

Please check the examination details below before entering your candidate information

Candidate surname

Other names

**Pearson Edexcel**  
**Level 1/Level 2 GCSE (9–1)**

Centre Number

--	--	--	--	--

Candidate Number

--	--	--	--	--

**Time** 1 hour 5 minutes

**Paper  
reference**

**1 GK0/3H**

**Greek**

**PAPER 3: Reading and understanding in Greek**

**Higher Tier**

**You do not need any other materials.**

Total Marks

### Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **all** questions in Sections A, B and C.
- Questions in Sections A and C are set in English.
- Questions in Section B are set in Greek.
- Answer the questions in the spaces provided  
– *there may be more space than you need.*
- You must **not** use a dictionary.

### Information

- The total mark for this paper is 50.
- The marks for **each** question are shown in brackets  
– *use this as a guide as to how much time to spend on each question*  
– *you should spend approximately 15 minutes on the translation question.*

### Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- Try to answer every question.
- Check your answers if you have time at the end.
- Good luck with your examination.

Turn over ►

P66706A

©2021 Pearson Education Ltd.

1/1/1/1/



Pearson

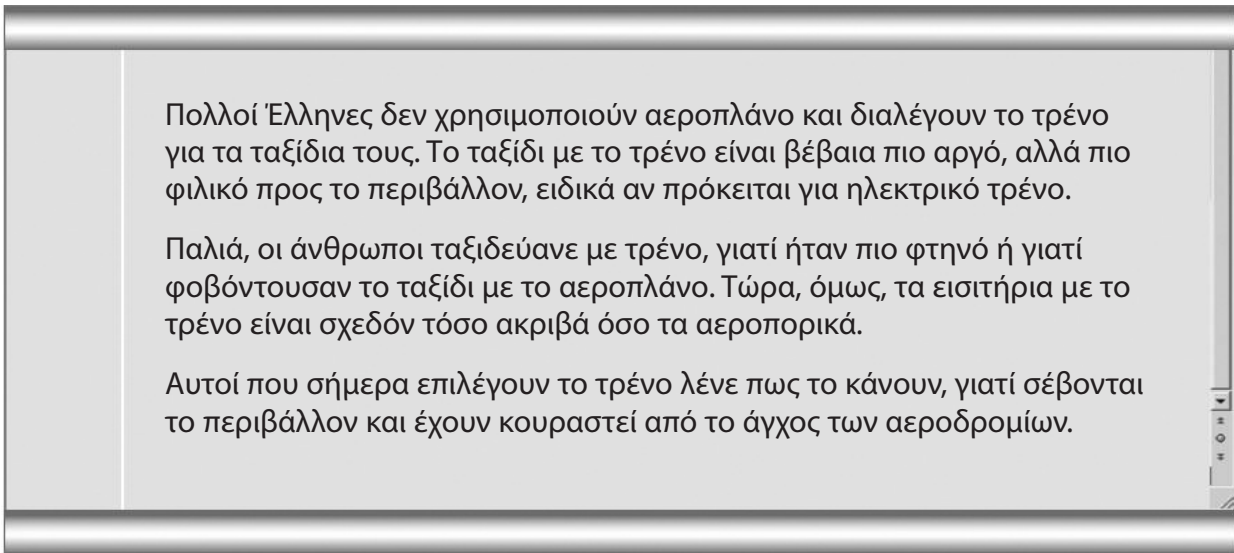
## SECTION A

Answer ALL questions. Write your answers in the spaces provided.

Some questions must be answered with a cross . If you change your mind about an answer, put a line through the box  and then mark your new answer with a cross .

### The best way to travel?

1 Read the extract from the article below about travelling.



Πολλοί Έλληνες δεν χρησιμοποιούν αεροπλάνο και διαλέγουν το τρένο για τα ταξίδια τους. Το ταξίδι με το τρένο είναι βέβαια πιο αργό, αλλά πιο φιλικό προς το περιβάλλον, ειδικά αν πρόκειται για ηλεκτρικό τρένο.

Παλιά, οι άνθρωποι ταξιδεύανε με τρένο, γιατί ήταν πιο φτηνό ή γιατί φοβόντουσαν το ταξίδι με το αεροπλάνο. Τώρα, όμως, τα εισιτήρια με το τρένο είναι σχεδόν τόσο ακριβά όσο τα αεροπορικά.

