

General Certificate of Secondary Education
June 2006



**FRENCH (SPECIFICATION B)
(MODULAR)
Module 4 Speaking Test
Teacher's Booklet**

Monday 27 March to Friday 12 May 2006

Contents	Pages
• Instructions for the Conduct of the Tests	2
• Checklist	6
• Role-playing Situations (Foundation Tier)	7
• Role-playing Situations (Higher Tier)	15
• Suggested Questions for Conversation	23

CONFIDENTIAL

INSTRUCTIONS FOR TEACHERS

This booklet is for the use of the teacher who will conduct the Speaking Tests in French. In order that teachers have time to prepare for the tests, the examination material may be opened, if the teacher so wishes, up to three working days before the five-week period in which tests for each language are to be conducted. For the 2006 examination, therefore, teachers may have access to the material from **Wednesday 22 March** onwards. However, the conduct of the tests must **not** take place until **Monday 27 March**.

GENERAL

The Head of Centre is responsible for appointing the examiners to conduct the Speaking Tests. Normally this will be the candidates' own teacher; however, if this is not possible, another teacher should be appointed.

The Speaking Tests may be conducted at any time between **27 March and 12 May 2006**. They are recorded on cassette tapes supplied by AQA. As soon as all the tests for each language are completed, the tapes must be posted **immediately**, together with the Attendance/Mark Lists, to the appropriate examiner using the label(s) supplied.

The Speaking Test consists of one role play and a conversation. Foundation Tier tests will last up to 5 minutes and Higher Tier tests will last up to 8 minutes.

Candidates should be allowed a preparation time of 5 minutes (Foundation Tier) or 8 minutes (Higher Tier). Normally, this will be during the previous candidate's test. Candidates must be supervised during their preparation time.

As the time allowances for the Foundation and Higher Tests are different, groups of candidates doing the Foundation Test should be examined separately, and on a different cassette, from those taking the Higher Test.

Candidates are not allowed to use a dictionary at any time during their preparation period or test. They may make notes during their preparation period and these may be taken into the test. Any notes used must be handed to the teacher at the end of the test.

ALLOCATION OF CARDS TO CANDIDATES

There are 6 Foundation Role Play Cards, labelled Card 1 to Card 6, 6 Higher Role Play Cards labelled Card 7 to Card 12 and 6 Conversation Cards, labelled Card A to Card F. Cards must be allocated to candidates according to the table on page 3.

Foundation Tier candidates must have only the Foundation Tier Role Play and Conversation Cards; Higher Tier candidates must have only the Higher Tier Role Play and Conversation Cards.

The cards are changed after every third candidate. If a break in testing occurs (e.g. overnight, lunch etc.) in the sequence of three, **the teacher must start again after the break at the beginning of the next series of three in order to maintain security**. In other words, the candidate whose test is after the break should not have the same cards as the candidate who was examined before the break.

In the table below *Candidate Order* refers to the sequence in which candidates are examined by each teacher (not for the centre as a whole).

Candidate Order	Foundation Role Play Cards 1 – 6	Higher Role Play Cards 7 – 12	Conversation Cards A – F
1, 2, 3	1	10	B
4, 5, 6	2	9	E
7, 8, 9	3	11	C
10, 11, 12	4	12	D
13, 14, 15	5	8	F
16, 17, 18	6	7	A
19, 20, 21	1	11	F
22, 23, 24	5	9	B
25, 26, 27	4	7	A
28, 29, 30	3	12	C
31, 32, 33	2	10	E
34, 35, 36	6	8	D
37, 38, 39	1	11	F
40, 41, 42	4	10	D
43, 44, 45	5	9	A
46, 47, 48	2	8	C
49, 50, 51	3	7	E
52, 53, 54	6	12	B
55, 56, 57	2	11	A
58, 59, 60	5	7	B
61, 62, 63	6	10	E
64, 65, 66	4	12	D
67, 68, 69	3	9	C
70, 71, 72	1	8	F

If there are more candidates than this table allows for, the teacher should begin again with Number 1.

Turn over ►

GUIDANCE FOR TEACHERS

Role Plays

General

Six Role Play Cards are provided at each tier. Candidates' instructions on the Role Play Cards are in English at Foundation Tier and French at Higher Tier.

