
General Certificate of Secondary Education
Specification B (Modular)
German
Module 4 Speaking Test
Teacher's Booklet



Monday 19 April – Friday 21 May 2004

Contents	Pages
• Instructions for the Conduct of the Tests	2
• Role playing Situations (Foundation Tier)	7
• Role playing Situations (Higher Tier)	15
• Suggested Questions for Conversation	23
• Checklist	37

CONFIDENTIAL

INSTRUCTIONS FOR TEACHERS

This booklet is for the use of the teacher who will conduct the Speaking Tests in German. In order that teachers have time to prepare for the tests, the examination material may be opened, if the teacher so wishes, up to three working days before the five-week period in which tests for each language are to be conducted. For the 2004 examination, therefore, teachers may have access to the material from **Wednesday 14 April** onwards. However, the conduct of the tests must **not** take place until **Monday 19 April**.

GENERAL

The Head of Centre is responsible for appointing the examiners to conduct the Speaking tests. Normally this will be the candidates' own teacher; however, if this is not possible, another teacher should be appointed.

The Speaking Tests may be conducted at any time between the **19 April and 21 May 2004**. They are recorded on cassette tapes supplied by AQA. As soon as all the tests for each language are completed, the tapes must be posted **immediately**, together with the Attendance/Mark Lists, to the appropriate examiner using the label(s) supplied.

The Speaking Test consists of one role play and a conversation. Foundation Tier tests will last up to 5 minutes and Higher Tier tests will last up to 8 minutes.

Candidates should be allowed a preparation time of 5 minutes (Foundation Tier) or 8 minutes (Higher Tier). Normally, this will be during the previous candidate's test. Candidates must be supervised during their preparation time.

As the time allowances for the Foundation and Higher Tests are different, groups of candidates doing the Foundation test should be examined separately, and on a different cassette, from those taking the Higher Test.

Candidates are not allowed to use a dictionary at any time during their preparation period or test. They may make notes during their preparation period and these may be taken into the test. Any notes used must be handed to the teacher at the end of the role play.

ALLOCATION OF CARDS TO CANDIDATES

There are 6 Foundation Role Play Cards, labelled Card 1 to Card 6, 6 Higher Role Play Cards labelled Card 7 to Card 12 and 6 Conversation Cards, labelled Card A to Card F. Cards must be allocated to candidates according to the table on page 3.

Foundation Tier candidates must have only the Foundation Tier Role Play and Conversation Cards; Higher Tier candidates must have only the Higher Tier Role Play and Conversation Cards.

The cards are changed after every third candidate. If a break in testing occurs (e.g. overnight, lunch etc.) in the sequence of three, **the teacher must start again after the break at the beginning of the next series of three in order to maintain security**. In other words, the candidate whose test is after the break should not have the same cards as the candidate who was examined before the break.

In the table below *Candidate Order* refers to the sequence in which candidates are examined by each teacher (not for the centre as a whole).

Candidate Order	Foundation Role Play Cards 1 – 6	Higher Role Play Cards 7 – 12	Conversation Cards A – F
1, 2, 3	1	10	A
4, 5, 6	2	9	B
7, 8, 9	3	11	E
10, 11, 12	4	12	C
13, 14, 15	5	8	D
16, 17, 18	6	7	F
19, 20, 21	1	11	D
22, 23, 24	5	9	F
25, 26, 27	4	7	B
28, 29, 30	3	12	A
31, 32, 33	2	10	C
34, 35, 36	6	8	E
37, 38, 39	1	11	B
40, 41, 42	4	10	F
43, 44, 45	5	9	D
46, 47, 48	2	8	A
49, 50, 51	3	7	C
52, 53, 54	6	12	E
55, 56, 57	2	11	F
58, 59, 60	5	7	A
61, 62, 63	6	10	B
64, 65, 66	4	12	E
67, 68, 69	3	9	D
70, 71, 72	1	8	C

If there are more candidates than this table allows for, the teacher should begin again with Number 1.

Turn over ►

GUIDANCE FOR TEACHERS

Role Plays

General

Six Role Play Cards are provided at each tier. Candidates' instructions on the Role Play Cards are in English at Foundation Tier and German at Higher Tier.

Each candidate completes one role play and cards must be allocated to candidates in the sequence prescribed on page 3.

Foundation Tier Role Play

The **teacher's script** is brief and **prescriptive**. Teachers should not alter it other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task. If a candidate is unable to cope, the teacher should move the role on with an appropriate phrase, without providing the vocabulary needed for the next task. The candidate will not receive credit for saying something which has been provided by the teacher in the form of a prompt. The prompt should be clear and present no hurdles of understanding to the candidate.

Higher Tier Role Play

In each role play there are **two teacher interventions**, i.e. two questions from the teacher to which the candidate has to respond without the opportunity for preparation. These are printed in bold in this booklet. Each teacher intervention is worth two marks and requires **one detail** from the candidate. A large exclamation mark on the candidate's card indicates where in the role play the candidate can expect the teacher intervention.

The **teacher interventions may not be altered in any way**. Each intervention may be repeated once if the candidate has failed to understand it but may not be re-worded.

