

General Certificate of Secondary Education
June 2008



**FRENCH (SPECIFICATION B)
(MODULAR)
Module 4 Speaking Test
Teacher's Booklet**

Friday 7 March to Thursday 15 May 2008

Contents	Pages
• Instructions for the Conduct of the Tests	2
• Checklist	6
• Role-playing Situations (Foundation Tier)	7
• Role-playing Situations (Higher Tier)	15
• Suggested Questions for Conversation	23

CONFIDENTIAL

INSTRUCTIONS FOR TEACHERS

This booklet is for the use of the teacher who will conduct the Speaking Tests in French. In order that teachers have time to prepare for the tests, the examination material may be opened, if the teacher so wishes, up to three working days before the period in which tests for each language are to be conducted. For the 2008 examination, therefore, teachers may have access to the material from **Tuesday 4 March 2008** onwards. However, the conduct of the tests must **not** take place until **Friday 7 March 2008**.

GENERAL

The Head of Centre is responsible for appointing the examiners to conduct the Speaking Tests. Normally this will be the candidates' own teacher; however, if this is not possible, another teacher should be appointed.

The Speaking Tests may be conducted at any time between **Friday 7 March and Thursday 15 May 2008**. They are recorded on cassette tapes supplied by AQA. As soon as all the tests for each language are completed, the tapes must be despatched **immediately**, together with the Attendance/Mark Lists, to the appropriate examiner using the label(s) supplied.

The Speaking Test consists of one role play and a conversation. Foundation Tier tests will last up to 5 minutes and Higher Tier tests will last up to 8 minutes.

Candidates should be allowed a preparation time of 5 minutes (Foundation Tier) or 8 minutes (Higher Tier). Normally, this will be during the previous candidate's test. Candidates must be supervised during their preparation time.

As the time allowances for the Foundation and Higher Tests are different, groups of candidates doing the Foundation Test should be examined separately, and on a different cassette, from those taking the Higher Test.

Candidates are not allowed to use a dictionary at any time during their preparation period or test. They may make notes during their preparation period and these may be taken into the test. Any notes used must be handed to the teacher at the end of the test.

ALLOCATION OF CARDS TO CANDIDATES

There are six Foundation Role Play cards, numbered 1 to 6, six Higher Role Play cards numbered 7 to 12 and six Conversation cards, labelled Card A to Card F. Cards must be allocated to candidates according to the table on page 3.

Foundation Tier candidates must have only the Foundation Tier Role Play and Conversation Cards; Higher Tier candidates must have only the Higher Tier Role Play and Conversation Cards.

The cards are changed after every third candidate. If a break in testing occurs (e.g. overnight, lunch etc.) in the sequence of three, **the teacher must start again after the break at the beginning of the next series of three in order to maintain security**. In other words, the candidate whose test is after the break should not have the same cards as the candidate who was examined before the break.

In the table below *Candidate Order* refers to the sequence in which candidates are examined by each teacher (not for the centre as a whole).

Candidate Order	Foundation Role Play Cards 1 – 6	Higher Role Play Cards 7 – 12	Conversation Cards A – F
1, 2, 3	1	10	A
4, 5, 6	2	9	F
7, 8, 9	3	11	B
10, 11, 12	4	12	E
13, 14, 15	5	8	D
16, 17, 18	6	7	C
19, 20, 21	1	11	B
22, 23, 24	5	9	F
25, 26, 27	4	7	D
28, 29, 30	3	12	A
31, 32, 33	2	10	C
34, 35, 36	6	8	E
37, 38, 39	1	11	D
40, 41, 42	4	10	F
43, 44, 45	5	9	B
46, 47, 48	2	8	A
49, 50, 51	3	7	E
52, 53, 54	6	12	C
55, 56, 57	2	11	F
58, 59, 60	5	7	B
61, 62, 63	6	10	E
64, 65, 66	4	12	C
67, 68, 69	3	9	D
70, 71, 72	1	8	A

If there are more candidates than this table allows for, the teacher should begin again with Number 1.

Turn over ►

GUIDANCE FOR TEACHERS

Role Plays

General

Six Role Play Cards are provided at each tier. Candidates' instructions on the Role Play Cards are in English at Foundation Tier and French at Higher Tier.

Each candidate completes one role play and cards must be allocated to candidates in the sequence prescribed on page 3.

Foundation Tier Role Play

The **teacher's script** is brief and **prescriptive**. Teachers should not alter it other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task. If a candidate is unable to cope, the teacher should move the role on with an appropriate phrase, without providing vocabulary needed for the next task. The candidate will not receive credit for saying something which has been provided by the teacher in the form of a prompt. The prompt should be clear and present no hurdles of understanding to the candidate.

Higher Tier Role Play

In each role play there are **two teacher interventions**, i.e. two questions from the teacher to which the candidate has to respond without the opportunity for preparation. These are printed in bold in this booklet. Each teacher intervention is worth two marks and requires **one detail** from the candidate. A large exclamation mark on the candidate's card indicates where in the role play the candidate can expect the teacher intervention.

The **teacher interventions may not be altered in any way**. Each intervention may be repeated once if the candidate has failed to respond but it may not be re-worded.

