## **Unit 2: Stimulus material**

## B. Ted den I. Juli

Ein Kritik über einen Film, den ich neuerdings sehen habe.

" Godfinger"



Letzlen Mittwach habe ich euren spannenden Film gesehen, der mich sehr inponiert hat. De Film hat sehr gute Kribiken bekommen. Es heigt "Godfroer", mit Sean Cornery, Gert Frabe, "Harold Sakata und Horr Blackman. Es ist in Amerika und in die Schweiz passiert. Es ist un Jahre 1964 stattgefunden.

Es ging um James Bord und MIG, inder sie versuchten, Aunic Goldfriger zu serhindern, er er Gold schmuggelm schmuggeln wollte. Der Held war gang groß, mit braumen Har

und braunen Augen.

Er ist nach Amerika, London und in die Strate gegangen. Ich finde die Drehorte sehr toul und das Komplott sehr spannend.

Die Hauptcharaktere sind James Bord, Auri Goddfinger, Oddiob und Pussy Galoe.

Goddfinger, Oddjøb und Pussy Gabre.

Am Ende des Filmes wurde die Hardlung
spannend aber James Bond it der Sieger.

Mehr wirde ich ietzt nicht erreten, für

Mehr würde ich jetzt nicht erraten, für den Fall, daß du den Film selbst noch sehr möchest.

Die Spezialeffette haben mich sehr imponiert. Nichten Monat werde ich den Film zum zweite Mal sehen!

In albemeinen finde ich "Coldfinger" den zwirken sannendsten Filme immer. Das Verkältnis zwied den Helden und der Heldin itt sehr wirkoam und süß.

Die schöne Klamotten haben mir auch gefallen. Ich würde den Film emfehlen.

202 words.



## Assessment commentary - Unit 2

This is a sophisticated piece of writing at GCSE level. The teacher prompt sheet, e.g. the stimulus material for this piece of work done under controlled conditions, gives minimum help, but sensibly reminds the candidate about the form of the perfect tense and relative clauses and also points the candidate towards forming an opinion.

The unit is clearly the candidate's personal response to the film "Goldfinger" and the account includes description, narrative and opinion. The vocabulary is comfortably equal to the task and the candidate uses jargon such as *die Drehorte* and *die Handlung*. Good adverbial phrases such as *am Ende des Filmes* and *im allgemeinen* give this unit a sense of fluency.

This candidate has a secure grasp of many linguistic features. Verb agreements are secure in present, past and future tenses, there is evidence of inversion and subordination and the candidate can even distinguish between various uses of *werden*. Gender and case are generally correct with only a few exceptions.

This is a good example of a concise unit of 202 words in which the candidate takes every opportunity to show a range of good linguistic features.

## Marks awarded

Communication and content	10
Knowledge and application of language	5
Accuracy of language	5
Total	20