Conversation

Six different conversation cards are provided at each tier. Each candidate has one card which should be allocated according to the sequence prescribed on page 3.

There are **two topics** on each card, one from Group A and one from Group B, as follows:

Group A	Group B
Self, Family and Friends	The Environment
Education	Health
Career and Future Plans	Youth Culture

Candidates must cover both topics.

Suggested questions are provided for teachers, showing a range of the type of questions which could be asked on each topic, but these are not prescriptive and teachers are free to develop the Conversation in their own way as long as they stay within the two topic areas. Teachers should provide opportunities for candidates to use a variety of tenses where appropriate.

In the Conversation teachers are free to use whichever form of address they normally use with their candidates, informal or formal.

At Foundation Tier the Conversation should last between 2 and 4 minutes and at Higher Tier 5 to 7 minutes. On occasion, with candidates of the lowest ability, it may not be appropriate to take the full amount of time. However, the maximum time limit should not be exceeded. **Any material beyond the time limit will not be assessed.**

The topics on the Conversation Cards are the same for both tiers but the questions should be pitched according to tier. The Foundation Tier topics are printed in English and the Higher Tier topics are printed in German. The suggested questions provided give examples of three types of questions:

- those most appropriate to the beginning of a conversation at Foundation Tier
- those which should be asked of a Foundation Tier candidate in the latter part of the Conversation, or a Higher Tier candidate at the start of the Conversation
- those appropriate only for Higher Tier candidates.

Candidates should be given roughly equal opportunity and time on both topics on the card since communication marks are awarded for each topic separately. If only one topic is covered, therefore, the candidate will not have access to the full range of marks. While examiners will be generous in interpreting the relevance to the specified topics of what a candidate says, **if a candidate clearly addresses neither topic, no marks can be awarded.**

As far as possible a conversation should be an interchange between teacher and candidate, and not a monologue. There should be an appropriate balance between pre-learnt material and spontaneous conversation, between too few and too many questions.

BLANK PAGE

ROLE PLAYING SITUATIONS
FOUNDATION TIER

FOUNDATION TIER
ROLE PLAY 1**TEACHER'S ROLE**

- **The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.**

Candidate's Instructions	Teacher's Script
<p>You arrive at a hotel in Germany and are speaking to the hotel receptionist. Your teacher will play the part of the hotel receptionist.</p>	<p>The teacher will invite the candidate to start by saying the following: <i>Du kommst in einem Hotel in Deutschland an. Ich bin der Empfangschef/die Empfangsdame. Du beginnst.</i></p>
<p>1 Say what type of room you want.</p>	<p>1 <i>Ja, das haben wir.</i></p>
<p>2 Ask something about the room.</p>	<p>2 <i>Aber natürlich.</i></p>
<p>3 Say what meals you would like.</p>	<p>3 <i>Das geht.</i></p>
<p>4 Say when you plan to leave.</p>	<p>4 <i>Kein Problem.</i></p>

FOUNDATION TIER
ROLE PLAY 2**TEACHER'S ROLE**

- **The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.**

Candidate's Instructions	Teacher's Script
You are shopping in Austria. You are talking to the shop assistant. Your teacher will play the part of the shop assistant.	The teacher will invite the candidate to start by saying the following: <i>Du gehst in Österreich einkaufen. Ich bin der Verkäufer / die Verkäuferin.</i> <i>Du beginnst.</i>
1 Say what sort of fruit you want to buy.	1 <i>Ja, haben wir.</i>
2 Say what quantity you want.	2 <i>Kein Problem.</i>
3 Say what else you want to buy.	3 <i>Bitte schön.</i>
4 Ask how much it all costs.	4 <i>Any reasonable price in Euros.</i>

FOUNDATION TIER
ROLE PLAY 3**TEACHER'S ROLE**

- **The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.**

Candidate's Instructions	Teacher's Script
You are at the main railway station in Bonn. You are talking to the official. Your teacher will play the part of the official.	The teacher will invite the candidate to start by saying the following: Du bist am Hauptbahnhof in Bonn. Ich bin der Beamte / die Beamtin. Du beginnst.
1 Say where you are going to.	1 <i>Ja, ... (repeat candidate's choice).</i>
2 Say what type of ticket you want.	2 <i>Bitte schön.</i>
3 Ask how much it costs.	3 <i>20 Euro.</i>
4 Ask when the next train leaves.	4 <i>Um zehn Uhr.</i>

FOUNDATION TIER
ROLE PLAY 4**TEACHER'S ROLE**

- **The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.**

Candidate's Instructions	Teacher's Script
<p>You are in a lost property office in Graz. You are talking to the official. Your teacher will play the part of the official.</p>	<p>The teacher will invite the candidate to start by saying the following: Du bist in einem Fundbüro in Graz. Ich bin der Beamte / die Beamtin. Du beginnst.</p>
<p>1 Say what you have lost.</p>	<p>1 <i>Das tut mir Leid.</i></p>
<p>2 Say where you were when you lost it.</p>	<p>2 <i>Hmm and repeat candidate's utterance.</i></p>
<p>3 Say what time it was.</p>	<p>3 <i>Dann haben wir es leider noch nicht.</i></p>
<p>4 Ask when the office closes.</p>	<p>4 <i>Heute um 18.00 Uhr.</i></p>

