οι νέοι σήμερα χρησιμοποιούν υπολογιστή ή μπαίνουν στο διαδίκτυο περισσότερο απ' όσο θα έπρεπε. Συμφωνείς;
Διαβάζεις διαδικτυακές καταχωρήσεις (μπλογκ); Τι θέματα σ' ενδιαφέρουν;
Εσύ γράφεις μπλογκ; Γιατί; Με τι θέματα;
Νομίζεις ότι οι υπολογιστές και το διαδίκτυο διευκολύνουν τη ζωή μας; Γιατί;
Έχεις κινητό; Γιατί;
Νομίζεις ότι τα κινητά είναι χρήσιμα; Γιατί;
Βλέπεις/ακούς συχνά τηλεόραση/ραδιόφωνο; Γιατί;
Ποιο είναι η αγαπημένη σου σειρά ή το αγαπημένο σου πρόγραμμα; Γιατί;
Ποια μέρα και ώρα το δείχνει;
Λένε πως οι σημερινοί νέοι βλέπουν πολλή τηλεόραση. Συμφωνείς;
Σ' αρέσει ο κινηματογράφος;
Πήγες σινεμά πρόσφατα;
Τι ταινία είδες;
Περιγράψε μια ταινία που είδες.
Τι σ' αρέσει να διαβάζεις;
Τι βιβλίο διάβασες τελευταία; Σου άρεσε; Ήταν καλό;.
Πες λίγα λόγια γι αυτό, σε παρακαλώ
Τι προτιμάς; Να διαβάζεις το βιβλίο ή να βλέπεις την ταινία που είναι βασισμένη στο βιβλίο. Μπορείς να μας δώσεις ένα παράδειγμα;
Πώς περνάς συνήθως τα Σαββατοκύριακα;
Τι θα κάνεις το ερχόμενο Σαββατοκύριακο; Με ποιους;

Πες μου για κάποιον/κάποια διάσημο/ διάσημη που θαυμάζεις.

Γιατί τον/την θαυμάζεις;

Τι ρόλο παίζει η θρησκεία στην σημερινή κοινωνία;

Τι κάνεις συνήθως όταν έχεις διακοπές;

Τι διακοπές προτιμάς; Γιατί;

Πού είναι καλύτερα να πηγαίνεις διακοπές; Στη θάλασσα; Στο βουνό; Σε μια πόλη;

Πού πήγες διακοπές τελευταία;

Πώς πήγες μέχρι εκεί; Πόση ώρα έκανε;

Τι έκανες εκεί;

Πού έμεινες;

Πώς ήταν ο καιρός;

Αγόρασες τίποτα; Για ποιον; Γιατί;

Που θα πας διακοπές φέτος;

Πώς θα πας;

Τι θα κάνεις εκεί;

Πού θα μείνεις;

Που σ' αρέσει περισσότερο; Να μένεις σε ξενοδοχείο ή να κάνεις κάμπινγκ; Γιατί;

Περιγράψε ένα ξενοδοχείο που έμεινες πρόσφατα;

Περιγράψε το ιδανικό ξενοδοχείο;

Τι νομίζεις για την περιοχή/πόλη όπου μένεις;

Τι υπάρχει εκεί για τους τουρίστες;

Τι καιρό κάνει συνήθως το χειμώνα/ το καλοκαίρι;

Αν είχες πολλά λεφτά, πού θα πήγαινες διακοπές; Γιατί;

Με ποιους προτιμάς να κάνεις διακοπές; Με φίλους ή με την οικογένειά σου;

Περιγράψε μια σχολική εκδρομή (στο εξωτερικό).

Τι σου αρέσει να τρως/πίνεις;

Υπάρχει κάτι που δεν σου αρέσει καθόλου;

Τι τρως για πρωινό/μεσημεριανό/ βραδινό συνήθως;

Ποια νομίζεις ότι είναι μια «υγιεινή διατροφή»;

Κατά τη γνώμη σου, ποια φαγητά/τροφές δεν κάνουν καλό;

Ποιος μαγειρεύει στο σπίτι; Βοηθάς καθόλου;

Σ' αρέσει να μαγειρεύεις; Γιατί;

Τι μαγειρεύεις;

Τρως έξω; Περιγράψε την τελευταία φορά που έφαγες έξω.

## Sport, leisure and work

Τι χόμπυ έχεις;
Ποιο είναι το αγαπημένο σου;
Γιατί σου αρέσει αυτό το συγκεκριμένο χόμπυ;
Πόσο συχνά ασχολείσαι με το/τα χόμπυ σου;
Έχεις παρέα όταν ασχολείσαι μ' αυτό/αυτά;
Τι μουσική σ' αρέσει;
Παίζεις κάποιο μουσικό όργανο;
Πόσο καιρό παίζεις;
Είσαι καλός/καλή;
Κάνεις μουσική στο σχολείο; Σου αρέσει το μάθημα; / Θα ήθελες να κάνεις μουσική στο σχολείο; Γιατί;
Παίζεις σε (σχολική ) ορχήστρα;
Πώς περνάς τα βράδια συνήθως;
Τι έκανες το περασμένο Σαββατοκύριακο; Με ποιον;
Πες μου λίγα λόγια για αυτό το φίλο/ αυτή τη φίλη/ αυτούς τους φίλους
Πώς πέρασες;
Τι ώρα γύρισες;
Πού θα πας το ερχόμενο Σαββατοκύριακο;
Με ποιον;
Τι θα κάνετε;
Θα κάνεις κάτι με την οικογένειά σου αυτό το Σαββατοκύριακο;
Με ποιους προτιμάς να βγαίνεις συνήθως; Γιατί;
Που πηγαίνεις για ψώνια συνήθως;
Ποιο είναι το αγαπημένο σου κατάστημα; Γιατί; Τι αγοράζεις από εκεί;
Τι αγόρασες τελευταία;
Θα πας για ψώνια το Σαββατοκύριακο; Πού; Με ποιον;
Περίγραφέ μου το ιδανικό Σαββατοκύριακο.
Σ' αρέσουν τα σπορ;
Με τι αθλήματα ασχολείσαι;
Πόσο συχνά;
Είσαι καλός/καλή;
Παίζεις σε ομάδα (του σχολείου);
Με ποιους παίζεις συνήθως; Πού;
Πηγαίνεις στο γήπεδο να δεις κανέναν αγώνα/ να παρακολουθήσεις;
Πες μου λίγα λόγια για την τελευταία φορά που πήγες σε κάποιο γήπεδο/στάδιο;
Τι έκανες για τα γενέθλιά σου πέρσι;
Πώς θα γιορτάσεις το τέλος των διαγωνισμάτων/εξετάσεων;
Γιορτάζετε το Πάσχα/τα Χριστούγεννα στην οικογένειά σου; Πώς ;
Ενδιαφέρεσαι για θέματα υγείας;
Τι νομίζεις ότι πρέπει να κάνουμε για να είμαστε υγιείς;

