

---

General Certificate of Secondary Education

**FRENCH (SPECIFICATION B)  
(MODULAR)  
Module 4 Speaking Test  
Teacher's Booklet**



Monday 18 April to Friday 20 May 2005

<b>Contents</b>	<b>Pages</b>
• Instructions for the Conduct of the Tests	2
• Checklist	6
• Role-playing Situations (Foundation Tier)	7
• Role-playing Situations (Higher Tier)	15
• Suggested Questions for Conversation	23

---

## CONFIDENTIAL

### INSTRUCTIONS FOR TEACHERS

This booklet is for the use of the teacher who will conduct the Speaking Tests in French. In order that teachers have time to prepare for the tests, the examination material may be opened, if the teacher so wishes, up to three working days before the five-week period in which tests for each language are to be conducted. For the 2005 examination, therefore, teachers may have access to the material from **Wednesday 13 April** onwards. However, the conduct of the tests must **not** take place until **Monday 18 April**.

### GENERAL

The Head of Centre is responsible for appointing the examiners to conduct the Speaking Tests. Normally this will be the candidates' own teacher; however, if this is not possible, another teacher should be appointed.

The Speaking Tests may be conducted at any time between **18 April and 20 May 2005**. They are recorded on cassette tapes supplied by AQA. As soon as all the tests for each language are completed, the tapes must be posted **immediately**, together with the Attendance/Mark Lists, to the appropriate examiner using the label(s) supplied.

The Speaking Test consists of one role play and a conversation. Foundation Tier tests will last up to 5 minutes and Higher Tier tests will last up to 8 minutes.

Candidates should be allowed a preparation time of 5 minutes (Foundation Tier) or 8 minutes (Higher Tier). Normally, this will be during the previous candidate's test. Candidates must be supervised during their preparation time.

As the time allowances for the Foundation and Higher Tests are different, groups of candidates doing the Foundation test should be examined separately, and on a different cassette, from those taking the Higher Test.

**Candidates are not allowed to use a dictionary at any time during their preparation period or test. They may make notes during their preparation period and these may be taken into the test. Any notes used must be handed to the teacher at the end of the test.**

### ALLOCATION OF CARDS TO CANDIDATES

There are 6 Foundation Role Play Cards, labelled Card 1 to Card 6, 6 Higher Role Play Cards labelled Card 7 to Card 12 and 6 Conversation Cards, labelled Card A to Card F. Cards must be allocated to candidates according to the table on page 3.

Foundation Tier candidates must have only the Foundation Tier Role Play and Conversation Cards; Higher Tier candidates must have only the Higher Tier Role Play and Conversation Cards.

The cards are changed after every third candidate. If a break in testing occurs (e.g. overnight, lunch etc.) in the sequence of three, **the teacher must start again after the break at the beginning of the next series of three in order to maintain security**. In other words, the candidate whose test is after the break should not have the same cards as the candidate who was examined before the break.

In the table below *Candidate Order* refers to the sequence in which candidates are examined by each teacher (not for the centre as a whole).

<b>Candidate Order</b>	<b>Foundation Role Play Cards 1 – 6</b>	<b>Higher Role Play Cards 7 – 12</b>	<b>Conversation Cards A – F</b>
1, 2, 3	1	10	B
4, 5, 6	2	9	E
7, 8, 9	3	11	C
10, 11, 12	4	12	D
13, 14, 15	5	8	F
16, 17, 18	6	7	A
19, 20, 21	1	11	F
22, 23, 24	5	9	B
25, 26, 27	4	7	A
28, 29, 30	3	12	C
31, 32, 33	2	10	E
34, 35, 36	6	8	D
37, 38, 39	1	11	F
40, 41, 42	4	10	D
43, 44, 45	5	9	A
46, 47, 48	2	8	C
49, 50, 51	3	7	E
52, 53, 54	6	12	B
55, 56, 57	2	11	A
58, 59, 60	5	7	B
61, 62, 63	6	10	E
64, 65, 66	4	12	D
67, 68, 69	3	9	C
70, 71, 72	1	8	F

**If there are more candidates than this table allows for, the teacher should begin again with Number 1.**

**Turn over ►**

## GUIDANCE FOR TEACHERS

### Role Plays

#### General

**Six Role Play Cards are provided at each tier. Candidates' instructions on the Role Play Cards are in English at Foundation Tier and French at Higher Tier.**

**Each candidate completes one role play and cards must be allocated to candidates in the sequence prescribed on page 3.**

#### Foundation Tier Role Play

The **teacher's script** is brief and **prescriptive**. Teachers should not alter it other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task. If a candidate is unable to cope, the teacher should move the role on with an appropriate phrase, without providing the vocabulary needed for the next task. The candidate will not receive credit for saying something which has been provided by the teacher in the form of a prompt. The prompt should be clear and present no hurdles of understanding to the candidate.

#### Higher Tier Role Play

In each role play there are **two teacher interventions**, i.e. two questions from the teacher to which the candidate has to respond without the opportunity for preparation. These are printed in bold in this booklet. Each teacher intervention is worth two marks and requires **one detail** from the candidate. A large exclamation mark on the candidate's card indicates where in the role play the candidate can expect the teacher intervention.

The **teacher interventions may not be altered in any way**. Each intervention may be repeated once if the candidate has failed to understand it but may not be re-worded.