Αυτοί που σήμερα επιλέγουν το τρένο λένε πως το κάνουν, γιατί σέβονται το περιβάλλον και έχουν κουραστεί από το άγχος των αεροδρομίων.

Answer the following questions **in English**.

(a) What is one disadvantage of travelling by train?

(1)

(b) Why is price not very important, when choosing whether to travel by air or train?

(1)

(c) What is an advantage of travelling by train, compared to the aeroplane?

(1)

(Total for Question 1 = 3 marks)



### Στο ξένο σπίτι by Pavlos Nirvanas

- 2 Read the extract from the text. The author is remembering the time when they lost the family fortune.

Μια Κυριακή πρωί, πριν πάμε ως συνήθως στην εκκλησία, το σπίτι ήταν δικό μας. Όταν γυρίσαμε, μάθαμε πως καθόμαστε σε ξένο σπίτι.

Ο πατέρας μου έχασε όλα μας τα χρήματα ξαφνικά. Δεν μας έμεινε τίποτα.

Ο πατέρας μου, παρά την αρρώστια που τον είχε για χρόνια καθισμένο σε μια πολυθρόνα, ήταν γενναίος. Είχε δέκα χρόνια να βγει απ' το σπίτι. Τώρα που έβγαινε, για να μην ξαναγυρίσει, ήταν βιαστικός και ανυπόμονος.

Η μητέρα μου δεν έλεγε λέξη. Όταν φτάσαμε στο καινούριο σπίτι, ένα σπίτι με νοίκι, υπόγειο, βοήθησα τον πατέρα μου να κατεβεί από τ' αυτοκίνητο.

Answer the following questions **in English**. You do not need to write in full sentences.

- (a) What did the family usually do on a Sunday? (1)

- (b) Why does the author describe his father as "brave"? Give **two** details. (2)

- (c) What was the mother's reaction when they left their home? (1)

(Total for Question 2 = 4 marks)



## School trips

3 You read this report about a recent school trip on the website of your Greek school.

Η σχολική εκδρομή στη Θεσσαλονίκη είχε μεγάλη επιτυχία.

Ορίστε το πρόγραμμα της εκδρομής!

### 1η ημέρα

Πρωινή αναχώρηση και άφιξη αργά το απόγευμα. Μεταφορά στον ξενώνα του σχολείου που μας φιλοξένησε. Νωρίς για ύπνο.

### 2η ημέρα

Επίσκεψη στο Τεχνολογικό Μουσείο, το οποίο, για κακή μας τύχη, έκλεινε νωρίς.

Κουραστική περιήγηση με χαμηλές θερμοκρασίες στη βροχερή Θεσσαλονίκη.

Δείπνο στον ξενώνα.

### 3η ημέρα

Αξέχαστη επίσκεψη με ξεναγό στην ηλιόλουστη λίμνη Κερκίνη. Πολύ ενδιαφέρουσα ενημέρωση για τα φυτά της περιοχής.

### 4η ημέρα

Επίσκεψη στο Αριστοτέλειο πανεπιστήμιο.

Γευστικό δείπνο στο πιο καταπληκτικό εστιατόριο!

### 5η ημέρα

Ταξίδι επιστροφής.

Ευχαριστούμε τους καθηγητές για αυτήν την όμορφη εμπειρία.

Γνωρίσαμε την Ελλάδα, είδαμε και μάθαμε πολλά!

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Answer the following questions **in English**. You do not need to write in full sentences.

(a) Where did the students stay in Thessaloniki? (1)

(b) What made one day in Thessaloniki disappointing? Give **two** details. (2)

(c) What was the most memorable educational activity? (1)

(d) What made one evening particularly enjoyable? (1)

**(Total for Question 3 = 5 marks)**



## 1930 by Alexandros Baras

4 Read the extract from the literary text. The author describes his arrival in a new place.

Το ταξίδι τελείωσε. Το πλοίο θα ξαναπάρει, μαζί με άλλους ταξιδιώτες, τον δρόμο της επιστροφής. Κοιτάζω για τελευταία φορά γύρω μου. Αποχαιρετώ το μικρό δωμάτιο που με φιλοξένησε τόσο όμορφα και πάω για την έξοδο.