Τι νομίζεις για το κάπνισμα;
Τι νομίζεις για τους νέους και το ποτό;
Τι νομίζεις για τους νέους και τα ναρκωτικά;
Είσαι χορτοφάγος; Γιατί γίνονται οι άνθρωποι χορτοφάγοι;
Πού δουλεύουν συνήθως οι νέοι της ηλικίας σου;
Εσύ, δουλεύεις πουθενά τα βράδια/τα Σαββατοκύριακα; Τι κάνεις;
Αν δεν δουλεύεις, θα ήθελες να βρεις κάτι; Γιατί;
Πώς βρήκες αυτή τη δουλειά;
Τι κάνεις στη δουλειά σου;
Περίγραψε μια μέρα στη δουλειά.
Πόσα λεφτά βγάζεις;
Τι κάνεις με τα λεφτά που παίρνεις;
Φυλάς τα λεφτά σου; Γιατί;
Πόσες ώρες δουλεύεις συνήθως (την εβδομάδα);
Υπάρχει κάτι που δεν σ' αρέσει στη δουλειά σου; Γιατί;
Θα ήθελες να αλλάξεις δουλειά; Γιατί;
Νομίζεις ότι οι νέοι στην ηλικία σου πρέπει να δουλεύουν κάπου; Γιατί;
Είναι δύσκολο να δουλεύεις όταν πηγαίνεις σχολείο; Γιατί;
Τι δουλειές έχεις κάνει μέχρι τώρα;
Ποια σου άρεσε πιο πολύ; Γιατί;
Τι επάγγελμα θα ήθελες να κάνεις στο μέλλον; Γιατί;
Τι σχέδια έχεις για του χρόνου;
Τι μαθήματα θα διαλέξεις; Γιατί;
Θα ήθελες να σπουδάσεις στο πανεπιστήμιο; Γιατί;
Τι θα ήθελες να σπουδάσεις;
Θα ήθελες να δουλέψεις στο εξωτερικό; Γιατί;
Ποια είναι τα χαρακτηριστικά της ιδανικής δουλειάς; Γιατί;
Ποια δουλειά δεν θα ήθελες να κάνεις και γιατί;
Ποιος άνθρωπος σε βοήθησε πολύ σε ένα μέρος που δούλεψες; Πώς σε βοήθησε;
Τι προσόντα πρέπει να έχεις για να βρεις μια καλή δουλειά;

## Assessment criteria

The following grids are common to all task types undertaken in this unit.

Content and response	Mark
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Very confident and fluent.</li> <li>• Frequently takes initiative and develops elaborate responses.</li> <li>• No difficulty in explaining wide range of ideas and points of view.</li> <li>• Very little or no hesitation.</li> </ul>	13-15
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Speaks confidently.</li> <li>• Takes initiative and develops more elaborate responses.</li> <li>• Expresses and explains ideas and points of view without undue difficulty.</li> <li>• Little hesitation and little or no prompting necessary.</li> </ul>	10-12
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Able to participate in familiar, straightforward discussions and conversations, but experiences problems with more complex question forms.</li> <li>• Conveys opinions, but rarely expands.</li> <li>• Some hesitation, but able to deal with some unpredictable elements.</li> </ul>	7-9
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Able to convey some simple information and opinions without ambiguity, but responses very limited.</li> <li>• Very hesitant and reliant on teacher-examiner prompting.</li> </ul>	4-6
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conveys very little relevant information in minimal responses (mainly one-word replies)</li> <li>• Very limited comprehension of basic questions.</li> <li>• Wholly reliant on teacher-examiner prompting.</li> </ul>	1-3
<ul style="list-style-type: none"> <li>• No rewardable content.</li> </ul>	0