### Conversation

Six different Conversation Cards are provided at each tier. Each candidate has one card which should be allocated according to the sequence prescribed on page 3.

There are **two topics** on each card, one from Group A and one from Group B, as follows:

Group A	Group B
Self, Family and Friends	The Environment
Education	Health
Career and Future Plans	Youth Culture

**Candidates must cover both topics.**

---

Suggested questions are provided for teachers, showing a range of the type of questions which could be asked on each topic, but these are not prescriptive and teachers are free to develop the Conversation in their own way as long as they stay within the two topic areas. Teachers should provide opportunities for candidates to use a variety of tenses where appropriate.

In the Conversation teachers are free to use whichever form of address they normally use with their candidates, informal or formal.

**At Foundation Tier the Conversation should last between 2 and 4 minutes and at Higher Tier 5 to 7 minutes.** On occasion, with candidates of the lowest ability, it may not be appropriate to take the full amount of time. However, the maximum time limit should not be exceeded. **Any material beyond the time limit will not be assessed.**

The topics on the Conversation Cards are the same for both tiers but the questions should be pitched according to tier. The Foundation Tier topics are printed in English and the Higher Tier topics are printed in French. The suggested questions provided give examples of three types of questions:

- those most appropriate to the beginning of a conversation at Foundation Tier
- those which should be asked of a Foundation Tier candidate in the latter part of the Conversation, or a Higher Tier candidate at the start of the Conversation
- those appropriate only for Higher Tier candidates.

**Candidates should be given roughly equal opportunity and time on both topics on the card since Communication marks are awarded for each topic separately.** If only one topic is covered, therefore, the candidate will not have access to the full range of marks. While examiners will be generous in interpreting the relevance to the specified topics of what a candidate says, **if a candidate clearly addresses neither topic, no marks can be awarded.**

As far as possible a conversation should be an interchange between teacher and candidate, and not a monologue. There should be an appropriate balance between pre-learnt material and spontaneous conversation, between too few and too many questions.

### Checklist

The instructions on the next page are just a checklist. For the complete instructions, refer to the booklet “Instructions for the Specification B AQA Examinations for Certification in 2005”, which is issued to all centres in the Spring Term.

### CHECKLIST

As the time allowances for the Foundation and Higher Tests are different, groups of candidates doing the Foundation Test should be examined separately, and on a different cassette, from those taking the Higher Test.

AT THIS POINT	RECORD THIS	DO THIS
At the start of each new tape.	“GCSE _____ Examination, 2005 Module 4. Centre No. _____.”	(a) On the form which is in the tape-box, write your centre number and the language being tested.
At the start of each candidate’s test.	“Candidate No. _____, _____ (name of candidate).”	(b) On the form which is in the tape-box, write the candidate’s name and number, the number of the role-play and the letter of the conversation card. (c) Complete the Attendance Mark List as instructed on the form. (d) Start the test. (e) Do not stop or pause the tape during the recording.
At the end of each candidate’s test.	“End of test.”	(f) Check that the test has been recorded clearly and audibly. (g) <b>Reset the controls ready to record the next candidate.</b>
After the last candidate on side A.	“End of recording on this side.”	(h) If you are not sure there is enough time on the tape, start the next test on side B, or on the next tape.
After the last candidate on side B of each tape.	“End of recording on this tape.”	(i) When the tape is complete <ul style="list-style-type: none"> <li>– wind to the start of side A;</li> <li>– check that all the details on the form in the tape-box are filled in;</li> <li>– write your name on the form;</li> <li>– place it and the tape back in the tape-box <b>before you get the next tape out of its box.</b></li> </ul>

**ROLE-PLAYING SITUATIONS**  
**FOUNDATION TIER**

---

**FOUNDATION TIER**
**ROLE PLAY 1****TEACHER'S ROLE**

- **The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.**

<b>Candidate's Instructions</b>	<b>Teacher's Script</b>
You are talking to your French friend. Your teacher will play the part of your friend. <b>You speak first.</b>	<b>The teacher will invite the candidate to start by saying the following:</b> <i>Tu parles à ton ami(e) français(e). Moi, je suis ton ami(e).</i> <i>Commence!</i>
1 Say you would like to go into town.	1 <i>Oui.</i>
2 Say you want to buy some presents.	2 <i>D'accord.</i>
3 Ask if there are many shops.	3 <i>Oui. Beaucoup.</i>
4 Say when you would like to go.	4 <i>Bon. Je viens aussi.</i>



---

**FOUNDATION TIER**
**ROLE PLAY 2****TEACHER'S ROLE**

- **The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.**

<b>Candidate's Instructions</b>	<b>Teacher's Script</b>
You arrive at a hotel in France and speak to the receptionist. Your teacher will play the part of the receptionist. <b>You speak first.</b>	<b>The teacher will invite the candidate to start by saying the following:</b> <i>Vous arrivez à un hôtel en France. Vous parlez au/ à la réceptionniste. Moi, je suis le/la réceptionniste. Commencez!</i>
1 Say what type of room you want.	1 <i>Ça va.</i>
2 Ask how much the room costs.	2 <i>60 euros monsieur/madame.</i>
3 Say how long you want to stay.	3 <i>C'est possible.</i>
4 Say what meals you want at the hotel.	4 <i>D'accord.</i>