Each candidate completes one role play and cards must be allocated to candidates in the sequence prescribed on page 3.

Foundation Tier Role Play

The **teacher's script** is brief and **prescriptive**. Teachers should not alter it other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task. If a candidate is unable to cope, the teacher should move the role on with an appropriate phrase, without providing the vocabulary needed for the next task. The candidate will not receive credit for saying something which has been provided by the teacher in the form of a prompt. The prompt should be clear and present no hurdles of understanding to the candidate.

Higher Tier Role Play

In each role play there are **two teacher interventions**, i.e. two questions from the teacher to which the candidate has to respond without the opportunity for preparation. These are printed in bold in this booklet. Each teacher intervention is worth two marks and requires **one detail** from the candidate. A large exclamation mark on the candidate's card indicates where in the role play the candidate can expect the teacher intervention.

The **teacher interventions may not be altered in any way**. Each intervention may be repeated once if the candidate has failed to understand it but may not be re-worded.

Conversation

Six different Conversation Cards are provided at each tier. Each candidate has one card which should be allocated according to the sequence prescribed on page 3.

There are **two topics** on each card, one from Group A and one from Group B, as follows:

Group A	Group B
Self, Family and Friends	The Environment
Education	Health
Career and Future Plans	Youth Culture

Candidates must cover both topics.

Suggested questions are provided for teachers, showing a range of the type of questions which could be asked on each topic, but these are not prescriptive and teachers are free to develop the Conversation in their own way as long as they stay within the two topic areas. Teachers should provide opportunities for candidates to use a variety of tenses where appropriate.

In the Conversation teachers are free to use whichever form of address they normally use with their candidates, informal or formal.

At Foundation Tier the Conversation should last between 2 and 4 minutes and at Higher Tier 5 to 7 minutes. On occasion, with candidates of the lowest ability, it may not be appropriate to take the full amount of time. However, the maximum time limit should not be exceeded. **Any material beyond the time limit will not be assessed.**

The topics on the Conversation Cards are the same for both tiers but the questions should be pitched according to tier. The Foundation Tier topics are printed in English and the Higher Tier topics are printed in French. The suggested questions provided give examples of three types of questions:

- those most appropriate to the beginning of a conversation at Foundation Tier
- those which should be asked of a Foundation Tier candidate in the latter part of the Conversation, or a Higher Tier candidate at the start of the Conversation
- those appropriate only for Higher Tier candidates.

Candidates should be given roughly equal opportunity and time on both topics on the card since Communication marks are awarded for each topic separately. If only one topic is covered, therefore, the candidate will not have access to the full range of marks. While examiners will be generous in interpreting the relevance to the specified topics of what a candidate says, **if a candidate clearly addresses neither topic, no marks can be awarded.**

As far as possible a conversation should be an interchange between teacher and candidate, and not a monologue. There should be an appropriate balance between pre-learnt material and spontaneous conversation, between too few and too many questions.

Checklist

The instructions on the next page are just a checklist. For the complete instructions, refer to the booklet *Instructions for the Specification B AQA Examinations for Certification in 2006*, which is issued to all centres in the Spring Term.

Turn over ►

CHECKLIST

As the time allowances for the Foundation and Higher Tests are different, groups of candidates doing the Foundation Test should be examined separately, and on a different cassette, from those taking the Higher Test.

AT THIS POINT	RECORD THIS	DO THIS
At the start of each new tape.	'GCSE French Examination, 2006 Module 4. Centre No. _____.'	(a) On the form which is in the tape-box, write your centre number and the language being tested.
At the start of each candidate's test.	'Candidate No. _____, _____ (name of candidate).'	(b) On the form which is in the tape-box, write the candidate's name and number, the number of the role-play and the letter of the conversation card. (c) Complete the Attendance Mark List as instructed on the form. (d) Start the test. (e) Do not stop or pause the tape during the recording.
At the end of each candidate's test.	'End of test.'	(f) Check that the test has been recorded clearly and audibly. (g) Reset the controls ready to record the next candidate.
After the last candidate on side A.	'End of recording on this side.'	(h) If you are not sure there is enough time on the tape, start the next test on side B, or on the next tape.
After the last candidate on side B of each tape.	'End of recording on this tape.'	(i) When the tape is complete – wind to the start of side A; – check that all the details on the form in the tape-box are filled in; – write your name on the form; – place it and the tape back in the tape-box before you get the next tape out of its box.