Range of language	Mark	Accuracy	Mark
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uses wide range of appropriate vocabulary and structures, including some complex lexical items.</li> <li>• Consistently competent use of different tenses.</li> </ul>	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Very accurate, with only isolated and usually insignificant errors.</li> <li>• Consistently good pronunciation and intonation.</li> </ul>	5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Good variety of appropriate vocabulary and structures.</li> <li>• Unambiguous use of different verb tenses.</li> <li>• Generally at ease with subordination.</li> </ul>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Some errors, especially in more complex structures, but generally accurate.</li> <li>• Pronunciation and intonation generally good.</li> </ul>	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adequate but predictable range of vocabulary and structures.</li> <li>• May include different tenses or time frames, perhaps with some ambiguity.</li> <li>• Some examples of subordination.</li> </ul>	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A fair number of errors made, including some basic, but communication overall unaffected.</li> <li>• Pronunciation and intonation generally accurate.</li> </ul>	3
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Limited and/or repetitive range of vocabulary or structures.</li> <li>• Predominantly uses short sentences.</li> </ul>	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Many basic errors, but main points communicated.</li> <li>• Simple 'pre-learnt' stereotypes correct.</li> <li>• Pronunciation generally understandable.</li> </ul>	2
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Very limited range of basic structures.</li> <li>• Frequently resorts to non-target language.</li> <li>• Rarely offers complete sentences.</li> </ul>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consistently inaccurate language and pronunciation frequently impede basic communication.</li> <li>• Only isolated examples of accurate language.</li> </ul>	1
<ul style="list-style-type: none"> <li>• No rewardable language.</li> </ul>	0	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No rewardable language.</li> </ul>	0

Write your name here

Surname

Other names

Centre Number

Candidate

**Edexcel GCSE**

**Greek**

**Unit 3 – Reading and understanding in Greek**

Sample Assessment Material

**Time: 55 minutes**

Paper Reference

**5GK03/01**

**You do not need any other materials.**

Total Marks

### Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **all** the questions.
- Answer the questions in the spaces provided  
– *there may be more space than you need.*
- You must **not** use a dictionary.

### Information

- The total mark for this paper is 50.
- The marks for **each** question are shown in brackets  
– *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*

### Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- Keep an eye on the time.
- Try to answer every question.
- Check your answers if you have time at the end.

Turn over ►

N35611A

©2008 Edexcel Limited.

2/3/



**edexcel**   
advancing learning. changing lives

**BLANK PAGE**






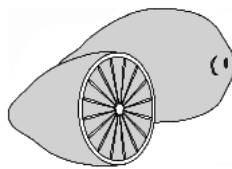
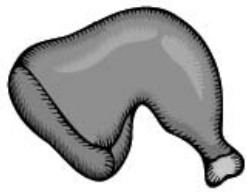


Answer ALL questions.

Some questions must be answered with a cross . If you change your mind about an answer, put a line through the box  and then mark your new answer with a cross .

At the supermarket

1 What are they buying?

<p><b>A</b></p> 	<p><b>B</b></p> 	<p><b>C</b></p> 
<p><b>D</b></p> 	<p><b>E</b></p> 	<p><b>F</b></p> 
<p><b>G</b></p> 		

Put a cross  in the correct box.

	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>	<b>F</b>	<b>G</b>
<b>Example:</b> Ψωμί	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(i) Κοτόπουλο	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(ii) Πορτοκάλια	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(iii) Παγωτό	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(iv) Σαπούνι	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(v) Λουλούδια	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

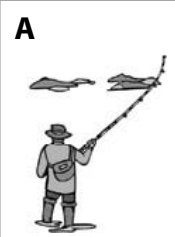




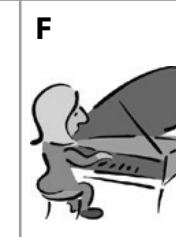
(Total for Question 1 = 5 marks)

## Hobbies

2 Some young Greek people are talking about their hobbies.

Θεοδώρα	Παίζω τάβλι
Καίτη	Παίζω πιάνο
Ρόζα	Κάνω ποδήλατο
Χλόη	Πάω για ψάρεμα
Ελένη	Κάνω κοσμήματα
Μαρώ	Ζωγραφίζω

What is their hobby? Put a cross ☒ in the correct box.

	A	B	C	D	E	F
						
<b>Example:</b> Θεοδώρα	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(i) Καίτη	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(ii) Ρόζα	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(iii) Χλόη	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(iv) Ελένη	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(v) Μαρώ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

(Total for Question 2 = 5 marks)

### Future plans

3 Some young Greek people are discussing plans for the future.

Put a cross ☒ in the correct box to complete their sentences.

<b>Example:</b> ΤΑΣΟΣ: Είμαι καλός στους αριθμούς, θα γίνω ....	<b>A</b> μαθηματικός	☒
	<b>B</b> γυμναστής	☒
	<b>C</b> ηθοποιός	☒
(i) ΣΠΥΡΟΣ: Μ'αρέσει να ταξιδεύω, γι αυτό θα γίνω...	<b>A</b> καθηγητής	☒
	<b>B</b> μάγειρας	☒
	<b>C</b> πιλότος	☒
(ii) ΖΩΗΣ: Αγαπάω τα ζώα. Θα σπουδάσω...	<b>A</b> κτηνίατρος	☒
	<b>B</b> κηπουρός	☒
	<b>C</b> μηχανικός	☒
(iii) ΕΛΛΗ: Μ'αρέσει ν' ασχολούμαι με παιδιά. Θα δουλέψω σε...	<b>A</b> νηπιαγωγείο	☒
	<b>B</b> εργοστάσιο	☒
	<b>C</b> δικηγορικό γραφείο	☒
(iv) ΦΑΝΗ: Είναι σημαντικό να βοηθάμε τους άλλους. Θα γίνω...	<b>A</b> αρχιτέκτονας	☒
	<b>B</b> νοσοκόμα	☒
	<b>C</b> χορεύτρια	☒
(v) ΜΙΧΑΛΗΣ: Γράφω ποιήματα. Θα γίνω...	<b>A</b> ψαράς	☒
	<b>B</b> συγγραφέας	☒
	<b>C</b> λογιστής	☒

(Total for Question 3 = 5 marks)

### At work

4 A work colleague from your summer job has left this note on your desk.

Σήμερα έχουμε πολλή δουλειά. Δυστυχώς δε θα μπορέσεις να σταματήσεις για μεσημεριανό διάλειμμα..