Conversation

Six different Conversation Cards are provided at each tier. Each candidate has one card which should be allocated according to the sequence prescribed on page 3.

There are **two topics** on each card, one from Group A and one from Group B, as follows:

Group A	Group B
Self, Family and Friends	The Environment
Education	Health
Career and Future Plans	Youth Culture

Candidates must cover both topics.

Suggested questions are provided for teachers, showing a range of the type of questions which could be asked on each topic, but these are not prescriptive and teachers are free to develop the Conversation in their own way as long as they stay within the two topic areas. Teachers should provide opportunities for candidates to use a variety of tenses where appropriate.

In the Conversation teachers are free to use whichever form of address they normally use with their candidates, informal or formal.

At Foundation Tier the Conversation should last between 2 and 4 minutes and at Higher Tier 5 to 7 minutes. On occasion, with candidates of the lowest ability, it may not be appropriate to take the full amount of time. However, the maximum time limit should not be exceeded. **Any material beyond the time limit will not be assessed.**

The topics on the Conversation Cards are the same for both tiers but the questions should be pitched according to the tier. The Foundation Tier topics are printed in English and the Higher Tier topics are printed in French. The suggested questions provided give examples of three types of questions:

- those most appropriate to the beginning of a conversation at Foundation Tier
- those which should be asked of a Foundation Tier candidate in the latter part of the Conversation, or a Higher Tier candidate at the start of the Conversation
- those appropriate only for Higher Tier candidates.

Candidates should be given roughly equal opportunity and time on both topics on the card since Communication marks are awarded for each topic separately. If only one topic is covered, therefore, the candidate will not have access to the full range of marks. While examiners will be generous in interpreting the relevance to the specified topics of what a candidate says, **if a candidate clearly addresses neither topic, no marks can be awarded.**

As far as possible a conversation should be an interchange between teacher and candidate, and not a monologue. There should be an appropriate balance between pre-learnt material and spontaneous conversation, between too few and too many questions.

Checklist

The instructions on the next page are just a checklist. For the complete instructions, refer to the booklet *Instructions for the Specification B AQA Examinations for Certification in 2008*, which is issued to all centres in the Spring Term.

Turn over ►

CHECKLIST

As the time allowances for the Foundation and Higher Tests are different, groups of candidates doing the Foundation Test should be examined separately, and on a different cassette, from those taking the Higher Test.

AT THIS POINT	RECORD THIS	DO THIS
At the start of each new tape.	‘GCSE French Examination, 2008 Module 4. Centre No. _____.’	(a) On the form which is in the tape-box, write your centre number and the language being tested.
At the start of each candidate’s test.	‘Candidate No. _____ , _____ (name of candidate).’	(b) On the form which is in the tape-box, write the candidate’s name and number, the number of the role play and the letter of the conversation card. (c) Complete the Attendance Mark List as instructed on the form. (d) Start the test. (e) Do not stop or pause the tape during the recording.
At the end of each candidate’s test.	‘End of test.’	(f) Check that the test has been recorded clearly and audibly. (g) Reset the controls ready to record the next candidate.
After the last candidate on side A.	‘End of recording on this side.’	(h) If you are not sure there is enough time on the tape, start the next test on side B, or on the next tape.
After the last candidate on side B of each tape.	‘End of recording on this tape.’	(i) When the tape is complete <ul style="list-style-type: none"> – wind to the start of side A; – check that all the details on the form in the tape-box are filled in; – write your name on the form; – place it and the tape back in the tape-box before you get the next tape out of its box.

ROLE-PLAYING SITUATIONS
FOUNDATION TIER

Turn over ►

FOUNDATION TIER
ROLE PLAY 1**TEACHER'S ROLE**

- **The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.**

Candidate's Instructions	Teacher's Script
<p>You are at a tourist office, talking to the assistant. Your teacher will play the part of the assistant. You speak first.</p>	<p>The teacher will invite the candidate to start by saying the following: <i>Vous êtes à l'office de tourisme et vous parlez à l'employé(e). Moi, je suis l'employé(e). Commencez!</i></p>
<p>1 Say you are on holiday.</p>	<p>1 <i>Ah bon.</i></p>
<p>2 Say you would like a plan of the town.</p>	<p>2 <i>Voilà Monsieur / Mademoiselle.</i></p>
<p>3 Say you like swimming.</p>	<p>3 <i>Bon.</i></p>
<p>4 Ask how to get to the swimming pool.</p>	<p>4 <i>C'est tout droit, à côté du supermarché.</i></p>

FOUNDATION TIER
ROLE PLAY 2**TEACHER'S ROLE**

- **The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.**

Candidate's Instructions	Teacher's Script
<p>You want to hire a bike in France. Your teacher will play the part of the shop owner. You speak first.</p>	<p>The teacher will invite the candidate to start by saying the following: <i>Vous êtes dans un magasin en France. Moi, je suis l'employé(e). Commencez!</i></p>
<p>1 Say you want to hire a bike.</p>	<p>1 <i>Bon.</i></p>
<p>2 Say for how long.</p>	<p>2 <i>Ça va.</i></p>
<p>3 Say where you are going.</p>	<p>3 <i>D'accord.</i></p>
<p>4 Ask how much it costs.</p>	<p>4 <i>Dix euros Monsieur / Mademoiselle.</i></p>