ROLE-PLAYING SITUATIONS
FOUNDATION TIER

Turn over ►

FOUNDATION TIER
ROLE PLAY 1**TEACHER'S ROLE**

- **The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.**

Candidate's Instructions	Teacher's Script
<p>You and your family are booking into a hotel in France. Your teacher will play the part of the receptionist. You speak first.</p>	<p>The teacher will invite the candidate to start by saying the following: <i>Vous êtes dans un hôtel en France. Moi, je suis le/la réceptionniste.</i> <i>Commencez!</i></p>
<p>1 Say how many there are in your family.</p>	<p>1 <i>Oui, monsieur/mademoiselle.</i></p>
<p>2 Say what kind of room(s) you want.</p>	<p>2 <i>D'accord, monsieur/mademoiselle.</i></p>
<p>3 Say how long you want to stay.</p>	<p>3 <i>Bon.</i></p>
<p>4 Ask if there is a restaurant.</p>	<p>4 <i>Oui, monsieur/mademoiselle. Au premier étage.</i></p>

FOUNDATION TIER
ROLE PLAY 2**TEACHER'S ROLE**

- **The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.**

Candidate's Instructions	Teacher's Script
You are in a tourist office in France. Your teacher will play the part of the assistant. You speak first.	The teacher will invite the candidate to start by saying the following: <i>Vous êtes dans un office de tourisme en France. Moi, je suis l'employé(e). Commencez!</i>
1 Say you would like a brochure of the town.	1 <i>Voilà, monsieur / mademoiselle.</i>
2 Say what tourist attraction you would like to visit.	2 <i>D'accord.</i>
3 Say when you would like to go.	3 <i>Bon.</i>
4 Ask if there is a cinema in the town.	4 <i>Oui, monsieur / mademoiselle. Il y en a deux.</i>

Turn over ►

FOUNDATION TIER
ROLE PLAY 3**TEACHER'S ROLE**

- **The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.**

Candidate's Instructions	Teacher's Script
<p>You are in a shop in France buying a present for your friend's birthday. Your teacher will play the part of the assistant. You speak first.</p>	<p>The teacher will invite the candidate to start by saying the following: <i>Vous êtes dans un magasin en France. Moi, je suis l'employé(e). Commencez!</i></p>
<p>1 Say what item you want.</p>	<p>1 <i>Bon.</i></p>
<p>2 Say who it is for.</p>	<p>2 <i>Oui.</i></p>
<p>3 Say it is for his / her birthday.</p>	<p>3 <i>Ah, ça c'est très gentil.</i></p>
<p>4 Ask the price.</p>	<p>4 <i>...euros, monsieur / mademoiselle.</i></p>

FOUNDATION TIER
ROLE PLAY 4**TEACHER'S ROLE**

- **The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.**

Candidate's Instructions	Teacher's Script
You are talking to your French friend about holidays. Your teacher will play the part of your friend. You speak first.	The teacher will invite the candidate to start by saying the following: <i>Tu parles à ton ami(e) français(e) au sujet des vacances. Moi, je suis ton ami(e). Commence!</i>
1 Say where you are going on holiday.	1 <i>Très intéressant.</i>
2 Say how long you are going for.	2 <i>Bon.</i>
3 Say one activity you are going to do.	3 <i>Bon.</i>
4 Ask if your friend is coming to England.	4 <i>L'année prochaine peut-être.</i>

Turn over ►

FOUNDATION TIER
ROLE PLAY 5**TEACHER'S ROLE**

- **The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.**

Candidate's Instructions	Teacher's Script
You are talking to your French friend about work. Your teacher will play the part of your friend. You speak first.	The teacher will invite the candidate to start by saying the following: <i>Tu parles à ton ami(e) français(e) au sujet du travail. Moi je suis ton ami(e). Commence!</i>
1 Say where you work.	1 <i>Bon.</i>
2 Say what time you start work.	2 <i>Ah oui.</i>
3 Say how much you earn.	3 <i>C'est bon ça.</i>
4 Ask if your friend has a job.	4 <i>Pas maintenant.</i>