Πρέπει οπωσδήποτε να γράψεις και να στείλεις τις επιστολές στους πελάτες πριν τις 11.

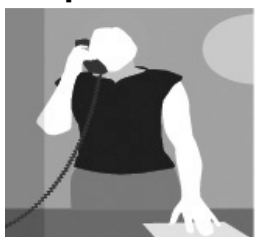
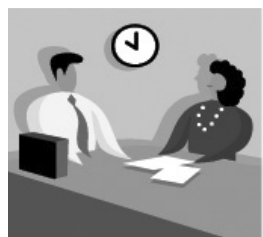





Μην ξεχάσεις να τηλεφωνήσεις στα κεντρικά γραφεία για το ραντεβού με τον κύριο Συρίμη.

Την Πέμπτη έχω το ταξίδι για Λευκωσία, επομένως θα πρέπει να μου κλείσεις θέση με το πρωινό αεροπλάνο.

Πρέπει επίσης να πας στην τράπεζα να βγάλεις λεφτά.

Όταν τελειώσεις, μπορείς να πας σπίτι!

What will you do today? Put a cross ☒ in the **three** correct boxes.

<p><b>Example:</b></p> 	<p><b>A</b></p> 	<p><b>B</b></p> 	<p><b>C</b></p> 
<p style="text-align: center;">☒</p>	<p style="text-align: center;">☒</p>	<p style="text-align: center;">☒</p>	<p style="text-align: center;">☒</p>
<p><b>D</b></p> 	<p><b>E</b></p> 	<p><b>F</b></p> 	
<p style="text-align: center;">☒</p>	<p style="text-align: center;">☒</p>	<p style="text-align: center;">☒</p>	

(Total for Question 4 = 3 marks)

## Transport

5 Read the following announcements.

- A** Ανεβαίνουν οι τιμές εισιτηρίων.
- B** Το αεροδρόμιο Αθηνών ένα από τα καλύτερα στην Ευρώπη!
- C** Κλειστή η εθνική οδός λόγω κακοκαιρίας.
- D** Νέες θέσεις στάθμευσης στο κέντρο.
- E** Καθυστερήσεις στα δρομολόγια πλοίων.
- F** Μεγάλη κίνηση στους δρόμους το Σαββατοκύριακο.
- G** Άρχισαν οι εργασίες. Επιτέλους, μετρό στην πόλη μας.

What do they say?

Put a cross  in the correct box.

	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>	<b>F</b>	<b>G</b>
<b>Example:</b> Ένας ελληνικός αερολιμένας παίρνει «Μπράβο»!	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(i) Τα καράβια δεν φτάνουν στην ώρα τους.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(ii) Είναι ευκολότερο να παρκάρεις..	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(iii) Η συγκοινωνία έγινε ακριβότερη.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(iv) Δεν μπορείς να ταξιδέψεις με το αυτοκίνητό σου.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(v) Σύντομα, θα έχουμε άλλο ένα μέσο συγκοινωνίας!	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**(Total for Question 5 = 5 marks)**

### In the city

6 You see the following signs. Why would you go to these places?

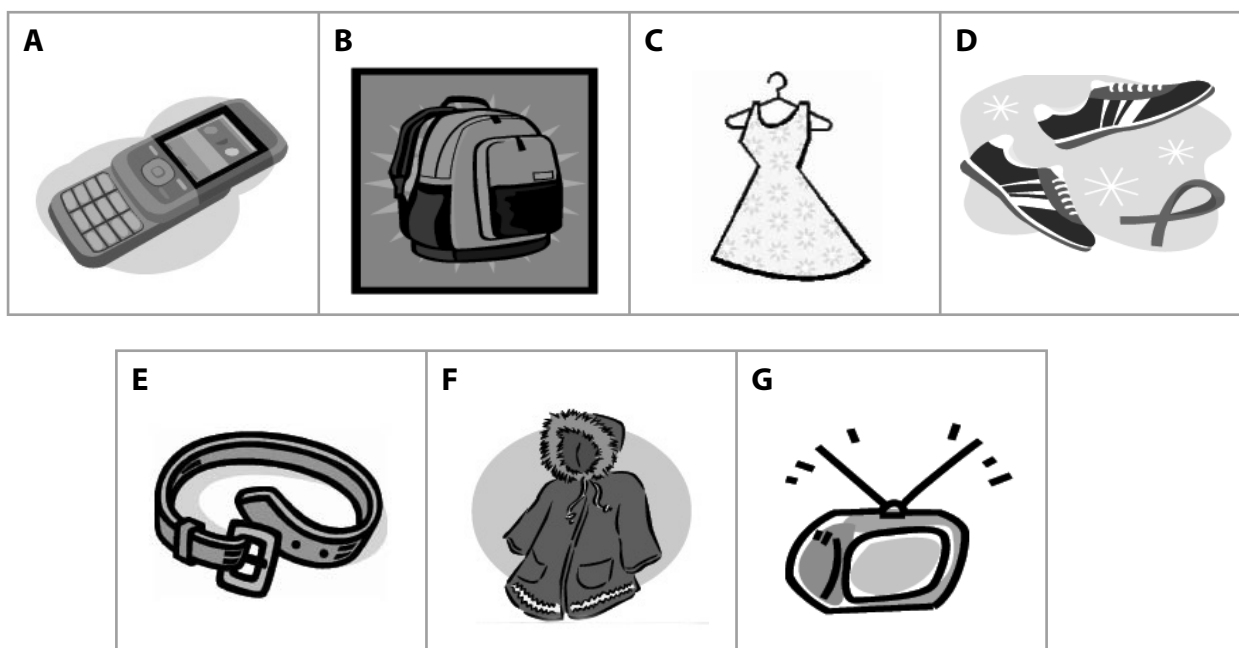
<b>Example:</b> ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ	To buy a cake
(i) ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ	
(ii) ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ	
(iii) ΤΡΑΠΕΖΑ	
(iv) ΚΟΛΥΜΒΗΤΗΡΙΟ	
(v) ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ	

**(Total for Question 6 = 5 marks)**

## Shopping

7 Some people are going shopping.

What will they buy?