-Παρακαλώ κύριε, περάστε στο μεγάλο σαλόνι για τον έλεγχο διαβατηρίων, μου λέει ένας υπάλληλος χαμογελώντας επαγγελματικά.

Πηγαίνω προς το τραπέζι ελέγχου και δίνω το διαβατήριό μου στον ξανθό, μάλλον συμπαθητικό κύριο, που με χαιρετά ευγενικά.

-Είστε εδώ για λόγους υγείας, είπατε; Πού θα μείνετε;

-Ναι, θα μείνω στην πόλη μόνο απόψε. Αύριο θα φύγω για την εξοχή και θα μείνω κανένα μήνα...

Σε λίγη ώρα βρίσκομαι έξω στους νυχτερινούς δρόμους. Περνάνε καλοντυμένες γυναίκες από δίπλα μου, κόσμος πηγαينوέρχεται, πωλητές φωνάζουν ονόματα άγνωστών μου εφημερίδων. Περπατώ θαυμάζοντας τους καινούριους δρόμους, τις βιτρίνες των ταξιδιωτικών γραφείων.

Put a cross ☒ in the correct box.

**Example:** The author travelled...

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> by car.
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> by air.
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> by bus.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>D</b> by boat.

(i) The journey...

(1)

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> lasted one month.
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> was comfortable.
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> was with family.
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> was his first ever.



(ii) The author arrived...

(1)

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> very tired.
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> in his favourite city.
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> early in the morning.
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> in a foreign country.

(iii) The immigration officer who greeted him was...

(1)

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> friendly.
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> tall.
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> a woman.
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> very talkative.

(iv) The author was travelling for...

(1)

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> work.
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> a reunion.
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> health reasons.
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> sight-seeing.

(v) The streets at night were...

(1)

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> dangerous.
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> beautifully decorated.
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> dirty.
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> busy.

**(Total for Question 4 = 5 marks)**



## Learning Greek

5 Your school did a survey about why pupils are learning Greek. Read what they say.

**Έλλη:** Γράφτηκα στα Ελληνικά για εκπαιδευτικούς λόγους. Μ' αρέσει να μαθαίνω ξένες γλώσσες. Άρχισα ήδη να μελετώ σύγχρονη ελληνική λογοτεχνία.

Αν και οι περισσότεροι συμμαθητές μου έχουν οικογένεια στην Ελλάδα, δεν έχω Έλληνες συγγενείς. Αυτό είναι μειονέκτημα για την προφορά.

**Έφη:** Οι γονείς μου γεννήθηκαν στην Αγγλία και δεν έμαθαν ποτέ καλά ελληνικά. Οι παππούδες τους, όμως, είναι από την Κύπρο.

Άρχισα Ελληνικά πέρσι. Πρέπει να σας πω, ότι όλοι αυτοί οι γραμματικοί κανόνες μου φαίνονται δύσκολοι. Αντί να κάνω γραμματικές ασκήσεις, θα προτιμούσα να εξασκώ τη γλώσσα μιλώντας.

**Άννα:** Τα ελληνικά είναι η γλώσσα της μητέρας μου. Έτσι επικοινωνούμε μεταξύ μας από πάντα.

Είμαι καλή στις γλώσσες και πάντα παίρνω άριστα. Σκοπεύω να σπουδάσω ξένες γλώσσες στο πανεπιστήμιο και να δουλέψω στον χώρο της μετάφρασης. Τα ελληνικά θα με κάνουν να ξεχωρίζω.

**Κωστής:** Ένας λόγος που συνεχίζω είναι γιατί οι φίλοι μου είναι στην ίδια τάξη και κάνουμε καλή παρέα. Επίσης, η γιαγιά μου στην Αθήνα γκρινιάζει, όταν μου τηλεφωνεί και δεν της απαντώ στα ελληνικά. Δεν θέλω να τη στενοχωρώ.

Who says the following? Enter either **Ellie**, **Efi**, **Anna** or **Kostis**.