Turn over ►

FOUNDATION TIER
ROLE PLAY 3**TEACHER'S ROLE**

- **The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.**

Candidate's Instructions	Teacher's Script
<p>You are discussing your journey to school with your friend. Your teacher will play the part of your friend. You speak first.</p>	<p>The teacher will invite the candidate to start by saying the following: <i>Tu parles à ton ami(e). Moi, je suis ton ami(e). Commence!</i></p>
<p>1 Say what time you leave your house.</p>	<p>1 <i>Ah, oui.</i></p>
<p>2 Say how you get to school.</p>	<p>2 <i>Bon.</i></p>
<p>3 Say how long the journey is.</p>	<p>3 <i>D'accord.</i></p>
<p>4 Ask what time your friend goes to school.</p>	<p>4 <i>A huit heures.</i></p>

FOUNDATION TIER
ROLE PLAY 4**TEACHER'S ROLE**

- **The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.**

Candidate's Instructions	Teacher's Script
<p>You are checking arrangements for a visit to a friend. Your teacher will play the part of your friend. You speak first.</p>	<p>The teacher will invite the candidate to start by saying the following: <i>Tu parles à ton ami(e). Moi, je suis ton ami(e). Commence!</i></p>
<p>1 Say what day you will arrive.</p>	<p>1 <i>D'accord.</i></p>
<p>2 Say how long you would like to stay.</p>	<p>2 <i>Ça va.</i></p>
<p>3 Say you would like to go to school.</p>	<p>3 <i>Oui, si tu veux.</i></p>
<p>4 Ask if your friend will visit England.</p>	<p>4 <i>L'année prochaine, peut-être.</i></p>

Turn over ►

FOUNDATION TIER
ROLE PLAY 5**TEACHER'S ROLE**

- **The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.**

Candidate's Instructions	Teacher's Script
<p>You are talking to a friend about lunchtime at school. Your teacher will play the part of your friend. You speak first.</p>	<p>The teacher will invite the candidate to start by saying the following: <i>Tu parles à ton ami(e). Moi, je suis ton ami(e). Commence!</i></p>
<p>1 Say what time lunch break is.</p>	<p>1 <i>Bon.</i></p>
<p>2 Say what you do at lunchtime.</p>	<p>2 <i>Ah oui.</i></p>
<p>3 Say what you eat for lunch.</p>	<p>3 <i>J'aime ça aussi.</i></p>
<p>4 Ask if he/she has a canteen at school.</p>	<p>4 <i>Oui, elle est très grande.</i></p>

FOUNDATION TIER
ROLE PLAY 6**TEACHER'S ROLE**

- **The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.**

Candidate's Instructions	Teacher's Script
<p>You are telephoning a restaurant for a part-time job. Your teacher will play the part of the manager. You speak first.</p>	<p>The teacher will invite the candidate to start by saying the following: <i>Vous téléphonez au/à la propriétaire d'un restaurant. Moi, je suis le/la propriétaire. Commencez!</i></p>
<p>1 Say your name and your age.</p>	<p>1 <i>Bon.</i></p>
<p>2 Give your telephone number.</p>	<p>2 <i>Bon, j'ai noté ça.</i></p>
<p>3 Say which days you would like to work.</p>	<p>3 <i>D'accord.</i></p>
<p>4 Ask how much you will earn.</p>	<p>4 <i>Huit euros par heure.</i></p>

Turn over ►

Blank page

ROLE-PLAYING SITUATIONS
HIGHER TIER

Turn over ►

HIGHER TIER
ROLE PLAY 7**TEACHER'S ROLE**

- It is essential that you are clear about the tasks which the candidate must accomplish.
 - The teacher's interventions may not be altered in any way.
 - The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.
 - Remember that if you supply key vocabulary, candidates cannot be rewarded for it.
-

Candidate's Instructions	Teacher's Script
<p>You have just returned from your holiday and are talking to your penfriend on the telephone. Your teacher will play the part of your friend. You speak first.</p>	<p>The teacher will invite the candidate to start by saying the following: <i>Tu es rentré(e) de tes vacances. Tu téléphones à ton ami(e). Moi, je suis ton ami(e). Commence!</i></p>
<p>1 Dis quand tu es arrivé(e) à la maison.</p>	<p>1 <i>Comment était le voyage?</i></p>
<p>2 !</p>	<p>2 <i>Bon.</i></p>
<p>3 Décris ce que tu as fait pendant le voyage.</p>	<p>3 <i>Bon. Qu'est-ce que tu as préféré comme activité pendant les vacances.</i></p>
<p>4 !</p>	<p>4 <i>D'accord.</i></p>
<p>5 Dis quand l'école commence.</p>	<p>5 <i>Bon.</i></p>
<p>6 Pose une question à ton ami(e) sur ses vacances.</p>	<p>6 <i>Answer appropriately.</i></p>

HIGHER TIER
ROLE PLAY 8**TEACHER'S ROLE**

- It is essential that you are clear about the tasks which the candidate must accomplish.
 - The teacher's interventions may not be altered in any way.
 - The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.
 - Remember that if you supply key vocabulary, candidates cannot be rewarded for it.
-