FOUNDATION TIER
ROLE PLAY 5**TEACHER'S ROLE**

- **The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.**

Candidate's Instructions	Teacher's Script
<p>You are not well and go to the doctor in Mannheim. You are talking to the doctor. Your teacher will play the part of the doctor.</p>	<p>The teacher will invite the candidate to start by saying the following: Du gehst in Mannheim zum Arzt/ zur Ärztin. Ich bin der Arzt/ die Ärztin. Du beginnst.</p>
<p>1 Say you are not well.</p>	<p>1 <i>Aha.</i></p>
<p>2 Say what is wrong with you.</p>	<p>2 <i>Hmm, das tut mir Leid.</i></p>
<p>3 Say how long you have been ill.</p>	<p>3 <i>Ja, es geht dir bald besser, denk' ich.</i></p>
<p>4 Ask if you have to take any medicines.</p>	<p>4 <i>Nein, nur viel Wasser trinken. (Or similar type of comment depending on illness given).</i></p>

FOUNDATION TIER
ROLE PLAY 6**TEACHER'S ROLE**

- **The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.**

Candidate's Instructions	Teacher's Script
You go to the tourist information office in Basel. You are talking to the official. Your teacher will play the part of the official.	The teacher will invite the candidate to start by saying the following: Du gehst in Basel zum Informationsbüro. Ich bin der Angestellte / die Angestellte. Du beginnst.
1 Say where you want to visit.	1 <i>Das ist eine gute Idee.</i>
2 Ask when it is open.	2 <i>Von neun Uhr morgens bis achtzehn Uhr abends.</i>
3 Ask how far away it is.	3 <i>Nur drei Kilometer.</i>
4 Say how you want to get there.	4 <i>Die Haltestelle ist gleich um die Ecke. / Es gibt einen Parkplatz da in der Nähe.</i>

BLANK PAGE

ROLE PLAYING SITUATIONS
HIGHER TIER

HIGHER TIER
ROLE PLAY 7**TEACHER'S ROLE**

- It is essential that you are clear about the tasks which the candidate must accomplish.
 - The teacher's interventions may not be altered in any way.
 - The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.
 - Remember that if you supply key vocabulary, candidates cannot be rewarded for it.
-

Candidate's Instructions	Teacher's Script
<p>You are in a toy shop in Germany, buying a present for your friend. You are speaking to the shop assistant. Your teacher will play the part of the shop assistant.</p>	<p>The teacher will invite the candidate to start by saying the following: <i>Du bist in einem Spielzeugladen in Deutschland. Ich bin der Verkäufer / die Verkäuferin. Du beginnst.</i></p>
1 Beschreib, was du kaufen willst. (Zwei Details).	1 <i>Ja, haben wir.</i>
2 Sag, warum du es kaufen willst.	2 <i>Eine gute Idee. Wie alt ist Ihr Freund/Ihre Freundin?</i>
3 !	3 <i>(Repeat the age) ja.</i>
4 Sag, wie viel Geld du ausgeben willst.	4 <i>Wir haben eine grosse Auswahl.</i>
5 Frag nach Geburtstagskarten.	5 <i>Die haben wir leider nicht. Wie wollen Sie bezahlen?</i>
6 !	6 <i>Also gut. Die Kasse ist dort drüben.</i>

HIGHER TIER
ROLE PLAY 8**TEACHER'S ROLE**

- It is essential that you are clear about the tasks which the candidate must accomplish.
 - The teacher's interventions may not be altered in any way.
 - The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.
 - Remember that if you supply key vocabulary, candidates cannot be rewarded for it.
-

Candidate's Instructions	Teacher's Script
You want to stay overnight at a campsite in Austria. You are talking to the owner. Your teacher will play the part of the owner.	The teacher will invite the candidate to start by saying the following: <i>Du willst auf einem Campingplatz in Österreich übernachten. Ich bin der Besitzer / die Besitzerin. Du beginnst.</i>
1 Sag, für wie lange du bleiben willst.	1 <i>Ja, das geht. Wie viele Personen sind in Ihrer Gruppe?</i>
2 !	2 <i>Kein Problem.</i>
3 Frag, was es auf dem Campingplatz gibt. (Zwei Details).	3 <i>Das haben wir.</i>
4 Sag, welche Sehenswürdigkeit du besuchen willst.	4 <i>Eine gute Idee.</i>
5 Frag nach den Öffnungszeiten.	5 <i>Heute von zehn bis achtzehn Uhr. Wie wollen Sie dorthin fahren?</i>
6 !	6 <i>Sehr gut.</i>

HIGHER TIER
ROLE PLAY 9
TEACHER'S ROLE

- **It is essential that you are clear about the tasks which the candidate must accomplish.**
 - **The teacher's interventions may not be altered in any way.**
 - **The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.**
 - **Remember that if you supply key vocabulary, candidates cannot be rewarded for it.**
-