Put a cross ☒ in the correct box.

	A	B	C	D	E	F	G
<b>Example: ΤΑΣΙΑ:</b> Θέλω καινούριο κινητό.	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒
(i) <b>ΜΑΡΙΑ:</b> Θα ήθελα φόρεμα για ένα πάρτι.	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒
(ii) <b>ΦΑΝΗ:</b> Θα αγοράσω μια τηλεόραση!	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒
(iii) <b>ΜΑΙΡΗ:</b> Ρούχα για το χειμώνα!	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒
(iv) <b>ΑΜΑΛΙΑ:</b> Χρειάζομαι τσάντα.	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒
(v) <b>ΧΑΡΑ:</b> Καινούρια παππούτσια!	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒

**(Total for Question 7 = 5 marks)**

## My life

8 You read the following account of Anna's life on a Greek blog.

### ANNA ΠΟΥΡΓΟΥΡΗ

...Γεννήθηκα και μεγάλωσα στην Πάφο. Είμαι η μικρότερη στην οικογένεια. Έχω έναν αδελφό και μια αδελφή.

Όταν ήμουν 16 χρονών, μετακομίσαμε με τους γονείς μου στη Λευκωσία και τελείωσα το Λύκειο εκεί.

Πήγα στη Θεσσαλονίκη για να σπουδάσω. Αν και μου άρεσε η Ιστορία στο σχολείο, τελικά τελείωσα την Ιατρική Σχολή εκεί. Δούλεψα στην Γενική Κλινική έξι χρόνια., μέχρι το 2008.

Στο πανεπιστήμιο, γνώρισα το Μαρίνο, που είναι βιολόγος, και τον παντρεύτηκα το 2005. Ο Βαγγέλης μας γεννήθηκε ένα χρόνο αργότερα και τα δίδυμα σγόρια μας το 2008.

Μου άρεσε πολύ η πόλη αλλά το 2008 ξαναγυρίσαμε οικογενειακώς στην πατρίδα μου γιατί ήθελα να είμαι κοντά στους γονείς μου.

Το όνειρό μου είναι να κάνω μια μέρα το γύρο του κόσμου.



Put a cross ☒ in the correct box to complete the sentences.

<b>Example:</b> Η Άννα σπούδασε ...	<b>A</b> Ιστορία	<input checked="" type="checkbox"/>
	<b>B</b> βιολόγος	<input type="checkbox"/>
	<b>C</b> γιατρός	<input type="checkbox"/>
(i) Η Άννα είναι από...	<b>A</b> την Πάφο	<input type="checkbox"/>
	<b>B</b> τη Θεσσαλονίκη	<input type="checkbox"/>
	<b>C</b> τη Λευκωσία	<input type="checkbox"/>
(ii) Ο Μαρίνος είναι ο...	<b>A</b> αδελφός της	<input type="checkbox"/>
	<b>B</b> άντρας της	<input type="checkbox"/>
	<b>C</b> γιος της	<input type="checkbox"/>
(iii) Η Άννα έχει...	<b>A</b> ένα παιδί	<input type="checkbox"/>
	<b>B</b> δύο παιδιά	<input type="checkbox"/>
	<b>C</b> τρία παιδιά	<input type="checkbox"/>
(iv) Ο Βαγγέλης γεννήθηκε το	<b>A</b> 2006	<input type="checkbox"/>
	<b>B</b> 2005	<input type="checkbox"/>
	<b>C</b> 2008	<input type="checkbox"/>
(v) Η Άννα θέλει να	<b>A</b> γυρίσει στην Κύπρο	<input type="checkbox"/>
	<b>B</b> κάνει ένα ταξίδι	<input type="checkbox"/>
	<b>C</b> δουλέψει στη Θεσσαλονίκη	<input type="checkbox"/>

**(Total for Question 8 = 5 marks)**


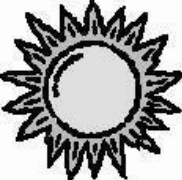


## The weather

9 Read the weather report for the next few days.

Ο καιρός θα έχει λίγο απ' όλα το επόμενο τριήμερο. Για την Παρασκευή προβλέπονται βροχές σε ολόκληρη τη χώρα. Ο καιρός θα καλυτερέψει για λίγο το Σάββατο και θα έχουμε λιακάδα τις απογευματινές ώρες. Την Κυριακή θα έχουμε χαμηλές θερμοκρασίες, συννεφιά και ανέμους.

What will the weather be like?

Put a cross ☒ in the correct box.

	A	B	C	D
				
<b>Example:</b> ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(i) ΣΑΒΒΑΤΟ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(ii) ΚΥΡΙΑΚΗ:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

(Total for Question 9 = 2 marks)

**BLANK PAGE**  
**TURN OVER FOR QUESTION 10**

## Village life

10 Elena writes about her life in a village.

Με λένε Έλενα και είμαι μαθήτρια Λυκείου. Μένω σ' ένα μικρό, ορεινό χωριό, ιδανικό για μένα που είμαι άνθρωπος της υπαίθρου και δεν αντέχω τις μεγαλουπόλεις. Κάθε μέρα περπατώ στα δάση κι αναπνέω έναν αέρα βουνίσιο, καθαρό. Οι περισσότεροι συνομήλικοί μου, όμως, δεν τα προσέχουν αυτά. Γι αυτούς το χωριό είναι μια φυλακή γιατί δεν έχει πουθενά να διασκεδάσεις. Εμένα το μόνο που με πειράζει είναι που το σχολείο μας είναι σε μια γειτονική πόλη και κάθε μέρα ξοδεύω τέσσερις ώρες στο πήγαινε-έλα

Τα Σαββατοκύριακα αν και πολλοί συμμαθητές μου πηγαίνουν σε κάποιο κλαμπ στην πόλη που σας είπα, δεν τους ακολουθώ, προτιμώ την ησυχία του χωριού. Καταλαβαίνω επίσης πως, αν και οι γονείς μου δεν μου το απαγορεύουν, ανησυχούν όταν γυρίζω αργά το βράδι και δεν θέλω να τους στενοχωρώ.