Candidate's Instructions	Teacher's Script
You are talking to your friend about shopping. Your teacher will play the part of your friend. You speak first.	The teacher will invite the candidate to start by saying the following: <i>Tu parles à ton ami(e) au sujet du shopping. Moi, je suis ton ami(e). Commence!</i>
1 Explique pourquoi tu aimes faire du shopping dans ta ville.	1 <i>C'est bon ça. Avec qui est-ce que tu fais du shopping?</i>
2 !	2 <i>Bon.</i>
3 Décris ta dernière visite où tu as fait du shopping.	3 <i>Ah oui.</i>
4 Explique comment tu vas en ville pour faire du shopping.	4 <i>Bien. A quelle heure ferment les magasins?</i>
5 !	5 <i>Ça c'est pratique.</i>
6 Pose une question à ton ami(e) sur les magasins de sa ville.	6 <i>Answer appropriately.</i>

Turn over ►

HIGHER TIER
ROLE PLAY 9
TEACHER'S ROLE

- It is essential that you are clear about the tasks which the candidate must accomplish.
 - The teacher's interventions may not be altered in any way.
 - The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.
 - Remember that if you supply key vocabulary, candidates cannot be rewarded for it.
-

Candidate's Instructions	Teacher's Script
You are applying for a job in a large shop. Your teacher will play the part of the manager. You speak first.	The teacher will invite the candidate to start by saying the following: <i>Vous voulez un petit emploi dans un grand magasin. Vous parlez au gérant / à la gérante. Moi, je suis le/la gérant(e). Commencez!</i>
1 Dites quel travail vous voulez.	1 <i>D'accord. Où avez-vous déjà travaillé?</i>
2 !	2 <i>Ah, oui.</i>
3 Décrivez ce que vous avez fait pour votre stage.	3 <i>Bon.</i>
4 Dites pourquoi vous voulez ce travail.	4 <i>C'est intéressant. Quand pouvez-vous commencer le travail?</i>
5 !	5 <i>Bon.</i>
6 Posez une question sur les vêtements de travail.	6 <i>Answer appropriately.</i>

HIGHER TIER
ROLE PLAY 10**TEACHER'S ROLE**

- It is essential that you are clear about the tasks which the candidate must accomplish.
 - The teacher's interventions may not be altered in any way.
 - The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.
 - Remember that if you supply key vocabulary, candidates cannot be rewarded for it.
-

Candidate's Instructions	Teacher's Script
You are being interviewed after witnessing an accident between a car and a bike. Your teacher will play the part of the police officer. You speak first.	The teacher will invite the candidate to start by saying the following: <i>Vous parlez à un agent de police au sujet d'un accident que vous avez vu. Moi, je suis l'agent. Commencez!</i>
1 Donnez votre nom et votre numéro de téléphone en Angleterre.	1 <i>Merci. Où étiez-vous exactement quand l'accident s'est passé?</i>
2 !	2 <i>Bon.</i>
3 Décrivez ce que vous avez vu.	3 <i>Merci.</i>
4 Décrivez la voiture. Donnez deux details.	4 <i>Bon. J'ai noté ça. Qui a causé l'accident?</i>
5 !	5 <i>Bon.</i>
6 Posez une question sur le cycliste.	6 <i>Answer appropriately.</i>

Turn over ►

HIGHER TIER
ROLE PLAY 11**TEACHER'S ROLE**

- It is essential that you are clear about the tasks which the candidate must accomplish.
 - The teacher's interventions may not be altered in any way.
 - The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.
 - Remember that if you supply key vocabulary, candidates cannot be rewarded for it.
-

Candidate's Instructions	Teacher's Script
<p>You have arrived to stay in a gîte. You are late. Your teacher will play the part of the owner. You speak first.</p>	<p>The teacher will invite the candidate to start by saying the following: <i>Vous êtes arrivé(e) en retard à votre gîte et vous parlez au/à la propriétaire. Moi, je suis le/la propriétaire. Commencez!</i></p>
<p>1 Dites pourquoi vous êtes en retard.</p>	<p>1 <i>Bon. Je comprends. A quelle heure avez-vous quitté l'Angleterre?</i></p>
<p>2 !</p>	<p>2 <i>Bon.</i></p>
<p>3 Décrivez ce que vous voudriez faire pendant votre séjour.</p>	<p>3 <i>Bon.</i></p>
<p>4 Dites à quelle heure vous voulez quitter le gîte samedi prochain.</p>	<p>4 <i>Ça va. Où préférez-vous manger le soir?</i></p>
<p>5 !</p>	<p>5 <i>D'accord.</i></p>
<p>6 Posez une question sur les magasins dans la région.</p>	<p>6 <i>Answer appropriately.</i></p>

HIGHER TIER
ROLE PLAY 12**TEACHER'S ROLE**

- It is essential that you are clear about the tasks which the candidate must accomplish.
 - The teacher's interventions may not be altered in any way.
 - The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.
 - Remember that if you supply key vocabulary, candidates cannot be rewarded for it.
-