Candidate's Instructions	Teacher's Script
You arrive in a restaurant in Germany. You are talking to the waiter / waitress. Your teacher will play the part of the waiter / waitress.	The teacher will invite the candidate to start by saying the following: <i>Du kommst in einem Restaurant in Deutschland an. Ich bin der Kellner / die Kellnerin. Du beginnst.</i>
1 Sag, genau für wann du reserviert hast.	1 <i>Ja, gut.</i>
2 Beschreib ein Problem mit deiner Gruppe.	2 <i>Hmm. Ich verstehe. Wo wollen Sie sitzen?</i>
3 !	3 <i>Dort haben wir Platz frei.</i>
4 Sag, welche Vorspeise und Hauptspeise DU persönlich willst.	4 <i>Gut danke. Was wollen Sie trinken?</i>
5 !	5 <i>Kommt sofort.</i>
6 Frag etwas über die Bezahlung.	6 <i>Ja, kein Problem or similar suitable response.</i>

HIGHER TIER
ROLE PLAY 10**TEACHER'S ROLE**

- It is essential that you are clear about the tasks which the candidate must accomplish.
 - The teacher's interventions may not be altered in any way.
 - The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.
 - Remember that if you supply key vocabulary, candidates cannot be rewarded for it.
-

Candidate's Instructions	Teacher's Script
<p>You arrive in a local shopping centre in Switzerland. You are speaking to your Swiss friend. Your teacher will play the part of your Swiss friend.</p>	<p>The teacher will invite the candidate to start by saying the following: <i>Du kommst mit einem Freund/einer Freundin in einem Einkaufszentrum in der Schweiz an. Ich bin der Freund/die Freundin. Du beginnst.</i></p>
1 Sag, wohin du zuerst gehen willst.	1 <i>Gute Idee.</i>
2 Sag, was du dort kaufen willst. (Zwei Details).	2 <i>Hmm. Interessant. Wie teuer darf es sein?</i>
3 !	3 <i>Also, gehen wir.</i>
4 Sag, wohin du noch gehen willst und warum.	4 <i>Alles klar. Wann müssen wir heute Abend zu Hause sein?</i>
5 !	5 <i>Dann haben wir noch zwei Stunden.</i>
6 Sag, was du heute Abend machen willst.	6 <i>Ja, gut.</i>

HIGHER TIER
ROLE PLAY 11**TEACHER'S ROLE**

- It is essential that you are clear about the tasks which the candidate must accomplish.
 - The teacher's interventions may not be altered in any way.
 - The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.
 - Remember that if you supply key vocabulary, candidates cannot be rewarded for it.
-

Candidate's Instructions	Teacher's Script
You are at a lost property office in Germany. You are speaking to the official. Your teacher will play the part of the official.	The teacher will invite the candidate to start by saying the following: <i>Du gehst in Deutschland in ein Fundbüro. Ich bin der Beamte / die Beamtin. Du beginnst.</i>
1 Beschreib, was du verloren hast. (Zwei Details).	1 <i>Repeat two details given.</i>
2 Beschreib, wo du warst.	2 <i>Aha... Wann war das?</i>
3 !	3 <i>Dann haben wir das noch nicht.</i>
4 Sag, wie deine Pläne für heute Nachmittag sind.	4 <i>Ja, OK.</i>
5 Gib eine Kontakt-Möglichkeit an.	5 <i>Gut – aber... Wie lange bleiben Sie noch in Deutschland?</i>
6 !	6 <i>Hoffentlich finden wir es.</i>

HIGHER TIER
ROLE PLAY 12**TEACHER'S ROLE**

- It is essential that you are clear about the tasks which the candidate must accomplish.
 - The teacher's interventions may not be altered in any way.
 - The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.
 - Remember that if you supply key vocabulary, candidates cannot be rewarded for it.
-

Candidate's Instructions	Teacher's Script
<p>You are with a group of friends in Germany and are arranging a coach journey. You are speaking to the employee in a travel agency. Your teacher will play the part of the employee in the travel agency.</p>	<p>The teacher will invite the candidate to start by saying the following: <i>Du bist mit Freunden in Deutschland und willst eine Reise mit dem Bus reservieren. Ich arbeite im Reisebüro. Du beginnst.</i></p>
<p>1 Sag wohin und wie viele Personen.</p>	<p>1 <i>Ja, gut.</i></p>
<p>2 Sag wann – Zeit und Datum.</p>	<p>2 <i>Also... repeat candidate details. Was für Fahrkarten wollen Sie?</i></p>
<p>3 !</p>	<p>3 <i>Das geht.</i></p>
<p>4 Abfahrt – Frag wo.</p>	<p>4 <i>Am Marktplatz. Was für Gepäck haben Sie?</i></p>
<p>5 !</p>	<p>5 <i>Das ist kein Problem.</i></p>
<p>6 Reisebus – Frag nach (zwei Details).</p>	<p>6 <i>Unsere Reisebusse sind alle sehr modern.</i></p>

BLANK PAGE

**SUGGESTED QUESTIONS FOR
CONVERSATION**

SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION

- Teachers should conduct a conversation on the **two** topics specified by the candidate's Conversation Card. Only the topics specified on the card may be used.
 - For Foundation Tier the conversation should last **not less than two and not more than four minutes**.
 - For Higher Tier the conversation should last **not less than five and not more than seven minutes**.
 - If candidates are not given the opportunity to answer questions on both the specified topics, they cannot be awarded high marks. Suggested questions are given as a guide only.
-

CONVERSATION CARD A

TOPIC A

Career and Future Plans / Beruf und Zukunftspläne

Foundation Tier

- 1 Was lernst du im Moment?
- 2 Was ist dein Vater oder deine Mutter von Beruf?
- 3 Hast du einen Traumberuf?
- 4 Willst du an deiner Schule bleiben? Warum?
- 5 Hast du im Moment einen Job? Wo, wann?
- 6 Ist Deutsch wichtig für deinen Beruf? Welche Fächer sind wichtig? Warum?