**Turn over ►**

---

**FOUNDATION TIER**
**ROLE PLAY 3****TEACHER'S ROLE**

- **The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.**

<b>Candidate's Instructions</b>	<b>Teacher's Script</b>
You have lost an item and go to the lost property office. Your teacher will play the part of the official. <b>You speak first.</b>	<b>The teacher will invite the candidate to start by saying the following:</b> <i>Vous avez perdu quelque chose et vous allez au bureau des objets trouvés. Vous parlez à l'employé(e). Moi, je suis l'employé(e). Commencez!</i>
1 Say what you have lost.	1 <i>Ah oui.</i>
2 Say where you lost the item.	2 <i>Bon.</i>
3 Describe the item.	3 <i>D'accord.</i>
4 Ask if they are open on Sunday.	4 <i>Oui. A dix heures.</i>

---

**FOUNDATION TIER**
**ROLE PLAY 4****TEACHER'S ROLE**

- **The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.**

<b>Candidate's Instructions</b>	<b>Teacher's Script</b>
<p>You are in a clothes shop in France. You speak to the assistant. Your teacher will play the part of the assistant. <b>You speak first.</b></p>	<p><b>The teacher will invite the candidate to start by saying the following:</b> <i>Vous êtes dans un magasin de vêtements. Vous parlez au vendeur / à la vendeuse. Moi, je suis le vendeur / la vendeuse. Commencez!</i></p>
<p>1 Say what item of clothing you want to buy.</p>	<p>1 <i>Bon.</i></p>
<p>2 Say what colour you prefer.</p>	<p>2 <i>Voilà monsieur / madame.</i></p>
<p>3 Say what size.</p>	<p>3 <i>Bon.</i></p>
<p>4 Ask the price of the item.</p>	<p>4 <i>Vingt euros monsieur / madame.</i></p>

---

**FOUNDATION TIER**
**ROLE PLAY 5****TEACHER'S ROLE**

- **The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.**

<b>Candidate's Instructions</b>	<b>Teacher's Script</b>
You are talking to your French friend about work. Your teacher will play the part of your friend. <b>You speak first.</b>	<b>The teacher will invite the candidate to start by saying the following:</b> <i>Tu parles à ton ami(e) français(e) au sujet du travail. Moi, je suis ton ami(e).            Commence!</i>
1 Say where you work.	1 <i>Bon.</i>
2 Say how you get to work.	2 <i>Ah oui.</i>
3 Say what time you finish.	3 <i>D'accord.</i>
4 Ask if he/she works at weekends.	4 <i>Pas maintenant.</i>

---

**FOUNDATION TIER**
**ROLE PLAY 6****TEACHER'S ROLE**

- **The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.**

<b>Candidate's Instructions</b>	<b>Teacher's Script</b>
You are talking to your French friend about holidays. Your teacher will play the part of your friend. <b>You speak first.</b>	<b>The teacher will invite the candidate to start by saying the following:</b> <i>Tu parles à ton ami(e) français(e) sur les vacances.</i> <i>Moi, je suis ton ami(e).</i> <i>Commence!</i>
1 Say where you are going on holiday.	1 <i>C'est fantastique.</i>
2 Say what type of accommodation you are staying in.	2 <i>Bon.</i>
3 Say one activity you would like to do.	3 <i>D'accord.</i>
4 Ask your friend if he/she is going on holiday.	4 <i>Oui, en été.</i>

**BLANK PAGE**

**ROLE-PLAYING SITUATIONS**

**HIGHER TIER**

---

**HIGHER TIER**
**ROLE PLAY 7****TEACHER'S ROLE**

- **It is essential that you are clear about the tasks which the candidate must accomplish.**
  - **The teacher's interventions may not be altered in any way.**
  - **The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.**
  - **Remember that if you supply key vocabulary, candidates cannot be rewarded for it.**
- 

<b>Candidate's Instructions</b>	<b>Teacher's Script</b>
You telephone a hotel in France to book rooms for yourself and your family. Your teacher will play the part of the receptionist. <b>You speak first.</b>	<b>The teacher will invite the candidate to start by saying the following:</b> <i>Vous téléphonez à un hôtel en France.            Vous voulez des chambres pour vous et votre famille.            Vous parlez au /à la réceptionniste. Moi, je suis le/la réceptionniste.            Commencez!</i>
1 Donnez votre nom et dites combien vous êtes.	1 <i>Oui, monsieur /madame.</i>
2 Dites exactement quelles chambres vous voulez.	2 <i>D'accord. C'est pour combien de nuits?</i>
3 <b>!</b>	3 <i>Ça va.</i>
4 Dites à quelle heure vous arriverez.	4 <i>Pas de problème. Comment voyagerez-vous?</i>
5 <b>!</b>	5 <i>Bon.</i>
6 Posez une question sur l'hôtel.	6 <i>Je vous envoie un dépliant monsieur /madame.</i>



---

**HIGHER TIER**
**ROLE PLAY 8****TEACHER'S ROLE**

- It is essential that you are clear about the tasks which the candidate must accomplish.
  - The teacher's interventions may not be altered in any way.
  - The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.
  - Remember that if you supply key vocabulary, candidates cannot be rewarded for it.
- 