Candidate's Instructions	Teacher's Script
<p>You have recently been out for a meal. You are discussing the meal with your friend. Your teacher will play the part of your friend. You speak first.</p>	<p>The teacher will invite the candidate to start by saying the following: <i>Tu parles d'un repas que tu as mangé récemment. Moi, je suis ton ami(e). Commence!</i></p>
<p>1 Dis où tu as mangé le repas.</p>	<p>1 <i>Bon. Tu étais avec qui?</i></p>
<p>2 !</p>	<p>2 <i>Ah, oui.</i></p>
<p>3 Dis pourquoi tu es allé(e) au restaurant.</p>	<p>3 <i>D'accord.</i></p>
<p>4 Dis pourquoi tu n'as pas aimé le repas.</p>	<p>4 <i>C'est dommage ça. Qu'est-ce que tu as bu?</i></p>
<p>5 !</p>	<p>5 <i>Bon.</i></p>
<p>6 Pose une question à ton ami(e) sur les restaurants dans sa ville.</p>	<p>6 <i>Answer appropriately.</i></p>

Turn over ►

Blank page

**SUGGESTED QUESTIONS FOR
CONVERSATION**

Turn over ►

SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION

- Teachers should conduct a conversation on the **two** topics specified by the candidate's Conversation Card. Only the topics specified on the card may be used.
 - For Foundation Tier the conversation should last **not less than two and not more than four minutes**.
 - For Higher Tier the conversation should last **not less than five and not more than seven minutes**.
 - If candidates are not given the opportunity to answer questions on both the specified topics, they cannot be awarded high marks. Suggested questions are given as a guide only.
-

CONVERSATION CARD A

TOPIC A

Self, Family and Friends / Toi, ta famille et tes amis

Foundation Tier:

- 1 Comment s'appelle ton / ta meilleur ami(e)?
- 2 C'est quand ton anniversaire?
- 3 Tu as des frères ou des sœurs? Comment s'appellent-ils?
- 4 Où travaille ton père / ta mère?
- 5 Fais-moi une description d'un(e) de tes ami(e)s.
- 6 Tu as des animaux domestiques à la maison?

Foundation and Higher Tier:

- 7 Qu'est-ce que tu as fait avec tes ami(e)s le week-end dernier?
- 8 Qu'est-ce que tu fais avec ta famille le dimanche?
- 9 Qu'est-ce que tu feras samedi prochain? Pourquoi?
- 10 Tu sors souvent avec tes ami(e)s? Où vas-tu?

Higher Tier:

- 11 Décris le caractère de quelqu'un dans ta famille.
- 12 Tu t'entends bien avec tes ami(e)s? Est-ce qu'il y a quelquefois des problèmes?
- 13 Où est-ce que tu aimes aller avec tes copains (copines)? Pourquoi?
- 14 Qu'est-ce que tu aimes faire quand tu sors? Pourquoi?
- 15 Où es-tu allé(e) en vacances avec ta famille / tes ami(e)s l'année dernière?
- 16 Ton père / ta mère / ton frère / ta sœur aime son emploi? Pourquoi /pourquoi pas?

SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION

CONVERSATION CARD A**TOPIC B****Health / La santé****Foundation Tier:**

- 1 Qu'est-ce que tu aimes manger?
- 2 Qu'est-ce que tu manges pour le petit déjeuner?
- 3 Qu'est-ce que tu aimes manger quand tu sors au restaurant?
- 4 A quelle heure tu te lèves / tu te couches d'habitude pendant la semaine?
- 5 Qu'est-ce que tu aimes faire pour te relaxer?
- 6 Qu'est-ce que tu manges qui est bon pour la santé?

Foundation and Higher Tier:

- 7 Qu'est-ce que tu penses de fumer des cigarettes? C'est dangereux à ton avis?
- 8 Qu'est-ce que tu as fait comme sport récemment? Avec qui?
- 9 Qu'est-ce que tu vas faire à l'avenir pour te tenir en forme?
- 10 Qu'est-ce que tu as mangé hier soir? C'était bon pour la santé? Pourquoi / pourquoi pas?

Higher Tier:

- 11 Qu'est-ce que tu préfères manger et boire? Pourquoi?
- 12 Tu as des ami(e)s qui fument / boivent de l'alcool? Qu'en penses-tu?
- 13 Est-ce que les drogues sont un problème dans ta ville? Qu'en penses-tu?
- 14 Tu as été malade / tu as eu un accident récemment? Qu'est-ce qui s'est passé?
- 15 Tu préfères manger à la maison ou au restaurant? Pourquoi?
- 16 Qu'est-ce qu'il faut faire pour se tenir en forme? Pourquoi?

Turn over ►

SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION

- Teachers should conduct a conversation on the **two** topics specified by the candidate's Conversation Card. Only the topics specified on the card may be used.
 - For Foundation Tier the conversation should last **not less than two and not more than four minutes**.
 - For Higher Tier the conversation should last **not less than five and not more than seven minutes**.
 - If candidates are not given the opportunity to answer questions on both the specified topics, they cannot be awarded high marks. Suggested questions are given as a guide only.
-

CONVERSATION CARD B

TOPIC A

Education / L'éducation

Foundation Tier:

- 1 Comment s'appelle ton collègue?
- 2 Le collège commence / finit à quelle heure?
- 3 Il y a combien de professeurs à ton collège?
- 4 Décris ton uniforme scolaire.
- 5 Tu manges où à midi?
- 6 Tu fais quels sports au collège?