Answer the questions **in English**.

(a) (i) What does Elena like about her village? Give **two** details. (2)

(ii) Why? (1)

(b) (i) Who does not agree with Elena? (1)

(ii) Why? (1)

(c) (i) According to Elena, what is the disadvantage of life in the village? (1)

(ii) Why? (1)

(d) Where does Elena spend the weekend?

(1)

(e) How would you describe Elena's character? Justify your answer.

(2)

---

**(Total for Question 10 = 10 marks)**

---

**TOTAL FOR PAPER = 50 MARKS**

**BLANK PAGE**

# Sample Mark Scheme

## Unit 3: Reading and understanding in Greek

Question Number	Answer	Mark
1(i)	G	1

Question Number	Answer	Mark
1(ii)	F	1

Question Number	Answer	Mark
1(iii)	E	1

Question Number	Answer	Mark
1(iv)	A	1

Question Number	Answer	Mark
1(v)	D	1

Question Number	Answer	Mark
2(i)	F	1

Question Number	Answer	Mark
2(ii)	D	1

Question Number	Answer	Mark
2(iii)	A	1

Question Number	Answer	Mark
2(iv)	C	1

Question Number	Answer	Mark
2(v)	B	1

Question Number	Answer	Mark
3(i)	C	1

Question Number	Answer	Mark
3(ii)	A	1

Question Number	Answer	Mark
3(iii)	A	1

Question Number	Answer	Mark
3(iv)	B	1

Question Number	Answer	Mark
3(v)	B	1

Question Number	Answer	Mark
4	b, c, f	3

Question Number	Answer	Mark
5(i)	E	1

Question Number	Answer	Mark
5(ii)	D	1

Question Number	Answer	Mark
5(iii)	A	1

Question Number	Answer	Mark
5(iv)	C	1

Question Number	Answer	Mark
5(v)	G	1

Question Number	Answer	Mark
6(i)	To catch a train / to buy a train ticket	1

Question Number	Answer	Mark
6(ii)	To see a film	1

Question Number	Answer	Mark
6(iii)	To get money / to pay in money/to	1

Question Number	Answer	Mark
6(iv)	get foreign currency	1



Question Number	Answer	Mark
6(v)	To swim To buy medicine / to buy cosmetics	1

Question Number	Answer	Mark
7(i)	C	1

Question Number	Answer	Mark
7(ii)	G	1

Question Number	Answer	Mark
7(iii)	F	1

Question Number	Answer	Mark
7(iv)	B	1

Question Number	Answer	Mark
7(v)	D	1

Question Number	Answer	Mark
8(i)	A	1

Question Number	Answer	Mark
8(ii)	B	1

Question Number	Answer	Mark
8(iii)	C	1

Question Number	Answer	Mark
8(iv)	A	1

Question Number	Answer	Mark
8(v)	B	1

Question Number	Answer	Mark
9(i)	B	1

Question Number	Answer	Mark
9(ii)	D	1

Question Number	Answer	Mark
10(a)(i)	She likes the fresh air/mountain air She likes to walk in the forest	2

Question Number	Answer	Mark
10(a)(ii)	She describes herself as an outdoors person/ as someone who is not a fan of cities	1

Question Number	Answer	Mark
10(b)(i)	People the same age/her school friends/ young people in the village	1

Question Number	Answer	Mark
10(b)(ii)	They think of the village as a prison/ there's nowhere to have fun/ boring	1

Question Number	Answer	Mark
10(c)(i)	There is no school in the village/ no education opportunities	1

Question Number	Answer	Mark
10(c)(ii)	Therefore, she spends a lot of time/ 4 hours commuting/travelling or She has to go to another city to go to school	1

Question Number	Answer	Mark
10(d)	She stays at home/in the village	1

Question Number	Answer	Mark
10(e)	<b>Either</b> Sensitive/obedient/ considerate/ a good daughter (Any one) Because she doesn't want to upset/worry/displease her parents <b>Or</b> Conservative/ different to people her own age/boring Because she doesn't like to go out to clubs with them/ she prefers to be alone/doesn't like socialising with people her own age.	2

Write your name here

Surname

Other names

Centre Number

Candidate Number

**Edexcel GCSE**

**Greek**

**Unit 4 – Writing in Greek**

Sample Assessment Material

**Time: 1 hour**

Paper Reference

**5GK04/01**

**You do not need any other materials.**

Total Marks

### Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- This paper is in two sections. Attempt **one** task from Section A and **one** task from Section B.
- Answer the tasks in the spaces provided  
– *there may be more space than you need.*
- The use of an appropriate bilingual dictionary is permitted in both Tasks 1 and 2.

### Information

- The total mark for this paper is 50.
- The marks for **each** question are shown in brackets  
– *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*

### Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- Keep an eye on the time.
- Check your answers if you have time at the end.

Turn over ►

N35612A

©2008 Edexcel Limited.

3/3



**edexcel**   
advancing learning. changing lives

## Section A (Short writing task)

Choose **one** of the tasks from Section A.