Candidate's Instructions	Teacher's Script
You are talking to your French friend about work. Your teacher will play the part of your friend. <b>You speak first.</b>	<b>The teacher will invite the candidate to start by saying the following:</b> <i>Tu parles à ton ami(e) français(e) au sujet du travail. Moi, je suis ton ami(e). Commence!</i>
1 Dis où tu as fait un stage.	1 <i>Ah bon!</i>
2 Donne les heures du travail.	2 <i>Et quelle était ton opinion du stage?</i>
3 !	3 <i>Bon.</i>
4 Pose une question à ton ami(e) sur le travail.	4 <i>(Respond appropriately.)</i>
5 Dis ce que tu fais comme travail le samedi.	5 <i>Depuis quand fais-tu ce travail?</i>
6 !	6 <i>Ah bon.</i>

---

**HIGHER TIER**
**ROLE PLAY 9****TEACHER'S ROLE**

- It is essential that you are clear about the tasks which the candidate must accomplish.
  - The teacher's interventions may not be altered in any way.
  - The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.
  - Remember that if you supply key vocabulary, candidates cannot be rewarded for it.
- 

Candidate's Instructions	Teacher's Script
You feel unwell and go to a doctor. Your teacher will play the part of the doctor. <b>You speak first.</b>	<b>The teacher will invite the candidate to start by saying the following:</b> <i>Vous êtes malade et vous allez chez le médecin.            Moi, je suis le médecin.            Commencez!</i>
1 Dites où vous restez en France.	1 <i>Bon. Vous êtes avec qui en France?</i>
2 !	2 <i>Bon.</i>
3 Expliquez pourquoi vous êtes chez le médecin.	3 <i>Vous êtes malade depuis quand?</i>
4 !	4 <i>Ah oui.</i>
5 Dites ce que vous avez mangé hier.	5 <i>Alors, ce n'est pas grave. Il faut prendre des comprimés.</i>
6 Posez une question sur les comprimés.	6 <i>(Respond appropriately.)</i>

---

**HIGHER TIER**
**ROLE PLAY 10****TEACHER'S ROLE**

- It is essential that you are clear about the tasks which the candidate must accomplish.
  - The teacher's interventions may not be altered in any way.
  - The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.
  - Remember that if you supply key vocabulary, candidates cannot be rewarded for it.
- 

Candidate's Instructions	Teacher's Script
You have arrived at your French friend's house after a long journey. You are speaking to your friend. Your teacher will play the part of your friend. <b>You speak first.</b>	<b>The teacher will invite the candidate to start by saying the following:</b> <i>Tu es arrivé(e) chez un(e) ami(e) français(e) après un long voyage. Moi, je suis ton ami(e). Commence!</i>
1 Dis comment tu as voyagé.	1 <i>Ah oui.</i>
2 Explique pourquoi tu es arrivé(e) tard.	2 <i>Je comprends. Qu'est-ce que tu as fait pendant le voyage?</i>
3 !	3 <i>D'accord.</i>
4 Pose une question sur ta chambre.	4 <i>(Respond appropriately.)</i>
5 Dis ce que tu voudrais faire maintenant.	5 <i>Naturellement. Et à quelle heure est-ce que tu voudrais te lever demain matin?</i>
6 !	6 <i>Bon. D'accord.</i>

---

**HIGHER TIER**
**ROLE PLAY 11****TEACHER'S ROLE**

- It is essential that you are clear about the tasks which the candidate must accomplish.
  - The teacher's interventions may not be altered in any way.
  - The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.
  - Remember that if you supply key vocabulary, candidates cannot be rewarded for it.
- 

Candidate's Instructions	Teacher's Script
You are organising a barbecue next Sunday and you are shopping for it. Your teacher will play the part of the shopkeeper. <b>You speak first.</b>	<b>The teacher will invite the candidate to start by saying the following:</b> <i>Vous organisez un barbecue dimanche prochain. Vous faites des courses. Moi, je suis le vendeur / la vendeuse. Commencez!</i>
1 Dites ce que vous allez faire dimanche.	1 <i>Bon. Pourquoi?</i>
2 !	2 <i>D'accord.</i>
3 Dites ce que vous allez manger.	3 <i>Oui. Et avec ça?</i>
4 !	4 <i>Bon.</i>
5 Achetez quelque chose à boire.	5 <i>Pas de problème.</i>
6 Demandez les heures d'ouverture du magasin le dimanche.	6 <i>De dix heures à quatre heures monsieur / madame.</i>

---

**HIGHER TIER**
**ROLE PLAY 12****TEACHER'S ROLE**

- It is essential that you are clear about the tasks which the candidate must accomplish.
  - The teacher's interventions may not be altered in any way.
  - The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.
  - Remember that if you supply key vocabulary, candidates cannot be rewarded for it.
- 

Candidate's Instructions	Teacher's Script
You are talking about your town/village with your French friend. Your teacher will play the part of your friend. <b>You speak first.</b>	<b>The teacher will invite the candidate to start by saying the following:</b> <i>Tu parles à ton ami(e) français(e) de ton village/ta ville. Moi, je suis ton ami(e). Commence!</i>
1 Décris ta ville/ton village. ( <b>Deux</b> détails).	1 <i>C'est intéressant.</i>
2 Donne ton opinion de ta ville/ton village.	2 <i>A quelle distance du collège habites-tu?</i>
3 <b>!</b>	3 <i>Bon.</i>
4 Décris le temps qu'il fait d'habitude chez toi en été.	4 <i>Ah bon.</i>
5 Demande les activités préférées de ton ami(e).	5 <i>Moi, j'aime beaucoup de sports. Qu'est-ce qu'on peut faire comme sports dans ta ville/ton village?</i>
6 <b>!</b>	6 <i>Bon.</i>