FOUNDATION TIER
ROLE PLAY 6**TEACHER'S ROLE**

- **The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.**

Candidate's Instructions	Teacher's Script
You are going into town and are talking to your French friend. Your teacher will play the part of your friend. You speak first.	The teacher will invite the candidate to start by saying the following: <i>Tu vas en ville et tu parles à ton ami(e) français(e). Moi, je suis ton ami(e). Commence!</i>
1 Say what you want to buy.	1 <i>Bon.</i>
2 Say you want to change some money.	2 <i>Bon.</i>
3 Say when you are going into town.	3 <i>D'accord.</i>
4 Ask where the bank is.	4 <i>Près du cinéma.</i>

Turn over ►

Blank page

ROLE-PLAYING SITUATIONS

HIGHER TIER

Turn over ►

HIGHER TIER
ROLE PLAY 7
TEACHER'S ROLE

- It is essential that you are clear about the tasks which the candidate must accomplish.
 - The teacher's interventions may not be altered in any way.
 - The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.
 - Remember that if you supply key vocabulary, candidates cannot be rewarded for it.
-

Candidate's Instructions	Teacher's Script
<p>You are booking into a French hotel with your family/ friends for one night. You speak to the receptionist. Your teacher will play the part of the receptionist. You speak first.</p>	<p>The teacher will invite the candidate to start by saying the following: <i>Vous parlez au /à la réceptionniste dans un hôtel en France. Moi, je suis le /la réceptionniste.</i> <i>Commencez!</i></p>
<p>1 Dites combien vous êtes.</p>	<p>1 <i>Oui, monsieur /mademoiselle.</i></p>
<p>2 Expliquez quelle(s) sorte(s) de chambre(s) vous voulez.</p>	<p>2 <i>C'est pour combien de temps?</i></p>
<p>3 !</p>	<p>3 <i>Bon. C'est possible.</i></p>
<p>4 Dites où vous avez l'intention de manger ce soir.</p>	<p>4 <i>Pas de problème, monsieur /mademoiselle.</i> <i>A quelle heure partez-vous demain?</i></p>
<p>5 !</p>	<p>5 <i>Bon.</i></p>
<p>6 Posez une question sur le parking de l'hôtel.</p>	<p>6 <i>Answer appropriately.</i></p>

HIGHER TIER
ROLE PLAY 8**TEACHER'S ROLE**

- It is essential that you are clear about the tasks which the candidate must accomplish.
 - The teacher's interventions may not be altered in any way.
 - The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.
 - Remember that if you supply key vocabulary, candidates cannot be rewarded for it.
-

Candidate's Instructions	Teacher's Script
You are discussing work experience with your French friend. Your teacher will play the part of your friend. You speak first.	The teacher will invite the candidate to start by saying the following: <i>Tu parles à ton ami(e) français(e) au sujet de ton stage. Moi, je suis ton ami(e). Commence!</i>
1 Dis où tu as fait ton stage.	1 <i>Bon.</i>
2 Dis ce que tu as fait.	2 <i>C'est intéressant.</i>
3 Donne ton opinion du stage.	3 <i>D'accord. Le stage a duré combien de temps?</i>
4 !	4 <i>Ah, bon.</i>
5 Pose une question à ton ami(e) sur son stage.	5 <i>Answer appropriately. Et où veux-tu travailler plus tard dans la vie?</i>
6 !	6 <i>Bon.</i>

Turn over ►

HIGHER TIER
ROLE PLAY 9
TEACHER'S ROLE

- It is essential that you are clear about the tasks which the candidate must accomplish.
 - The teacher's interventions may not be altered in any way.
 - The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.
 - Remember that if you supply key vocabulary, candidates cannot be rewarded for it.
-