### Media, travel and culture:

- 1 (a) Write an answer to a Greek language magazine survey about a famous person of your choice.

You should mention:

- why this particular person is famous
- why you like or dislike him/her

- (b) A Greek pen friend would like to know your views on cinema.

You should:

- mention whether you like going to the cinema or not
- describe the kind of film(s) that you like to watch.

### Sport, leisure and work:

- (c) You would like a summer job in Greece.

Write an email to a job agency stating:

- your personal details
- what job you would like to do and why.

- (d) Your link school in Greece would like to know what leisure activities or clubs are available at your school.

Write a description to your link school. You should mention:

- what your favourite activity is
- why you like it.

**Write 30–70 words**

**(Total for Question 1 = 20 marks)**



## Section B (Longer writing task)

Choose **one** of the tasks from Section B.

### Media, travel and culture:

- 2 (a) A Greek website survey would like to know your views on television and young people.
- Respond and explain your views.
  - Mention what programmes you like to watch and why and comment on a programme that you have watched recently.
- (b) A Greek friend would like to know how important fashion is for you.
- State your views and say what you and your friends like to wear.
  - Describe a shopping trip you made recently and what clothes you would like to buy for the summer.

### Sport, leisure and work:

- (c) A school magazine in Greece would like your opinion about free time.
- Describe what you like to do in your free time and something you did recently.
  - State whether you'd like more free time and why.
- (d) Write a blog about a sports personality you admire.
- Give your reasons why you admire this person and describe something they did, that you liked.
  - State your opinion about what makes a good sports person.

**Write a minimum of 120 words**  
**(Total for Question 2 = 30 marks)**

---



Blank writing area with horizontal dotted lines.

---

**TOTAL FOR SECTION B = 30 MARKS**  
**TOTAL FOR PAPER = 50 MARKS**



**BLANK PAGE**

**BLANK PAGE**

## Assessment criteria

### Writing task 1

Communication and content	Mark
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Very detailed and fully relevant response to the stimulus.</li> <li>• No ambiguity.</li> <li>• Clear ability to narrate, describe, express opinion and expand.</li> <li>• Excellent linking of the piece into a whole.</li> <li>• Coherent and pleasant to read.</li> </ul>	9-10
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Detailed response to the stimulus but there may be minor omissions.</li> <li>• Clear and coherent, with only occasional lapses.</li> <li>• Reasonable attempt to link the piece into a whole.</li> <li>• Evidence of description, opinion and expansion.</li> <li>• Pedestrian or alternatively somewhat over ambitious.</li> </ul>	7-8
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Most of the task is completed and relevant information is conveyed, although there may be some omissions and/or irrelevancies.</li> <li>• Comprehensible overall, with some lapses.</li> <li>• Evidence of ability to go beyond minimal response.</li> <li>• Begins to expand ideas and express opinions.</li> <li>• Some attempt to link piece into a whole.</li> </ul>	5-6
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Main points conveyed, but may be major omissions and/or irrelevance.</li> <li>• Some ambiguity.</li> <li>• Short response, with no descriptions and minimal opinions.</li> <li>• Sentences mostly written in isolation.</li> <li>• Not easy to read.</li> </ul>	3-4
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Little relevant information is conveyed.</li> <li>• Much ambiguity and omission.</li> <li>• Substantial degree of irrelevance and incoherence.</li> <li>• Very limited, rarely comprehensible to native speaker.</li> </ul>	1-2
<ul style="list-style-type: none"> <li>• No content worthy of credit.</li> </ul>	0

Knowledge and application of language	Mark
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wide range of appropriate vocabulary and structures, including some complex items.</li> <li>• Consistently competent use of more complex structures and different tenses.</li> <li>• Clear ability to manipulate language and to produce longer, fluent sentences with ease.</li> </ul>	9-10
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Good variety of appropriate vocabulary and structures.</li> <li>• Some attempt to use ambitious structures with a fair measure of success.</li> <li>• Unambiguous use of different verb tenses.</li> <li>• Generally at ease with subordination.</li> </ul>	7-8
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adequate but predictable range of vocabulary and structures.</li> <li>• Correct syntax in simple, short sentences.</li> <li>• Some longer sentences where syntax is not always correct.</li> <li>• May include different tenses or time frames, perhaps with some ambiguity.</li> <li>• Some examples of subordination.</li> </ul>	5-6
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Limited and/or repetitive range of vocabulary or structures.</li> <li>• Predominantly uses short sentences.</li> <li>• Some attempts at tenses, but many mistakes.</li> <li>• Language is basic and sometimes inappropriate to the task.</li> </ul>	3-4
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Very limited range of basic structures.</li> <li>• Frequently resorts to non-target language.</li> <li>• Rarely offers complete sentences.</li> </ul>	1-2
<ul style="list-style-type: none"> <li>• No language worthy of credit.</li> </ul>	0

**A mark of zero for communication and content will mean a mark of zero for knowledge and application of language and for accuracy.**

## Writing task 2

Communication and content	Mark
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Very detailed and fully relevant response to the stimulus.</li> <li>• No ambiguity.</li> <li>• Clear ability to narrate, describe, express opinion and expand.</li> <li>• Excellent linking of the piece into a whole.</li> <li>• Coherent and pleasant to read.</li> </ul>	13-15
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Detailed response to the stimulus but there may be minor omissions.</li> <li>• Clear and coherent, with only occasional lapses.</li> <li>• Reasonable attempt to link the piece into a whole.</li> <li>• Evidence of description, opinion and expansion.</li> <li>• Pedestrian or alternatively somewhat over ambitious.</li> </ul>	10-12
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Most of the task is completed and relevant information is conveyed, although there may be some omissions and/or irrelevancies.</li> <li>• Comprehensible overall, with some lapses.</li> <li>• Evidence of ability to go beyond minimal response.</li> <li>• Begins to expand ideas and express opinions.</li> <li>• Some attempt to link piece into a whole.</li> </ul>	7-9
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Main points conveyed, but may be major omissions and/or irrelevance.</li> <li>• Some ambiguity.</li> <li>• Short response, with no descriptions and minimal opinions.</li> <li>• Sentences mostly written in isolation.</li> <li>• Not easy to read.</li> </ul>	4-6
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Little relevant information is conveyed.</li> <li>• Much ambiguity and omission.</li> <li>• Substantial degree of irrelevance and incoherence.</li> <li>• Very limited, rarely comprehensible to native speaker.</li> </ul>	1-3
<ul style="list-style-type: none"> <li>• No content worthy of credit.</li> </ul>	0