Turn over ►

**BLANK PAGE**

**SUGGESTED QUESTIONS FOR  
CONVERSATION**

---

## SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION

- Teachers should conduct a conversation on the **two** topics specified by the candidate's Conversation Card. Only the topics specified on the card may be used.
  - For Foundation Tier the conversation should last **not less than two and not more than four minutes**.
  - For Higher Tier the conversation should last **not less than five and not more than seven minutes**.
  - If candidates are not given the opportunity to answer questions on both the specified topics, they cannot be awarded high marks. Suggested questions are given as a guide only.
- 

## CONVERSATION CARD A

### TOPIC A

### Career and Future plans / La carrière et l'avenir

#### Foundation Tier:

- 1 Où veux-tu travailler plus tard dans la vie?
- 2 Tu as un petit emploi? Où travailles-tu?
- 3 A quel âge vas-tu quitter le collège?
- 4 Où veux-tu habiter plus tard dans la vie?
- 5 Où vas-tu en vacances cet été?
- 6 Quelle sorte d'emploi penses-tu que tu auras plus tard dans la vie?

#### Foundation and Higher Tier:

- 7 Tu veux aller à l'université? Pourquoi/pourquoi pas?
- 8 Tu voudrais travailler à l'étranger? Pourquoi/pourquoi pas?
- 9 Tu as fait un stage? Qu'est-ce que tu as fait?
- 10 Tu veux te marier? Quand?

#### Higher Tier:

- 11 Quelle serait la carrière idéale pour toi? Pourquoi?
- 12 Tu vas voyager plus tard dans la vie? Où et pourquoi?
- 13 Qu'est-ce que tu voudrais faire comme passe-temps plus tard dans la vie? Pourquoi?
- 14 Où préférerais-tu habiter plus tard dans la vie et pourquoi?
- 15 Quelle sorte de maison est-ce que tu achèterais si tu avais beaucoup d'argent? Pourquoi?
- 16 Tu auras le même emploi pour toute ta vie crois-tu? Pourquoi/pourquoi pas?



---

**SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION**

---

**CONVERSATION CARD A****TOPIC B****Youth Culture / La vie des jeunes****Foundation Tier:**

- 1 Qu'est-ce que tu aimes comme musique?
- 2 Quels sports est-ce que tu fais?
- 3 Qu'est-ce que tu aimes porter comme vêtements?
- 4 Qu'est-ce que tu aimes faire quand tu sors?
- 5 Comment gagnes-tu de l'argent?
- 6 Que fais-tu pendant les vacances?

**Foundation and Higher Tier:**

- 7 Qu'est-ce que tu aimais comme passe-temps quand tu étais plus jeune?
- 8 Qu'est-ce que tu as acheté récemment? Pourquoi?
- 9 Tu as fait des projets pour les vacances l'année prochaine?
- 10 Qu'est-ce que tes ami(e)s et toi aimez manger et boire quand vous sortez?

**Higher Tier:**

- 11 Que penses-tu des publicités à la télévision?
- 12 Est-ce que les drogues sont un grand problème pour les jeunes aujourd'hui? Pourquoi/pourquoi pas?
- 13 Tu préférerais acheter une moto ou une auto? Pourquoi?
- 14 Qu'est-ce que tu voudrais changer dans ta vie?
- 15 Qu'est-ce que tu fais avec l'argent que tu gagnes?
- 16 Il sera difficile de trouver un emploi à l'avenir crois-tu? Pourquoi/pourquoi pas?

**Turn over ►**

---

## SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION

- Teachers should conduct a conversation on the **two** topics specified by the candidate's Conversation Card. Only the topics specified on the card may be used.
  - For Foundation Tier the conversation should last **not less than two and not more than four minutes**.
  - For Higher Tier the conversation should last **not less than five and not more than seven minutes**.
  - If candidates are not given the opportunity to answer questions on both the specified topics, they cannot be awarded high marks. Suggested questions are given as a guide only.
- 

## CONVERSATION CARD B

### TOPIC A

### Self, Family and Friends / Toi, ta famille et tes amis

#### Foundation Tier:

- 1 Il y a combien de personnes dans ta famille?
- 2 C'est quand ton anniversaire?
- 3 Tu as des frères ou des sœurs? Comment s'appellent-ils?
- 4 Tu aimes les animaux domestiques? Pourquoi/pourquoi pas?
- 5 Fais-moi une description de quelqu'un(e) dans ta famille.
- 6 Qu'est-ce que tu fais avec tes ami(e)s au collège pendant la pause-déjeuner?

#### Foundation and Higher Tier:

- 7 Qu'est-ce que tu as fait avec tes ami(e)s samedi dernier?
- 8 Qu'est-ce que tu aimes faire comme sport avec tes ami(e)s? Pourquoi?
- 9 Qu'est-ce que tu feras le week-end prochain? Pourquoi?
- 10 Tu sors souvent avec ta famille? Où vas-tu et pourquoi?