Candidate's Instructions	Teacher's Script
<p>You are returning home from France but have fallen and hurt your leg. You are talking to a doctor. Your teacher will play the part of the doctor. You speak first.</p>	<p>The teacher will invite the candidate to start by saying the following: <i>Vous vous êtes blessé(e) à la jambe. Vous parlez au docteur. Moi, je suis le docteur. Commencez!</i></p>
<p>1 Donnez votre nom et dites où vous habitez.</p>	<p>1 <i>Bon.</i></p>
<p>2 Expliquez où l'accident s'est passé.</p>	<p>2 <i>C'était à quelle heure?</i></p>
<p>3 !</p>	<p>3 <i>Bon.</i></p>
<p>4 Dites quand vous retournez en Angleterre.</p>	<p>4 <i>Comment voyagez-vous?</i></p>
<p>5 !</p>	<p>5 <i>Alors, d'abord il faut examiner la jambe.</i></p>
<p>6 Posez une question au docteur sur le problème de votre jambe.</p>	<p>6 <i>Answer appropriately.</i></p>

HIGHER TIER
ROLE PLAY 10**TEACHER'S ROLE**

- It is essential that you are clear about the tasks which the candidate must accomplish.
 - The teacher's interventions may not be altered in any way.
 - The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.
 - Remember that if you supply key vocabulary, candidates cannot be rewarded for it.
-

Candidate's Instructions	Teacher's Script
You are talking to your French friend about holidays. Your teacher will play the part of your friend. You speak first.	The teacher will invite the candidate to start by saying the following: <i>Tu parles à ton ami(e) au sujet des vacances.</i> <i>Moi, je suis ton ami(e).</i> <i>Commence!</i>
1 Explique tes projets pour les vacances cet été.	1 <i>Bon.</i>
2 Dis pourquoi tu as ces projets.	2 <i>Bon. Qu'est-ce que tu préfères comme logement quand tu es en vacances?</i>
3 !	3 <i>C'est intéressant.</i>
4 Dis quel moyen de transport tu préfères pour aller en vacances.	4 <i>Moi, aussi. Qu'est-ce que tu as fait comme activités pendant les vacances l'année dernière?</i>
5 !	5 <i>Ah oui.</i>
6 Pose une question à ton ami(e) sur les vacances.	6 <i>Answer appropriately.</i>

Turn over ►

HIGHER TIER
ROLE PLAY 11**TEACHER'S ROLE**

- It is essential that you are clear about the tasks which the candidate must accomplish.
 - The teacher's interventions may not be altered in any way.
 - The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.
 - Remember that if you supply key vocabulary, candidates cannot be rewarded for it.
-

Candidate's Instructions	Teacher's Script
<p>You are on the way to catch the ferry but you have a problem with your car. You telephone a garage and speak to a mechanic. Your teacher will play the part of the mechanic. You speak first.</p>	<p>The teacher will invite the candidate to start by saying the following: <i>Vous retournez en Angleterre mais vous avez un problème avec votre voiture. Vous téléphonez à un garage. Moi, je suis le mécanicien. Commencez!</i></p>
<p>1 Dites votre nom et votre nationalité.</p>	<p>1 <i>Oui, monsieur / mademoiselle.</i></p>
<p>2 Expliquez la situation.</p>	<p>2 <i>Oui, alors où êtes-vous exactement?</i></p>
<p>3 !</p>	<p>3 <i>Je comprends.</i></p>
<p>4 Expliquez pourquoi vous n'avez pas beaucoup de temps.</p>	<p>4 <i>Oui. La voiture, elle est de quelle couleur?</i></p>
<p>5 !</p>	<p>5 <i>Bon.</i></p>
<p>6 Demandez l'heure d'arrivée du mécanicien.</p>	<p>6 <i>Dans une heure, monsieur / mademoiselle.</i></p>

HIGHER TIER
ROLE PLAY 12**TEACHER'S ROLE**

- It is essential that you are clear about the tasks which the candidate must accomplish.
 - The teacher's interventions may not be altered in any way.
 - The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.
 - Remember that if you supply key vocabulary, candidates cannot be rewarded for it.
-

Candidate's Instructions	Teacher's Script
You are talking to your French friend about work. Your teacher will play the part of your friend. You speak first.	The teacher will invite the candidate to start by saying the following: <i>Tu parles à ton ami(e) français(e) au sujet du travail. Moi, je suis ton ami(e). Commence!</i>
1 Dis où tu travailles le week-end.	1 <i>Ah oui.</i>
2 Explique ce que tu fais exactement au travail.	2 <i>Bon. Tu commences à quelle heure?</i>
3 !	3 <i>Bon.</i>
4 Dis pourquoi tu travailles.	4 <i>Ah oui. Depuis quand est-ce que tu travailles?</i>
5 !	5 <i>Bon.</i>
6 Pose une question à ton ami(e) sur le travail.	6 <i>Answer as appropriate.</i>