Foundation and Higher Tier:

- 7 Il y a des matières que tu n'aimes pas au collège? Pourquoi?
- 8 Qu'est-ce que tu feras l'année prochaine?
- 9 Comment es-tu venu(e) au collège ce matin?
- 10 Qu'est-ce que tu as fait au collège hier?

Higher Tier:

- 11 Est-ce que tu t'entends bien avec les profs au collège? Pourquoi / pourquoi pas?
- 12 Qu'est-ce que tu as aimé le mieux au collège?
- 13 Tu as fait des visites scolaires? Où? Pourquoi?
- 14 Tu aimes ton uniforme scolaire? Pourquoi / pourquoi pas?
- 15 Quels cours préférerais-tu faire au collège si tu pouvais choisir? Pourquoi?
- 16 Quels règlements au collège est-ce que tu aimerais changer? Pourquoi?

SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION

CONVERSATION CARD B**TOPIC B****The Environment / L'environnement****Foundation Tier:**

- 1 Où habites-tu exactement?
- 2 Décris ton village / ta ville / ta région.
- 3 Tu habites ton village / ta ville depuis quand?
- 4 Comment vas-tu au collège?
- 5 Ta maison se trouve à quelle distance du collège?
- 6 Il y a quels problèmes de l'environnement dans ta ville / ton village / ta région?

Foundation and Higher Tier:

- 7 Qu'est-ce que tu as fait pour protéger l'environnement?
- 8 Qu'est-ce que tu feras à l'avenir pour aider avec les problèmes de l'environnement?
- 9 Est-ce qu'il y a des problèmes avec le bruit dans ta ville? Lesquels?
- 10 Quel est ton moyen de transport préféré? Pourquoi?

Higher Tier:

- 11 Quels sont les plus grands problèmes de l'environnement aujourd'hui à ton avis?
- 12 Qu'est-ce que tu as appris au collège au sujet de l'environnement?
- 13 Quel sera le plus grand problème avec l'environnement à l'avenir? Pourquoi?
- 14 Est-ce qu'il y a trop de circulation dans ta ville? Qu'est-ce qu'on peut faire pour améliorer la situation?
- 15 Quel est ton opinion sur les transports en commun dans ta région?
- 16 L'environnement est un problème pour le gouvernement ou pour nous? Qu'en penses-tu?

Turn over ►

SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION

- Teachers should conduct a conversation on the **two** topics specified by the candidate's Conversation Card. Only the topics specified on the card may be used.
 - For Foundation Tier the conversation should last **not less than two and not more than four minutes**.
 - For Higher Tier the conversation should last **not less than five and not more than seven minutes**.
 - If candidates are not given the opportunity to answer questions on both the specified topics, they cannot be awarded high marks. Suggested questions are given as a guide only.
-

CONVERSATION CARD C

TOPIC A

Career and Future Plans / La carrière et l'avenir

Foundation Tier:

- 1 Quel emploi veux-tu faire plus tard dans la vie?
- 2 Tu as un petit job maintenant? Où travailles-tu?
- 3 A quel âge vas-tu quitter le collège?
- 4 Quels sports veux-tu faire plus tard dans la vie?
- 5 Où vas-tu en vacances cet été?
- 6 Qu'est-ce que tu vas faire l'année prochaine?

Foundation and Higher Tier:

- 7 Tu veux continuer tes études l'année prochaine? Pourquoi / pourquoi pas?
- 8 Tu voudrais travailler à l'étranger? Pourquoi / pourquoi pas?
- 9 Tu as aimé ton stage? Qu'est-ce que tu as fait?
- 10 Tu veux te marier / avoir des enfants? Quand?

Higher Tier:

- 11 Quelle serait la carrière idéale pour toi? Pourquoi?
- 12 Tu vas voyager à l'étranger plus tard dans la vie? Où? Pourquoi?
- 13 Qu'est-ce que tu voudrais faire comme passe-temps plus tard dans la vie? Pourquoi?
- 14 Où préférerais-tu habiter plus tard dans la vie? Pourquoi?
- 15 Quelle sorte de maison est-ce que tu achèterais si tu avais beaucoup d'argent? Pourquoi?
- 16 Quelles sont tes ambitions pour plus tard dans la vie?

SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION

CONVERSATION CARD C**TOPIC B****Youth Culture / La vie des jeunes****Foundation Tier:**

- 1 Qu'est-ce que tu aimes comme musique?
- 2 Qu'est-ce que tu fais comme sport?
- 3 Quels vêtements est-ce que tu aimes porter le week-end?
- 4 Où vas-tu quand tu sors?
- 5 Qu'est-ce que tu fais pour gagner de l'argent?
- 6 Qu'est-ce que tu aimes regarder à la télé?

Foundation and Higher Tier:

- 7 Qu'est-ce que tu as fait comme passe-temps quand tu étais plus jeune?
- 8 Qu'est-ce que tu as acheté récemment? Pourquoi?
- 9 Tu as fait des projets pour les vacances l'année prochaine?
- 10 Tu aimes sortir avec des ami(e)s le soir? Où est-ce que tu vas d'habitude?