Knowledge and application of language	Mark
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wide range of appropriate vocabulary and structures, including some complex items.</li> <li>• Consistently competent use of more complex structures and different tenses.</li> <li>• Clear ability to manipulate language and to produce longer, fluent sentences with ease.</li> </ul>	9-10
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Good variety of appropriate vocabulary and structures.</li> <li>• Some attempt to use ambitious structures with a fair measure of success.</li> <li>• Unambiguous use of different verb tenses.</li> <li>• Generally at ease with subordination.</li> </ul>	7-8
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adequate but predictable range of vocabulary and structures.</li> <li>• Correct syntax in simple, short sentences.</li> <li>• Some longer sentences where syntax is not always correct.</li> <li>• May include different tenses or time frames, perhaps with some ambiguity.</li> <li>• Some examples of subordination.</li> </ul>	5-6
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Limited and/or repetitive range of vocabulary or structures.</li> <li>• Predominantly uses short sentences.</li> <li>• Some attempts at tenses, but many mistakes.</li> <li>• Language is basic and sometimes inappropriate to the task.</li> </ul>	3-4
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Very limited range of basic structures.</li> <li>• Frequently resorts to non-target language.</li> <li>• Rarely offers complete sentences.</li> </ul>	1-2
<ul style="list-style-type: none"> <li>• No language worthy of credit.</li> </ul>	0

Accuracy	Mark
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Very accurate, though not necessarily faultless.</li> <li>• Consistently good spelling and manipulation of language.</li> <li>• Secure when using more complex language with only a few minor errors.</li> </ul>	5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generally accurate language.</li> <li>• Most spelling and verb forms correct.</li> <li>• When more complex structures are attempted, accuracy can be more variable.</li> </ul>	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>• A fair number of errors made, including some basic, but communication overall unaffected.</li> <li>• Straightforward and familiar language fairly accurately spelt and manipulated.</li> <li>• Verbs more correct than incorrect.</li> <li>• The work is clearly more accurate than inaccurate.</li> </ul>	3
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Many basic errors, but main points communicated.</li> <li>• Simple 'pre-learnt' stereotypes correct.</li> <li>• Frequent misspellings.</li> <li>• Frequent incorrect verb forms.</li> </ul>	2
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consistently inaccurate language and misspellings frequently impede basic communication.</li> <li>• Only isolated examples of accurate language and verb formation.</li> </ul>	1
<ul style="list-style-type: none"> <li>• No language worthy of credit.</li> </ul>	0

**A mark of zero for communication and content will mean a mark of zero for knowledge and application of language and for accuracy.**





Edexcel is a Pearson company and the UK's largest awarding body. We offer academic and vocational qualifications and testing to schools, colleges, employers and other places of learning here and in over 85 countries worldwide.

We will publish updates to this document on our website. Any changes will be clearly marked with sidebars in the revised document.

### *Acknowledgements*

This guide has been produced by Edexcel on the basis of consultation with teachers, examiners, consultants and other interested parties. Edexcel would like to thank all those who contributed their time and expertise to its development.

References to third-party material made in this guide are made in good faith. Edexcel does not endorse, approve or accept responsibility for the content of materials, which may be subject to change, or any opinions expressed therein. (Material may include textbooks, journals, magazines and other publications and websites.)

Authorised by Roger Beard

Publications code UG020527  
September 2008

All the material in this publication is copyright  
© Edexcel Limited 2008

Further copies of this publication are available from  
Edexcel Publications, Adamsway, Mansfield, Notts, NG18 4FN

Telephone: 01623 467467  
Fax: 01623 450481  
Email: [publications@linneydirect.com](mailto:publications@linneydirect.com)

# Why choose Edexcel?

We're delighted to introduce these Sample Assessment Materials for our GCSE in Greek, which demonstrate all the key features of the qualification and include:

- **Accessible papers** using a mixture of questions styles where appropriate. We've worked hard to ensure the papers are easy to follow with an encouraging tone so that the full range of students can show what they know.
- **Clear and concise mark schemes** for each paper outlining what examiners will be looking for in the assessments, so you can use the sample papers with students to help them prepare for the real thing.

Consider this your personal guide through the various teaching support services we have on offer. You can also find useful contact information, web addresses and much more. Our GCSE 2009 Greek qualification will be supported better than ever before.

**We look forward to working with you to achieve better results.**

For further information please visit our website at [www.edexcel.com/gcse2009](http://www.edexcel.com/gcse2009)

**Publications code UG020527 September 2008**

## Contact us

If you have any questions regarding this qualification or if there is anything you're unsure of, please use our Ask the Expert service. This online support service will put you in direct email contact with our senior subject experts.

Edexcel  
One90 High Holborn,  
London WC1V 7BH  
Online enquiries:  
[www.edexcel.com/ask](http://www.edexcel.com/ask)  
Tel: 0844 576 0027

Fax: 020 7190 5700

[www.edexcel.com](http://www.edexcel.com)