Blank page

**SUGGESTED QUESTIONS FOR
CONVERSATION**

Turn over ►

SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION

- Teachers should conduct a conversation on the **two** topics specified by the candidate's Conversation Card. Only the topics specified on the card may be used.
 - For Foundation Tier the conversation should last **not less than two and not more than four minutes**.
 - For Higher Tier the conversation should last **not less than five and not more than seven minutes**.
 - If candidates are not given the opportunity to answer questions on both the specified topics, they cannot be awarded high marks. Suggested questions are given as a guide only.
-

CONVERSATION CARD A

TOPIC A

Self, Family and Friends / Toi, ta famille et tes amis

Foundation Tier:

- 1 Il y a combien de personnes dans ta famille?
- 2 Tu as quel âge?
- 3 Comment s'appellent tes frères et tes sœurs?
- 4 Tu as un animal domestique? Lequel?
- 5 Fais-moi une description d'un(e) de tes ami(e)s.
- 6 Qu'est-ce que tu fais avec tes ami(e)s après le collège?

Foundation and Higher Tier:

- 7 Qu'est-ce que tu as fait avec tes ami(e)s le week-end dernier?
- 8 Qu'est-ce que tu aimes faire comme sport avec tes ami(e)s?
- 9 Qu'est-ce que tu feras samedi prochain? Pourquoi?
- 10 Tu sors souvent avec tes ami(e)s? Où vas-tu et pourquoi?

Higher Tier:

- 11 Décris le caractère de quelqu'un(e) dans ta famille.
- 12 Tu t'entends bien avec tes ami(e)s ou est-ce qu'il y a quelquefois des problèmes?
- 13 Quels films est-ce que tu préfères? Pourquoi?
- 14 Qu'est-ce que tu aimes faire quand tu sors? Pourquoi?
- 15 Tu préfères aller en vacances avec ta famille ou avec tes ami(e)s? Pourquoi?
- 16 Ton père/ta mère/ton frère/ta sœur aime son emploi? Pourquoi/pourquoi pas?

SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION

CONVERSATION CARD A**TOPIC B****Health / La santé****Foundation Tier:**

- 1 Qu'est-ce que tu aimes manger et boire?
- 2 C'est bon pour la santé?
- 3 Qu'est-ce que tu aimes manger quand tu sors?
- 4 A quelle heure tu te lèves / tu te couches d'habitude pendant la semaine?
- 5 Qu'est-ce que tu aimes faire pour te relaxer un peu?
- 6 Tu bois de l'alcool? Tu fumes? Quand?

Foundation and Higher Tier:

- 7 Qu'est-ce que tu penses de l'alcool? C'est dangereux à ton avis?
- 8 Qu'est-ce que tu as fait comme sport récemment? Avec qui?
- 9 Qu'est-ce que tu vas faire à l'avenir pour te tenir en forme?
- 10 Qu'est-ce que tu as mangé hier soir? C'était bon pour la santé? Pourquoi/pourquoi pas?

Higher Tier:

- 11 Qu'est-ce que tu préfères manger et boire et pourquoi?
- 12 Tu as des ami(e)s qui fument et boivent de l'alcool? Qu'en penses-tu?
- 13 Est-ce que les drogues sont un problème dans ton collège? Qu'en penses-tu?
- 14 Tu as été malade / tu as eu un accident récemment? Qu'est-ce qui s'est passé?
- 15 Tu préfères manger au restaurant ou à la maison? Pourquoi?
- 16 Qu'est-ce que tu feras à l'avenir pour te tenir en forme? Pourquoi?