Higher Tier:

- 11 Que penses-tu des publicités à la télévision?
- 12 Tu travailles pendant les vacances? Pourquoi / pourquoi pas?
- 13 Que fais-tu pour aider les gens?
- 14 Qu'est-ce que tu voudrais changer dans ta vie?
- 15 Qu'est-ce que tu fais comme petit emploi? Pourquoi?
- 16 Quels livres est-ce que tu aimes lire? Pourquoi?

Turn over ►

SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION

- Teachers should conduct a conversation on the **two** topics specified by the candidate's Conversation Card. Only the topics specified on the card may be used.
 - For Foundation Tier the conversation should last **not less than two and not more than four minutes**.
 - For Higher Tier the conversation should last **not less than five and not more than seven minutes**.
 - If candidates are not given the opportunity to answer questions on both the specified topics, they cannot be awarded high marks. Suggested questions are given as a guide only.
-

CONVERSATION CARD D

TOPIC A

Self, Family and Friends / Toi, ta famille et tes amis

Foundation Tier:

- 1 Comment s'appelle ton / ta meilleur ami(e)?
- 2 C'est quand ton anniversaire?
- 3 Tu as des frères ou des sœurs? Comment s'appellent-ils?
- 4 Où travaille ton père / ta mère?
- 5 Fais-moi une description d'un(e) de tes ami(e)s.
- 6 Tu as des animaux domestiques à la maison?

Foundation and Higher Tier:

- 7 Qu'est-ce que tu as fait avec tes ami(e)s le week-end dernier?
- 8 Qu'est-ce que tu fais avec ta famille le dimanche?
- 9 Qu'est-ce que tu feras samedi prochain? Pourquoi?
- 10 Tu sors souvent avec tes ami(e)s? Où vas-tu?

Higher Tier:

- 11 Décris le caractère de quelqu'un dans ta famille.
- 12 Tu t'entends bien avec tes ami(e)s? Est-ce qu'il y a quelquefois des problèmes?
- 13 Où est-ce que tu aimes aller avec tes copains (copines)? Pourquoi?
- 14 Qu'est-ce que tu aimes faire quand tu sors? Pourquoi?
- 15 Où es-tu allé(e) en vacances avec ta famille / tes ami(e)s l'année dernière?
- 16 Ton père / ta mère / ton frère / ta sœur aime son emploi? Pourquoi /pourquoi pas?

SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION

CONVERSATION CARD D**TOPIC B****The Environment / L'environnement****Foundation Tier:**

- 1 Où habites-tu exactement?
- 2 Décris ton village / ta ville / ta région.
- 3 Tu habites ton village / ta ville depuis quand?
- 4 Comment vas-tu au collège?
- 5 Ta maison se trouve à quelle distance du collège?
- 6 Il y a quels problèmes de l'environnement dans ta ville / ton village / ta région?

Foundation and Higher Tier:

- 7 Qu'est-ce que tu as fait pour protéger l'environnement?
- 8 Qu'est-ce que tu feras à l'avenir pour aider avec les problèmes de l'environnement?
- 9 Est-ce qu'il y a des problèmes avec le bruit dans ta ville? Lesquels?
- 10 Quel est ton moyen de transport préféré? Pourquoi?

Higher Tier:

- 11 Quels sont les plus grands problèmes de l'environnement aujourd'hui à ton avis?
- 12 Qu'est-ce que tu as appris au collège au sujet de l'environnement?
- 13 Quel sera le plus grand problème avec l'environnement à l'avenir? Pourquoi?
- 14 Est-ce qu'il y a trop de circulation dans ta ville? Qu'est-ce qu'on peut faire pour améliorer la situation?
- 15 Quel est ton opinion sur les transports en commun dans ta région?
- 16 L'environnement est un problème pour le gouvernement ou pour nous? Qu'en penses-tu?

Turn over ►

SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION

- Teachers should conduct a conversation on the **two** topics specified by the candidate's Conversation Card. Only the topics specified on the card may be used.
 - For Foundation Tier the conversation should last **not less than two and not more than four minutes**.
 - For Higher Tier the conversation should last **not less than five and not more than seven minutes**.
 - If candidates are not given the opportunity to answer questions on both the specified topics, they cannot be awarded high marks. Suggested questions are given as a guide only.
-

CONVERSATION CARD E

TOPIC A

Education / L'éducation

Foundation Tier:

- 1 Comment s'appelle ton collègue?
- 2 Le collège commence / finit à quelle heure?
- 3 Il y a combien de professeurs à ton collège?
- 4 Décris ton uniforme scolaire.
- 5 Tu manges où à midi?
- 6 Tu fais quels sports au collège?

Foundation and Higher Tier:

- 7 Il y a des matières que tu n'aimes pas au collège? Pourquoi?
- 8 Qu'est-ce que tu feras l'année prochaine?
- 9 Comment es-tu venu(e) au collège ce matin?
- 10 Qu'est-ce que tu as fait au collège hier?