Foundation and Higher Tier

- 7 Müssen junge Leute heutzutage einen Freizeitjob haben oder nicht?
- 8 Wie viel Geld willst du verdienen? Warum?
- 9 Was möchtest du machen, wenn du zwanzig Jahre alt bist?
- 10 Ist es schwer, einen Job in deiner Stadt zu finden?

Higher Tier

- 11 Wo möchtest du später arbeiten? London? Deutschland? Schottland?
- 12 Was für eine Arbeit würde dir gefallen? Warum?
- 13 Möchtest du denselben Beruf wie dein Vater oder deine Mutter haben? Warum?
- 14 Muss man viel Geld verdienen, um glücklich zu sein? Warum?
- 15 Möchtest du später ein Auto oder ein Motorrad haben? Warum?
- 16 Möchtest du später heiraten? Warum?

SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION

CONVERSATION CARD A**TOPIC B****Youth Culture / Die Jugend****Foundation Tier**

- 1 Liest du gern Zeitschriften oder Bücher? Welche?
- 2 Welche Kleidung muss man tragen, um cool zu sein? Warum?
- 3 Sparst du dein Geld oder was kaufst du damit?
- 4 Wie oft siehst du fern und was siehst du gern?
- 5 Was machst du, wenn du nicht in der Schule bist?
- 6 Gehst du oft abends aus? Wohin? Mit wem?

Foundation and Higher Tier

- 1 Kommst du gut mit deinen Eltern oder deinen Geschwistern aus? Warum?
- 2 Hast du einen Computer oder ein Handy? Warum brauchen so viele junge Leute Computer und Handys?
- 3 Was hast du gestern Abend gemacht oder gesehen?
- 4 Was machen junge Leute gern in ihrer Freizeit? Und was wirst du dieses Wochenende machen?

Higher Tier

- 5 Junge Leute haben zu viel Stress. Was denkst du?
- 6 Möchtest du später viel Geld haben? Ist man dann immer glücklich?
- 7 Warum essen so viele junge Leute Fastfood, trinken Alkohol und rauchen? Und du persönlich?
- 8 Möchtest du reisen? Warum?
- 9 Was machst du, um dich zu entspannen?
- 10 Bist du zufrieden oder faul, ungeduldig oder glücklich, nett oder laut? Warum?

Turn over ►

SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION

- Teachers should conduct a conversation on the **two** topics specified by the candidate's Conversation Card. Only the topics specified on the card may be used.
 - For Foundation Tier the conversation should last **not less than two and not more than four minutes**.
 - For Higher Tier the conversation should last **not less than five and not more than seven minutes**.
 - If candidates are not given the opportunity to answer questions on both the specified topics, they cannot be awarded high marks. Suggested questions are given as a guide only.
-

CONVERSATION CARD B

TOPIC A

Self, Family and Friends / Ich, meine Familie und meine Freunde

Foundation Tier

- 1 Wie heißt du? Wie schreibt man das?
- 2 Kannst du dich beschreiben?
- 3 Beschreib deinen Vater oder deine Mutter.
- 4 Was für Hobbys hast du? Wann machst du sie?
- 5 Welche Hobbys magst du nicht? Warum?
- 6 Was machst du heute Abend?

Foundation and Higher Tier

- 7 Was hast du gestern Abend gemacht? Warum?
- 8 Beschreib dein Schlafzimmer. Gefällt es dir? Warum?
- 9 Kannst du den Charakter von jemandem in deiner Familie beschreiben?
- 10 Wie verstehst du dich mit deinen Eltern? Warum?

Higher Tier

- 11 Was ist das Beste und das Schlechteste an deinem Charakter?
- 12 Was möchtest du an deinem Leben ändern? Warum?
- 13 Hast du oder möchtest du Haustiere? Warum oder warum nicht?
- 14 Was wirst du am Wochenende machen?
- 15 Hast du genug Freizeit im Moment? Warum?
- 16 Ist es wichtig Freunde zu haben oder nicht? Wie findest du das?

SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION

CONVERSATION CARD B**TOPIC B****The Environment / Die Umwelt****Foundation Tier**

- 1 Wie oft gehst du zu Fuß und wie oft fährst du mit dem Auto?
- 2 Gibt es viele Autos und Busse, wo du wohnst?
- 3 Recycelt deine Familie? Was macht ihr oder was macht ihr nicht?
- 4 Was ist in deinem Haus oder deiner Schule umweltfreundlich und was ist umweltfeindlich?
- 5 Wie kann man Wasser oder Strom sparen?
- 6 Wie kann man umweltfreundlich sein, wenn man einkaufen geht?