#### Higher Tier:

- 11 Comment est ton/ta meilleur(e) ami(e)? Décris son caractère!
- 12 Tu t'entends bien avec tous les membres de ta famille ou est-ce qu'il y a quelquefois des problèmes?
- 13 Quelles sont tes émissions préférées à la télé? Pourquoi?
- 14 Qu'est-ce que tu aimes faire quand tu sors le soir? Pourquoi?
- 15 Où es-tu allé(e) en vacances avec ta famille/tes ami(e)s l'année dernière? Tu t'es bien amusé(e)? Pourquoi?
- 16 Où travaille ton père/ta mère/ton frère/ta sœur? Il/elle aime le travail? Pourquoi/pourquoi pas?

---

**SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION**

---

**CONVERSATION CARD B****TOPIC B****The Environment / L'environnement****Foundation Tier**

- 1 Où habites-tu exactement?
- 2 Décris ton village/ ta ville.
- 3 Tu habites ton village/ ta ville depuis quand?
- 4 Quel est le plus grand problème avec l'environnement dans ton village/ ta ville?
- 5 Ta maison se trouve à quelle distance du collège?
- 6 Comment vas-tu au collège? Pourquoi?

**Foundation and Higher Tier**

- 7 Qu'est-ce que tu as fait pour aider avec l'environnement?
- 8 Qu'est-ce que tu feras à l'avenir pour aider avec les problèmes de l'environnement?
- 9 Est-ce qu'il y a des problèmes de circulation dans ta ville? Lesquels?
- 10 Quel est ton moyen de transport préféré? Pourquoi?

**Higher Tier**

- 11 Quels sont les plus grands problèmes avec l'environnement aujourd'hui à ton avis?
- 12 Le prix des maisons est très cher. Qu'en penses-tu?
- 13 Quel sera le plus grand problème avec l'environnement à l'avenir? Pourquoi?
- 14 Est-ce que les problèmes avec l'environnement augmentent tous les jours? Pourquoi/ pourquoi pas?
- 15 Quelle est ton opinion sur les transports en commun dans ta région?
- 16 L'environnement est un problème pour le gouvernement et pas pour nous. Qu'en penses-tu?

**Turn over ►**

---

## SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION

- Teachers should conduct a conversation on the **two** topics specified by the candidate's Conversation Card. Only the topics specified on the card may be used.
  - For Foundation Tier the conversation should last **not less than two and not more than four minutes**.
  - For Higher Tier the conversation should last **not less than five and not more than seven minutes**.
  - If candidates are not given the opportunity to answer questions on both the specified topics, they cannot be awarded high marks. Suggested questions are given as a guide only.
- 

## CONVERSATION CARD C

### TOPIC A

### Education / L'éducation

#### Foundation Tier

- 1 Comment s'appelle ton collègue?
- 2 Le collègue commence à quelle heure?
- 3 Il y a combien d'étudiants à ton collège?
- 4 Décris ton uniforme scolaire.
- 5 Qu'est-ce que tu fais pendant la récréation au collège?
- 6 Tu fais quels sports au collège?

#### Foundation and Higher Tier

- 7 Il y a des matières que tu n'aimes pas au collège? Pourquoi?
- 8 Qu'est-ce que tu feras l'année prochaine? Pourquoi?
- 9 Comment es-tu venu(e) au collège ce matin? Pourquoi?
- 10 Tu as fait quels cours au collège hier? Tu as aimé ces cours? Pourquoi/pourquoi pas?

#### Higher Tier

- 11 Est-ce que tu t'entends bien avec tous les profs au collège? Pourquoi/pourquoi pas?
- 12 Qu'est-ce que tu as aimé le mieux et le moins au collège?
- 13 Tu as fait un échange scolaire? Pourquoi/pourquoi pas?
- 14 Tu as aimé ton uniforme scolaire? Pourquoi/pourquoi pas?
- 15 Quels sports préférerais-tu faire au collège si tu pouvais choisir? Pourquoi?
- 16 Quels règlements au collège est-ce que tu aimerais changer? Pourquoi?

---

**SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION**

---

**CONVERSATION CARD C****TOPIC B****Health / La santé****Foundation Tier**

- 1 Qu'est-ce que tu aimes manger et boire pour le petit déjeuner?
- 2 Où est-ce que tu manges au collège à midi?
- 3 Qu'est-ce que tu aimes manger le soir?
- 4 A quelle heure tu te lèves / tu te couches d'habitude pendant la semaine?
- 5 Qu'est-ce que tu aimes faire pour te relaxer un peu?
- 6 Tu bois de l'alcool? Tu fumes? Quand?

**Foundation and Higher Tier**

- 7 Qu'est-ce que tu penses de l'alcool? C'est dangereux à ton avis?
- 8 Qu'est-ce que tu as fait comme sport récemment? Avec qui?
- 9 Qu'est-ce que tu vas faire à l'avenir pour te tenir en forme?
- 10 Qu'est-ce que tu as mangé hier soir? C'était bon pour la santé? Pourquoi/pourquoi pas?

**Higher Tier**

- 11 Qu'est-ce que tu préfères manger et boire et pourquoi?
- 12 Tu as des ami(e)s qui fument et boivent de l'alcool? Qu'en penses-tu?
- 13 Est-ce que les drogues sont un grand problème dans ta ville/ton village? Qu'en penses-tu?
- 14 Tu as été malade / a eu un accident récemment? Qu'est-ce qui s'est passé?
- 15 Tu préfères manger au restaurant ou à la maison? Pourquoi?
- 16 Qu'est-ce que tu feras à l'avenir pour te tenir en forme? Tu auras le temps de le faire?