Higher Tier:

- 11 Est-ce que tu t'entends bien avec les profs au collège? Pourquoi / pourquoi pas?
- 12 Qu'est-ce que tu as aimé le mieux au collège?
- 13 Tu as fait des visites scolaires? Où? Pourquoi?
- 14 Tu aimes ton uniforme scolaire? Pourquoi / pourquoi pas?
- 15 Quels cours préférerais-tu faire au collège si tu pouvais choisir? Pourquoi?
- 16 Quels règlements au collège est-ce que tu aimerais changer? Pourquoi?

SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION

CONVERSATION CARD E**TOPIC B****Youth Culture / La vie des jeunes****Foundation Tier:**

- 1 Qu'est-ce que tu aimes comme musique?
- 2 Qu'est-ce que tu fais comme sport?
- 3 Quels vêtements est-ce que tu aimes porter le week-end?
- 4 Où vas-tu quand tu sors?
- 5 Qu'est-ce que tu fais pour gagner de l'argent?
- 6 Qu'est-ce que tu aimes regarder à la télé?

Foundation and Higher Tier:

- 7 Qu'est-ce que tu as fait comme passe-temps quand tu étais plus jeune?
- 8 Qu'est-ce que tu as acheté récemment? Pourquoi?
- 9 Tu as fait des projets pour les vacances l'année prochaine?
- 10 Tu aimes sortir avec des ami(e)s le soir? Où est-ce que tu vas d'habitude?

Higher Tier:

- 11 Que penses-tu des publicités à la télévision?
- 12 Tu travailles pendant les vacances? Pourquoi / pourquoi pas?
- 13 Que fais-tu pour aider les gens?
- 14 Qu'est-ce que tu voudrais changer dans ta vie?
- 15 Qu'est-ce que tu fais comme petit emploi? Pourquoi?
- 16 Quels livres est-ce que tu aimes lire? Pourquoi?

Turn over ►

SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION

- Teachers should conduct a conversation on the **two** topics specified by the candidate's Conversation Card. Only the topics specified on the card may be used.
 - For Foundation Tier the conversation should last **not less than two and not more than four minutes**.
 - For Higher Tier the conversation should last **not less than five and not more than seven minutes**.
 - If candidates are not given the opportunity to answer questions on both the specified topics, they cannot be awarded high marks. Suggested questions are given as a guide only.
-

CONVERSATION CARD F

TOPIC A

Career and Future Plans / La carrière et l'avenir

Foundation Tier:

- 1 Quel emploi veux-tu faire plus tard dans la vie?
- 2 Tu as un petit job maintenant? Où travailles-tu?
- 3 A quel âge vas-tu quitter le collège?
- 4 Quels sports veux-tu faire plus tard dans la vie?
- 5 Où vas-tu en vacances cet été?
- 6 Qu'est-ce que tu vas faire l'année prochaine?

Foundation and Higher Tier:

- 7 Tu veux continuer tes études l'année prochaine? Pourquoi / pourquoi pas?
- 8 Tu voudrais travailler à l'étranger? Pourquoi / pourquoi pas?
- 9 Tu as aimé ton stage? Qu'est-ce que tu as fait?
- 10 Tu veux te marier / avoir des enfants? Quand?

Higher Tier:

- 11 Quelle serait la carrière idéale pour toi? Pourquoi?
- 12 Tu vas voyager à l'étranger plus tard dans la vie? Où? Pourquoi?
- 13 Qu'est-ce que tu voudrais faire comme passe-temps plus tard dans la vie? Pourquoi?
- 14 Où préférerais-tu habiter plus tard dans la vie? Pourquoi?
- 15 Quelle sorte de maison est-ce que tu achèterais si tu avais beaucoup d'argent? Pourquoi?
- 16 Quelles sont tes ambitions pour plus tard dans la vie?

SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION

CONVERSATION CARD F**TOPIC B****Health / La santé****Foundation Tier:**

- 1 Qu'est-ce que tu aimes manger?
- 2 Qu'est-ce que tu manges pour le petit déjeuner?
- 3 Qu'est-ce que tu aimes manger quand tu sors au restaurant?
- 4 A quelle heure tu te lèves / tu te couches d'habitude pendant la semaine?
- 5 Qu'est-ce que tu aimes faire pour te relaxer?
- 6 Qu'est-ce que tu manges qui est bon pour la santé?

Foundation and Higher Tier:

- 7 Qu'est-ce que tu penses de fumer des cigarettes? C'est dangereux à ton avis?
- 8 Qu'est-ce que tu as fait comme sport récemment? Avec qui?
- 9 Qu'est-ce que tu vas faire à l'avenir pour te tenir en forme?
- 10 Qu'est-ce que tu as mangé hier soir? C'était bon pour la santé? Pourquoi / pourquoi pas?

Higher Tier:

- 11 Qu'est-ce que tu préfères manger et boire? Pourquoi?
- 12 Tu as des ami(e)s qui fument / boivent de l'alcool? Qu'en penses-tu?
- 13 Est-ce que les drogues sont un problème dans ta ville? Qu'en penses-tu?
- 14 Tu as été malade / tu as eu un accident récemment? Qu'est-ce qui s'est passé?
- 15 Tu préfères manger à la maison ou au restaurant? Pourquoi?
- 16 Qu'est-ce qu'il faut faire pour se tenir en forme? Pourquoi?

Blank page