**Example:** ..... *Efi* ..... : My parents were born in England.

- (a) ..... : I'd rather speak with people than do exercises. (1)
- (b) ..... : I don't have any Greek relatives. (1)
- (c) ..... : We speak Greek at home. (1)
- (d) ..... : I go to Greek lessons to socialise. (1)





DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Answer the following questions **in English**.

(e) According to one student, what is the main disadvantage of not speaking Greek at home? (1)

.....

(f) According to one student, how can Greek help you get a job? (1)

.....

**(Total for Question 5 = 6 marks)**

---



## Television in Greece

6 Read an extract from a newspaper article about Greek television.

Η τηλεόραση ήρθε με μεγάλη καθυστέρηση στην Ελλάδα. Οι Έλληνες ήταν από τους τελευταίους στην Ευρώπη που είδαν την τηλεόραση να φτάνει στη χώρα τους. Το επίσημο ξεκίνημα της Ελληνικής Τηλεόρασης έγινε το 1966.

Οι τηλεοράσεις εκείνη την εποχή δεν ήταν πάνω από χίλιες. Αρχίζουμε να βλέπουμε τις πρώτες έγχρωμες εκπομπές το 1979. Μια δεκαετία αργότερα, προς το τέλος του 1989, ξεκινούν να λειτουργούν τα δύο πρώτα ιδιωτικά κανάλια.

Τη δεκαετία που ακολούθησε, η τηλεόραση έπαιζε συνέχεια στα σπίτια. Οι ελληνικές σειρές ήταν η πιο δημοφιλής μορφή διασκέδασης. Αν κι εσείς, όπως εγώ, ήσασταν έφηβοι εκείνη την εποχή, θα θυμάστε τα απογεύματα που, γυρίζοντας από το σχολείο, ανοίγαμε πρώτα την τηλεόραση και μετά κάναμε τα μαθήματά μας. Μετά τις 9 την ανοίγαμε ξανά, για να δούμε το αγαπημένο μας πρόγραμμα για το οποίο κουβεντιάζαμε το επόμενο πρωί με τους συμμαθητές μας στο σχολείο.

Η τηλεόραση έχει αλλάξει. Η μαγειρική δεν είναι πια πέντε λεπτά σε μια πρωινή εκπομπή, αλλά ένα από τα πιο αγαπητά σόου. Μερικές αλλαγές είναι σημαντικές και όχι προς το καλύτερο: λιγότερες ελληνικές εκπομπές, περισσότερες ξένες σειρές.

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



(i) What does the journalist tell us?

Put a cross  next to each one of the **three** correct boxes.

(3)

<b>Example</b>	When television started in Greece, it was black and white.	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>A</b>	Some people owned a television before 1966.	<input type="checkbox"/>
<b>B</b>	Television came to Greece very late.	<input type="checkbox"/>
<b>C</b>	Private channels have existed in Greece since the 70s.	<input type="checkbox"/>
<b>D</b>	Colour television did not arrive until 1989.	<input type="checkbox"/>
<b>E</b>	When the journalist was a teenager, she loved the Greek television serials.	<input type="checkbox"/>
<b>F</b>	Pupils were not allowed to talk about television at school.	<input type="checkbox"/>
<b>G</b>	Cookery programmes are very popular on Greek television now.	<input type="checkbox"/>

Answer the following questions **in English**.

(ii) How do we know that television was the most popular form of entertainment in the 90s?

(1)

(iii) According to the journalist, how has Greek television changed for the worse?

(1)

**(Total for Question 6 = 5 marks)**

**TOTAL FOR SECTION A = 28 MARKS**



## SECTION B

### Καλοκαίρι στην Κύπρο

7 Διαβάζεις αυτήν την αγγελία στην ιστοσελίδα του σχολείου σου.

Σας ενημερώνουμε για ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα στην Κύπρο, για παιδιά του δημοτικού που πηγαίνουν σε ελληνικό σχολείο στο Λονδίνο.

Τα πλεονεκτήματα του προγράμματος είναι πολλά.

Στην Κύπρο, έμπειροι δάσκαλοι θα δώσουν στα παιδιά την ευκαιρία να βελτιώσουν τα ελληνικά τους.

Τα παιδιά θα παίξουν με Κυπριωτόπουλα της ηλικίας τους και θα δουν από κοντά τις ομορφιές του νησιού.