**Turn over ►**

---

## SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION

- Teachers should conduct a conversation on the **two** topics specified by the candidate's Conversation Card. Only the topics specified on the card may be used.
  - For Foundation Tier the conversation should last **not less than two and not more than four minutes**.
  - For Higher Tier the conversation should last **not less than five and not more than seven minutes**.
  - If candidates are not given the opportunity to answer questions on both the specified topics, they cannot be awarded high marks. Suggested questions are given as a guide only.
- 

## CONVERSATION CARD D

### TOPIC A

### Career and Future plans / La carrière et l'avenir

#### Foundation Tier:

- 1 Où veux-tu travailler plus tard dans la vie?
- 2 Tu as un petit emploi? Où travailles-tu?
- 3 A quel âge vas-tu quitter le collège?
- 4 Où veux-tu habiter plus tard dans la vie?
- 5 Où vas-tu en vacances cet été?
- 6 Quelle sorte d'emploi penses-tu que tu auras plus tard dans la vie?

#### Foundation and Higher Tier:

- 7 Tu veux aller à l'université? Pourquoi/pourquoi pas?
- 8 Tu voudrais travailler à l'étranger? Pourquoi/pourquoi pas?
- 9 Tu as fait un stage? Qu'est-ce que tu as fait?
- 10 Tu veux te marier? Quand?

#### Higher Tier:

- 11 Quelle serait la carrière idéale pour toi? Pourquoi?
- 12 Tu vas voyager plus tard dans la vie? Où et pourquoi?
- 13 Qu'est-ce que tu voudrais faire comme passe-temps plus tard dans la vie? Pourquoi?
- 14 Où préférerais-tu habiter plus tard dans la vie et pourquoi?
- 15 Quelle sorte de maison est-ce que tu achèterais si tu avais beaucoup d'argent? Pourquoi?
- 16 Tu auras le même emploi pour toute ta vie crois-tu? Pourquoi/pourquoi pas?

---

**SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION**

---

**CONVERSATION CARD D****TOPIC B****The Environment / L'environnement****Foundation Tier**

- 1 Où habites-tu exactement?
- 2 Décris ton village/ ta ville.
- 3 Tu habites ton village/ ta ville depuis quand?
- 4 Quel est le plus grand problème avec l'environnement dans ton village/ ta ville?
- 5 Ta maison se trouve à quelle distance du collège?
- 6 Comment vas-tu au collège? Pourquoi?

**Foundation and Higher Tier**

- 7 Qu'est-ce que tu as fait pour aider avec l'environnement?
- 8 Qu'est-ce que tu feras à l'avenir pour aider avec les problèmes de l'environnement?
- 9 Est-ce qu'il y a des problèmes de circulation dans ta ville? Lesquels?
- 10 Quel est ton moyen de transport préféré? Pourquoi?

**Higher Tier**

- 11 Quels sont les plus grands problèmes avec l'environnement aujourd'hui à ton avis?
- 12 Le prix des maisons est très cher. Qu'en penses-tu?
- 13 Quel sera le plus grand problème avec l'environnement à l'avenir? Pourquoi?
- 14 Est-ce que les problèmes avec l'environnement augmentent tous les jours? Pourquoi/ pourquoi pas?
- 15 Quelle est ton opinion sur les transports en commun dans ta région?
- 16 L'environnement est un problème pour le gouvernement et pas pour nous. Qu'en penses-tu?

**Turn over ►**

---

## SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION

- Teachers should conduct a conversation on the **two** topics specified by the candidate's Conversation Card. Only the topics specified on the card may be used.
  - For Foundation Tier the conversation should last **not less than two and not more than four minutes**.
  - For Higher Tier the conversation should last **not less than five and not more than seven minutes**.
  - If candidates are not given the opportunity to answer questions on both the specified topics, they cannot be awarded high marks. Suggested questions are given as a guide only.
- 

## CONVERSATION CARD E

### TOPIC A

### Self, Family and Friends / Toi, ta famille et tes amis

#### Foundation Tier:

- 1 Il y a combien de personnes dans ta famille?
- 2 C'est quand ton anniversaire?
- 3 Tu as des frères ou des sœurs? Comment s'appellent-ils?
- 4 Tu aimes les animaux domestiques? Pourquoi/pourquoi pas?
- 5 Fais-moi une description de quelqu'un(e) dans ta famille.
- 6 Qu'est-ce que tu fais avec tes ami(e)s au collège pendant la pause-déjeuner?

#### Foundation and Higher Tier:

- 7 Qu'est-ce que tu as fait avec tes ami(e)s samedi dernier?
- 8 Qu'est-ce que tu aimes faire comme sport avec tes ami(e)s? Pourquoi?
- 9 Qu'est-ce que tu feras le week-end prochain? Pourquoi?
- 10 Tu sors souvent avec ta famille? Où vas-tu et pourquoi?