Foundation and Higher Tier

- 7 Wie kann man Tieren und Pflanzen helfen?
- 8 Wie sieht deine Wohngegend aus? Gibt es zu viel Müll? Ist deine Stadt ordentlich?
- 9 Ist Fastfood umweltfreundlich oder nicht?
- 10 Was hast du letzte Woche gemacht, um der Umwelt zu helfen?

Higher Tier

- 11 Was würdest du in der Welt ändern, wenn du viel Geld hättest?
- 12 Gibt es genug Parks und Sportplätze, wo du wohnst? Ist das ein Problem für dich? Warum?
- 13 Wie könntest du dein Haus oder deine Wohnung umweltfreundlicher machen?
- 14 Soll man frisches organisches Obst und Gemüse essen oder ist tiefgefrorenes auch OK?
- 15 Sollen Tiere in einem Zoo leben? Ist das fair?
- 16 Sollen Autos in der Stadtmitte verboten sein?

Turn over ►

SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION

- Teachers should conduct a conversation on the **two** topics specified by the candidate's Conversation Card. Only the topics specified on the card may be used.
 - For Foundation Tier the conversation should last **not less than two and not more than four minutes**.
 - For Higher Tier the conversation should last **not less than five and not more than seven minutes**.
 - If candidates are not given the opportunity to answer questions on both the specified topics, they cannot be awarded high marks. Suggested questions are given as a guide only.
-

CONVERSATION CARD C

TOPIC A

Education / Die Ausbildung

Foundation Tier

- 1 Beschreib deine Schule.
- 2 Welche Fächer lernst du?
- 3 Was machst du in der Mittagspause?
- 4 Beschreib einen Schulfreund / eine Schulfreundin.
- 5 Was ist dein schlechtestes Fach? Warum?
- 6 Beschreib deinen Weg zur Schule.

Foundation and Higher Tier

- 7 Beschreib deine Schuluniform. Hast du sie gern oder nicht? Warum?
- 8 Was wirst du heute nach der Schule machen?
- 9 Beschreib wie ein normaler Schultag für dich beginnt.
- 10 Hast du gestern viele Hausaufgaben gemacht? Warum?

Higher Tier

- 11 Wie findest du die Lehrer an deiner Schule? Wie könnten sie besser sein?
- 12 Trägst du deine Schuluniform gern? Was möchtest du lieber an der Schule tragen? Warum?
- 13 Was möchtest du an deinem Stundenplan ändern? Warum?
- 14 Sollen alle Schüler automatisch in die Oberstufe gehen oder nicht? Warum?
- 15 Was ist an deiner Schule verboten? Wie findest du das?
- 16 Wirst du nächstes Jahr eine Stelle suchen oder weiterlernen? Warum?

SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION

CONVERSATION CARD C**TOPIC B****Health / Die Gesundheit****Foundation Tier**

- 1 Treibst du gern Sport oder nicht? Warum?
- 2 Trinkst du viel Cola oder Kaffee? Ist das gesund?
- 3 Was isst du normalerweise zum Frühstück? Ist das gesund?
- 4 Trinkst du oft Alkohol? Wann machst du das?
- 5 Um wie viel Uhr gehst du normalerweise ins Bett?
- 6 Gehst du oft zu Fuß oder fährst du immer mit dem Bus oder dem Auto? Warum?

Foundation and Higher Tier

- 7 Wann warst du das letzte Mal krank?
- 8 Warum essen so viele junge Leute nur Fastfood?
- 9 Rauchen deine Eltern oder deine Freunde? Wie findest du das? Was wirst du persönlich machen?
- 10 Kannst du auch ohne Chips oder Schokolade leben? Warum?

Higher Tier

- 11 Gibt es ein Alkoholproblem in deiner Stadt?
- 12 Müssen junge Leute Drogen nehmen, um glücklich zu sein? Und du persönlich?
- 13 Was hast du letzte Woche gemacht, um fit zu bleiben? War das genug?
- 14 Milch oder Cola trinken – was findest du besser? Warum?
- 15 Muss Musik immer laut sein, um gut zu sein? Ist das gesund?
- 16 Siehst du oft fern? Sitzt du zu lange vor dem Fernseher? Was denkst du?

Turn over ►

SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION

- Teachers should conduct a conversation on the **two** topics specified by the candidate's Conversation Card. Only the topics specified on the card may be used.
 - For Foundation Tier the conversation should last **not less than two and not more than four minutes**.
 - For Higher Tier the conversation should last **not less than five and not more than seven minutes**.
 - If candidates are not given the opportunity to answer questions on both the specified topics, they cannot be awarded high marks. Suggested questions are given as a guide only.
-

CONVERSATION CARD D

TOPIC A

Career and Future Plans / Beruf und Zukunftspläne

Foundation Tier

- 1 Was lernst du im Moment?
- 2 Was ist dein Vater oder deine Mutter von Beruf?
- 3 Hast du einen Traumberuf?
- 4 Willst du an deiner Schule bleiben? Warum?
- 5 Hast du im Moment einen Job? Wo, wann?
- 6 Ist Deutsch wichtig für deinen Beruf? Welche Fächer sind wichtig? Warum?