Στην εκδρομή δεχόμαστε παιδιά των ελληνικών σχολείων του Λονδίνου, δέκα μέχρι δώδεκα χρονών. Διαμονή, διατροφή και εκδρομές μέσα στην Κύπρο θα είναι δωρεάν.

Οι γονείς είναι υπεύθυνοι για το κόστος της πτήσης.

Βάλε ένα  στο σωστό τετράγωνο.

**Παράδειγμα:** Βλέπεις αυτήν την αγγελία...

<input checked="" type="checkbox"/>	<b>A</b> στο διαδίκτυο.
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> στη βιβλιοθήκη.
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> στην εφημερίδα.
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> στον δρόμο.

(i) Αυτό το πρόγραμμα είναι για παιδιά που...

(1)

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> πηγαίνουν σε ελληνικό λύκειο.
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> δεν μένουν στην Κύπρο.
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> έχουν λεφτά.
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> δίνουν εξετάσεις.

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



(ii) Σ' αυτό το πρόγραμμα, τα παιδιά θα πηγαίνουν...

(1)

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> στο γυμναστήριο.
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> στον κινηματογράφο.
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> σε κατασκήνωση.
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> σε μαθήματα.

(iii) Το πρόγραμμα περιλαμβάνει...

(1)

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> επίσκεψη στα αξιοθέατα.
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> μπάνιο στη θάλασσα.
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> αθλητικούς αγώνες.
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> ορειβασία.

(iv) Σ' αυτό το πρόγραμμα, τα παιδιά δεν θα πληρώνουν για...

(1)

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> το ίντερνετ.
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> το φαγητό τους.
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> τα βιβλία τους.
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> τα τηλεφωνήματά τους.

(v) Το αεροπορικό ταξίδι...

(1)

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> είναι δωρεάν.
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> είναι πολύ ακριβό.
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> πληρώνεται από τους γονείς.
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> είναι κουραστικό.

(Total for Question 7 = 5 marks)



## Ψώνια!

8 Είσαι στην Πάτρα και βλέπεις αυτές τις διαφημίσεις σ' ένα περιοδικό.

**ΟΡΑΜΑ:** Στο κατάστημά μας θα βρείτε μεγάλη ποικιλία σε γυναικεία, ανδρικά και παιδικά γυαλιά σε μοντέρνα σχέδια και χρώματα! Χαμηλές τιμές. Αν δεν έχετε χρόνο, μην ανησυχείτε. Παραγγέλνετε τηλεφωνικά και τα στέλνουμε στο σπίτι σας.

**ΣΤΙΛ:** Ενδιαφέρεστε για γυναικεία ρούχα ποιότητας, σε μοντέρνα γραμμή; Θέλετε κάτι διαφορετικό; Τα κομμάτια μας είναι μοναδικά και δεν θα τα βρείτε πουθενά αλλού.

**ΔΕΝΤΡΟ:** Βιολογικά προϊόντα ποιότητας: φυσικά καλλυντικά, φυσικά αρώματα, κρέμες με βιταμίνες για καθαρό δέρμα.

**ΜΗΛΟ:** Εδώ θα βρείτε κινητά και άλλα μηχανήματα τελευταίας τεχνολογίας. Για έξυπνες αγορές και για προσωπικό που ξέρει τη δουλειά του, ελάτε στο ΜΗΛΟ.

Πού θα ψωνίσεις; Διάλεξε ανάμεσα στα **ΟΡΑΜΑ**, **ΣΤΙΛ**, **ΔΕΝΤΡΟ** και **ΜΗΛΟ**. Μπορείς να χρησιμοποιήσεις μια λέξη περισσότερες από μια φορά.

**Παράδειγμα:** Αν δεν βλέπεις καλά, όταν διαβάζεις, θα πας στο ΟΡΑΜΑ.

- (a) Αν ενδιαφέρεσαι για το περιβάλλον, θα πας στο ..... (1)
- (b) Αν δεν θέλεις κάτι συνηθισμένο, θα πας στο ..... (1)
- (c) Αν δεν έχεις χρόνο, θα προτιμήσεις το ..... (1)
- (d) Αν σ' ενδιαφέρουν τα ηλεκτρονικά, θα πας στο ..... (1)
- (e) Αν έχεις σπυράκια, θα πας στο ..... (1)

(Total for Question 8 = 5 marks)



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

**BLANK PAGE**  
**QUESTION 9 BEGINS ON THE NEXT PAGE**



## Γιορτή της μουσικής στη Λευκωσία

9 Διαβάζεις το παρακάτω απόσπασμα από ρεπορτάζ σε κυπριακή εφημερίδα.