#### Higher Tier:

- 11 Comment est ton/ta meilleur(e) ami(e)? Décris son caractère!
- 12 Tu t'entends bien avec tous les membres de ta famille ou est-ce qu'il y a quelquefois des problèmes?
- 13 Quelles sont tes émissions préférées à la télé? Pourquoi?
- 14 Qu'est-ce que tu aimes faire quand tu sors le soir? Pourquoi?
- 15 Où es-tu allé(e) en vacances avec ta famille/tes ami(e)s l'année dernière? Tu t'es bien amusé(e)? Pourquoi?
- 16 Où travaille ton père/ta mère/ton frère/ta sœur? Il/elle aime le travail? Pourquoi/pourquoi pas?



---

**SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION**

---

**CONVERSATION CARD E****TOPIC B****Health / La santé****Foundation Tier**

- 1 Qu'est-ce que tu aimes manger et boire pour le petit déjeuner?
- 2 Où est-ce que tu manges au collège à midi?
- 3 Qu'est-ce que tu aimes manger le soir?
- 4 A quelle heure tu te lèves / tu te couches d'habitude pendant la semaine?
- 5 Qu'est-ce que tu aimes faire pour te relaxer un peu?
- 6 Tu bois de l'alcool? Tu fumes? Quand?

**Foundation and Higher Tier**

- 7 Qu'est-ce que tu penses de l'alcool? C'est dangereux à ton avis?
- 8 Qu'est-ce que tu as fait comme sport récemment? Avec qui?
- 9 Qu'est-ce que tu vas faire à l'avenir pour te tenir en forme?
- 10 Qu'est-ce que tu as mangé hier soir? C'était bon pour la santé? Pourquoi/pourquoi pas?

**Higher Tier**

- 11 Qu'est-ce que tu préfères manger et boire et pourquoi?
- 12 Tu as des ami(e)s qui fument et boivent de l'alcool? Qu'en penses-tu?
- 13 Est-ce que les drogues sont un grand problème dans ta ville/ton village? Qu'en penses-tu?
- 14 Tu as été malade / a eu un accident récemment? Qu'est-ce qui s'est passé?
- 15 Tu préfères manger au restaurant ou à la maison? Pourquoi?
- 16 Qu'est-ce que tu feras à l'avenir pour te tenir en forme? Tu auras le temps de le faire?

**Turn over ►**

---

## SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION

- Teachers should conduct a conversation on the **two** topics specified by the candidate's Conversation Card. Only the topics specified on the card may be used.
  - For Foundation Tier the conversation should last **not less than two and not more than four minutes**.
  - For Higher Tier the conversation should last **not less than five and not more than seven minutes**.
  - If candidates are not given the opportunity to answer questions on both the specified topics, they cannot be awarded high marks. Suggested questions are given as a guide only.
- 

## CONVERSATION CARD F

### TOPIC A

### Education / L'éducation

#### Foundation Tier

- 1 Comment s'appelle ton collègue?
- 2 Le collègue commence à quelle heure?
- 3 Il y a combien d'étudiants à ton collège?
- 4 Décris ton uniforme scolaire.
- 5 Qu'est-ce que tu fais pendant la récréation au collège?
- 6 Tu fais quels sports au collège?

#### Foundation and Higher Tier

- 7 Il y a des matières que tu n'aimes pas au collège? Pourquoi?
- 8 Qu'est-ce que tu feras l'année prochaine? Pourquoi?
- 9 Comment es-tu venu(e) au collège ce matin? Pourquoi?
- 10 Tu as fait quels cours au collège hier? Tu as aimé ces cours? Pourquoi/pourquoi pas?

#### Higher Tier

- 11 Est-ce que tu t'entends bien avec tous les profs au collège? Pourquoi/pourquoi pas?
- 12 Qu'est-ce que tu as aimé le mieux et le moins au collège?
- 13 Tu as fait un échange scolaire? Pourquoi/pourquoi pas?
- 14 Tu as aimé ton uniforme scolaire? Pourquoi/pourquoi pas?
- 15 Quels sports préférerais-tu faire au collège si tu pouvais choisir? Pourquoi?
- 16 Quels règlements au collège est-ce que tu aimerais changer? Pourquoi?

---

**SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION**

---

**CONVERSATION CARD F****TOPIC B****Youth Culture / La vie des jeunes****Foundation Tier:**

- 1 Qu'est-ce que tu aimes comme musique?
- 2 Quels sports est-ce que tu fais?
- 3 Qu'est-ce que tu aimes porter comme vêtements?
- 4 Qu'est-ce que tu aimes faire quand tu sors?
- 5 Comment gagnes-tu de l'argent?
- 6 Que fais-tu pendant les vacances?

**Foundation and Higher Tier:**

- 7 Qu'est-ce que tu aimais comme passe-temps quand tu étais plus jeune?
- 8 Qu'est-ce que tu as acheté récemment? Pourquoi?
- 9 Tu as fait des projets pour les vacances l'année prochaine?
- 10 Qu'est-ce que tes ami(e)s et toi aimez manger et boire quand vous sortez?

**Higher Tier:**

- 11 Que penses-tu des publicités à la télévision?
- 12 Est-ce que les drogues sont un grand problème pour les jeunes aujourd'hui? Pourquoi/pourquoi pas?
- 13 Tu préférerais acheter une moto ou une auto? Pourquoi?
- 14 Qu'est-ce que tu voudrais changer dans ta vie?
- 15 Qu'est-ce que tu fais avec l'argent que tu gagnes?
- 16 Il sera difficile de trouver un emploi à l'avenir crois-tu? Pourquoi/pourquoi pas?

**Turn over ►**

**BLANK PAGE**