Foundation and Higher Tier

- 7 Müssen junge Leute heutzutage einen Freizeitjob haben oder nicht?
- 8 Wie viel Geld willst du verdienen? Warum?
- 9 Was möchtest du machen, wenn du zwanzig Jahre alt bist?
- 10 Ist es schwer, einen Job in deiner Stadt zu finden?

Higher Tier

- 11 Wo möchtest du später arbeiten? London? Deutschland? Schottland?
- 12 Was für eine Arbeit würde dir gefallen? Warum?
- 13 Möchtest du denselben Beruf wie dein Vater oder deine Mutter haben? Warum?
- 14 Muss man viel Geld verdienen, um glücklich zu sein? Warum?
- 15 Möchtest du später ein Auto oder ein Motorrad haben? Warum?
- 16 Möchtest du später heiraten? Warum?

SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION

CONVERSATION CARD D**TOPIC B****The Environment / Die Umwelt****Foundation Tier**

- 1 Wie oft gehst du zu Fuß und wie oft fährst du mit dem Auto?
- 2 Gibt es viele Autos und Busse, wo du wohnst?
- 3 Recycelt deine Familie? Was macht ihr oder was macht ihr nicht?
- 4 Was ist in deinem Haus oder deiner Schule umweltfreundlich und was ist umweltfeindlich?
- 5 Wie kann man Wasser oder Strom sparen?
- 6 Wie kann man umweltfreundlich sein, wenn man einkaufen geht?

Foundation and Higher Tier

- 7 Wie kann man Tieren und Pflanzen helfen?
- 8 Wie sieht deine Wohngegend aus? Gibt es zu viel Müll? Ist deine Stadt ordentlich?
- 9 Ist Fastfood umweltfreundlich oder nicht?
- 10 Was hast du letzte Woche gemacht, um der Umwelt zu helfen?

Higher Tier

- 11 Was würdest du in der Welt ändern, wenn du viel Geld hättest?
- 12 Gibt es genug Parks und Sportplätze, wo du wohnst? Ist das ein Problem für dich? Warum?
- 13 Wie könntest du dein Haus oder deine Wohnung umweltfreundlicher machen?
- 14 Soll man frisches organisches Obst und Gemüse essen oder ist tiefgefrorenes auch OK?
- 15 Sollen Tiere in einem Zoo leben? Ist das fair?
- 16 Sollen Autos in der Stadtmitte verboten sein?

SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION

- Teachers should conduct a conversation on the **two** topics specified by the candidate's Conversation Card. Only the topics specified on the card may be used.
 - For Foundation Tier the conversation should last **not less than two and not more than four minutes**.
 - For Higher Tier the conversation should last **not less than five and not more than seven minutes**.
 - If candidates are not given the opportunity to answer questions on both the specified topics, they cannot be awarded high marks. Suggested questions are given as a guide only.
-

CONVERSATION CARD E

TOPIC A

Self, Family and Friends / Ich, meine Familie und meine Freunde

Foundation Tier

- 1 Wie heißt du? Wie schreibt man das?
- 2 Kannst du dich beschreiben?
- 3 Beschreib deinen Vater oder deine Mutter.
- 4 Was für Hobbys hast du? Wann machst du sie?
- 5 Welche Hobbys magst du nicht? Warum?
- 6 Was machst du gern heute Abend?

Foundation and Higher Tier

- 7 Was hast du gestern Abend gemacht? Warum?
- 8 Beschreib dein Schlafzimmer. Gefällt es dir? Warum?
- 9 Kannst du den Charakter von jemandem in deiner Familie beschreiben?
- 10 Wie verstehst du dich mit deinen Eltern? Warum?

Higher Tier

- 11 Was ist das Beste und das Schlechteste an deinem Charakter?
- 12 Was möchtest du an deinem Leben ändern? Warum?
- 13 Hast du oder möchtest du Haustiere? Warum oder warum nicht?
- 14 Was wirst du am Wochenende machen?
- 15 Hast du genug Freizeit im Moment? Warum?
- 16 Ist es wichtig Freunde zu haben oder nicht? Wie findest du das?

SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION

CONVERSATION CARD E**TOPIC B****Health / Die Gesundheit****Foundation Tier**

- 1 Treibst du gern Sport oder nicht? Warum?
- 2 Trinkst du viel Cola oder Kaffee? Ist das gesund?
- 3 Was isst du normalerweise zum Frühstück? Ist das gesund?
- 4 Trinkst du oft Alkohol? Wann machst du das?
- 5 Um wie viel Uhr gehst du normalerweise ins Bett?
- 6 Gehst du oft zu Fuß oder fährst du immer mit dem Bus oder dem Auto? Warum?

Foundation and Higher Tier

- 7 Wann warst du das letzte Mal krank?
- 8 Warum essen so viele junge Leute nur Fastfood?
- 9 Rauchen deine Eltern oder deine Freunde? Wie findest du das? Was wirst du persönlich machen?
- 10 Kannst du auch ohne Chips oder Schokolade leben? Warum?