Η Λευκωσία μπαίνει στην παγκόσμια μουσική οργάνωση ενός φεστιβάλ που εδώ και χρόνια ήδη οργανώνεται από 120 χώρες. Περισσότερες από χίλιες πόλεις σε όλον τον κόσμο παίρνουν μέρος κάθε χρόνο.

Στις μουσικές παραστάσεις που θα γίνουν στη Λευκωσία, θα συμμετέχουν μουσικοί ανεξαρτήτως ηλικίας, φύλου και τόπου γέννησης. Όλοι είναι καλοδεχούμενοι!

«Η πρωτοτυπία του φεστιβάλ έχει να κάνει με το ότι σου δίνει την ελευθερία να παίξεις ό,τι μουσική θέλεις, χωρίς κανόνες ή άλλα 'πρέπει'», μας εξηγεί η οργανώτρια του φεστιβάλ.

«Είναι ένα φεστιβάλ για τον καθένα που επιθυμεί να συμμετάσχει: είτε παίζοντας μουσική σε αίθουσες συναυλιών, είτε δίνοντας μουσικές παραστάσεις στους δρόμους. Έτσι μοιράζει τη χαρά της μουσικής σ' αυτούς που δεν έχουν την οικονομική δυνατότητα να αγοράσουν εισιτήριο».

Στη φετινή, πρώτη οργάνωση του φεστιβάλ στην Κύπρο, θα ακούσουμε από παιδικές χορωδίες και χορωδίες ενηλίκων έως μουσικούς παραδοσιακής μουσικής από την Αφρική και την Κύπρο.

Εκτός από το να ακούει τη μουσική, το κοινό που δεν ... φοβάται θα μπορεί να συμμετέχει σε δραστηριότητες: π.χ. διευθύνοντας μια ορχήστρα ή γράφοντας μουσική και παίζοντας σπάνια όργανα.

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA





Απάντησε στις ερωτήσεις στα **ελληνικά**. Δεν είναι απαραίτητο να γράψεις ολόκληρες προτάσεις.

(a) Από πότε οργανώνεται αυτό το φεστιβάλ στη Λευκωσία; (1)

(b) Πόσων χρονών πρέπει να είσαι, για να παίξεις στο φεστιβάλ; (1)

(c) Τι μπορείς να κάνεις, αν δεν έχεις να πληρώσεις την είσοδο στο φεστιβάλ; (1)

(d) Τι μπορεί να κάνει ένας θεατής που θέλει να δοκιμάσει κάτι καινούριο; Γράψε **δύο** λεπτομέρειες. (2)

(Total for Question 9 = 5 marks)

**TOTAL FOR SECTION B = 15 MARKS**



**SECTION C**

**Translation**

**10** Translate this passage **into English**.

Είμαστε 22 παιδιά στην τάξη μου και τα περισσότερα από αυτά είναι αγόρια. Είμαστε όλοι αρκετά καλοί στη γλώσσα και συνήθως παίρνουμε καλούς βαθμούς σε κάθε διαγώνισμα. Τον Μάιο, η καθηγήτριά μας μας ζήτησε να πάρουμε μέρος σ' έναν διαγωνισμό ορθογραφίας. Στην αρχή φοβόμασταν, αλλά τελικά μελετήσαμε πολύ και βγήκαμε πρώτοι!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**(Total for Question 10 = 7 marks)**

---

**TOTAL FOR SECTION C = 7 MARKS**  
**TOTAL FOR PAPER = 50 MARKS**

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

**BLANK PAGE**



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

**BLANK PAGE**

Every effort has been made to contact copyright holders to obtain their permission for the use of copyright material. Pearson Education Ltd. will, if notified, be happy to rectify any errors or omissions and include any such rectifications in future editions.