Higher Tier

- 11 Gibt es ein Alkoholproblem in deiner Stadt?
- 12 Müssen junge Leute Drogen nehmen, um glücklich zu sein? Und du persönlich?
- 13 Was hast du letzte Woche gemacht, um fit zu bleiben? War das genug?
- 14 Milch oder Cola trinken – was findest du besser? Warum?
- 15 Muss Musik immer laut sein, um gut zu sein? Ist das gesund?
- 16 Siehst du oft fern? Sitzt du zu lange vor dem Fernseher? Was denkst du?

Turn over ►

SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION

- Teachers should conduct a conversation on the **two** topics specified by the candidate's Conversation Card. Only the topics specified on the card may be used.
 - For Foundation Tier the conversation should last **not less than two and not more than four minutes**.
 - For Higher Tier the conversation should last **not less than five and not more than seven minutes**.
 - If candidates are not given the opportunity to answer questions on both the specified topics, they cannot be awarded high marks. Suggested questions are given as a guide only.
-

CONVERSATION CARD F

TOPIC A

Education / Die Ausbildung

Foundation Tier

- 1 Beschreib deine Schule.
- 2 Welche Fächer lernst du?
- 3 Was machst du in der Mittagspause?
- 4 Beschreib einen Schulfreund / eine Schulfreundin.
- 5 Was ist dein schlechtestes Fach? Warum?
- 6 Beschreib deinen Weg zur Schule.

Foundation and Higher Tier

- 7 Beschreib deine Schuluniform. Hast du sie gern oder nicht? Warum?
- 8 Was wirst du heute nach der Schule machen?
- 9 Beschreib wie ein normaler Schultag für dich beginnt.
- 10 Hast du gestern viele Hausaufgaben gemacht? Warum?

Higher Tier

- 11 Wie findest du die Lehrer an deiner Schule? Wie könnten sie besser sein?
- 12 Trägst du deine Schuluniform gern? Was möchtest du lieber an der Schule tragen? Warum?
- 13 Was möchtest du an deinem Stundenplan ändern? Warum?
- 14 Sollen alle Schüler automatisch in die Oberstufe gehen oder nicht? Warum?
- 15 Was ist an deiner Schule verboten? Wie findest du das?
- 16 Wirst du nächstes Jahr eine Stelle suchen oder weiterlernen? Warum?

SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION

CONVERSATION CARD F**TOPIC B****Youth Culture / Die Jugend****Foundation Tier**

- 1 Liest du gern Zeitschriften oder Bücher? Welche?
- 2 Welche Kleidung muss man tragen, um cool zu sein? Warum?
- 3 Sparst du dein Geld oder was kaufst du damit?
- 4 Wie oft siehst du fern und was siehst du gern?
- 5 Was machst du, wenn du nicht in der Schule bist?
- 6 Gehst du oft abends aus? Wohin? Mit wem?

Foundation and Higher Tier

- 1 Kommst du gut mit deinen Eltern oder deinen Geschwistern aus? Warum?
- 2 Hast du einen Computer oder ein Handy? Warum brauchen so viele junge Leute Computer und Handys?
- 3 Was hast du gestern Abend gemacht oder gesehen?
- 4 Was machen junge Leute gern in ihrer Freizeit? Und was wirst du dieses Wochenende machen?

Higher Tier

- 5 Junge Leute haben zu viel Stress. Was denkst du?
- 6 Möchtest du später viel Geld haben? Ist man dann immer glücklich?
- 7 Warum essen so viele junge Leute Fastfood, trinken Alkohol und rauchen? Und du persönlich?
- 8 Möchtest du reisen? Warum?
- 9 Was machst du, um dich zu entspannen?
- 10 Bist du zufrieden oder faul, ungeduldig oder glücklich, nett oder laut? Warum?

Turn over ►

The instructions opposite are just a checklist. For the complete instructions, refer to the booklet “Instructions for the Specification B AQA Examinations for Certification in 2004”, which is issued to all centres in the Spring Term.

CHECKLIST

As the time allowances for the Foundation and Higher Tests are different, groups of candidates doing the Foundation Test should be examined separately, and on a different cassette, from those taking the Higher Test.

AT THIS POINT	RECORD THIS	DO THIS
At the start of each new tape.	“GCSE _____ Examination, 2004 Module 4. Centre No. _____.”	(a) On the form which is in the tape-box, write your centre number and the language being tested.
At the start of each candidate’s test.	“Candidate No. _____, _____ (name of candidate).”	(b) On the form which is in the tape-box, write the candidate’s name and number, the number of the role-play and the letter of the conversation card. (c) Complete the Attendance Mark List as instructed on the form. (d) Start the test. (e) Do not stop or pause the tape during the recording.
At the end of each candidate’s test.	“End of test.”	(f) Check that the test has been recorded clearly and audibly. (g) Reset the controls ready to record the next candidate.
After the last candidate on side A.	“End of recording on this side.”	(h) If you are not sure there is enough time on the tape, start the next test on side B, or on the next tape.
After the last candidate on side B of each tape.	“End of recording on this tape.”	(i) When the tape is complete <ul style="list-style-type: none"> – wind to the start of side A; – check that all the details on the form in the tape-box are filled in; – write your name on the form; – place it and the tape back in the tape-box before you get the next tape out of its box.

BLANK PAGE

BLANK PAGE

BLANK PAGE