Turn over ►

SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION

- Teachers should conduct a conversation on the **two** topics specified by the candidate's Conversation Card. Only the topics specified on the card may be used.
 - For Foundation Tier the conversation should last **not less than two and not more than four minutes**.
 - For Higher Tier the conversation should last **not less than five and not more than seven minutes**.
 - If candidates are not given the opportunity to answer questions on both the specified topics, they cannot be awarded high marks. Suggested questions are given as a guide only.
-

CONVERSATION CARD B

TOPIC A

Education / L'éducation

Foundation Tier:

- 1 Où se trouve ton collège?
- 2 Le collège commence et finit à quelle heure?
- 3 Il y a combien de professeurs à ton collège?
- 4 Décris ton uniforme scolaire.
- 5 Qu'est-ce que tu fais pendant l'heure du déjeuner au collège?
- 6 Tu fais quels sports au collège?

Foundation and Higher Tier:

- 7 Il y a des matières que tu n'aimes pas au collège? Pourquoi?
- 8 Qu'est-ce que tu feras l'année prochaine?
- 9 Comment es-tu venu(e) au collège ce matin?
- 10 Tu as fait quels devoirs hier soir? Tu as aimé ces devoirs? Pourquoi/pourquoi pas?

Higher Tier:

- 11 Est-ce que tu t'entends bien avec tous les profs au collège? Pourquoi/pourquoi pas?
- 12 Qu'est-ce que tu as aimé le mieux et le moins au collège?
- 13 Tu as fait des visites scolaires? Où et pourquoi?
- 14 Quelle est ton opinion de l'uniforme scolaire?
- 15 Quels cours préférerais-tu faire au collège si tu pouvais choisir? Pourquoi?
- 16 Quels règlements au collège est-ce que tu aimerais changer? Pourquoi?

SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION

CONVERSATION CARD B**TOPIC B****Youth Culture / La vie des jeunes****Foundation Tier:**

- 1 Qu'est-ce que tu aimes comme musique?
- 2 Quels sports est-ce que tu aimes faire?
- 3 Qu'est-ce que tu aimes porter comme vêtements?
- 4 Qu'est-ce que tu aimes faire quand tu sors?
- 5 Qu'est-ce que tu fais pour gagner de l'argent?
- 6 Quel est ton passe-temps préféré?

Foundation and Higher Tier:

- 7 Qu'est-ce que tu aimais comme passe-temps quand tu étais plus jeune?
- 8 Qu'est-ce que tu as acheté récemment? Pourquoi?
- 9 Tu as fait des projets pour les vacances l'année prochaine?
- 10 Tu aimes sortir avec des ami(e)s le soir? Où est-ce que tu vas d'habitude?

Higher Tier:

- 11 Que penses-tu des publicités à la télévision?
- 12 Tu crois que les drogues sont un grand problème pour les jeunes d'aujourd'hui? Pourquoi / pourquoi pas?
- 13 Que fais-tu pour aider les gens?
- 14 Qu'est-ce que tu voudrais changer dans ta vie?
- 15 Qu'est-ce que tu fais avec l'argent que tu gagnes?
- 16 Tu crois qu'il sera difficile de trouver un emploi à l'avenir? Pourquoi / pourquoi pas?

Turn over ►

SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION

- Teachers should conduct a conversation on the **two** topics specified by the candidate's Conversation Card. Only the topics specified on the card may be used.
 - For Foundation Tier the conversation should last **not less than two and not more than four minutes**.
 - For Higher Tier the conversation should last **not less than five and not more than seven minutes**.
 - If candidates are not given the opportunity to answer questions on both the specified topics, they cannot be awarded high marks. Suggested questions are given as a guide only.
-

CONVERSATION CARD C

TOPIC A

Career and Future plans / La carrière et l'avenir

Foundation Tier:

- 1 Quel emploi veux-tu faire plus tard dans la vie?
- 2 Tu as un petit emploi maintenant? Où travailles-tu?
- 3 A quel âge vas-tu quitter le collège?
- 4 Où veux-tu habiter plus tard dans la vie?
- 5 Où vas-tu en vacances cet été?
- 6 Qu'est-ce que tu vas faire l'année prochaine?

Foundation and Higher Tier:

- 7 Tu veux continuer tes études l'année prochaine? Pourquoi/pourquoi pas?
- 8 Tu voudrais travailler à l'étranger? Pourquoi/pourquoi pas?
- 9 Tu as aimé ton stage? Qu'est-ce que tu as fait?
- 10 Tu veux te marier et avoir des enfants? Quand?

Higher Tier:

- 11 Quelle serait la carrière idéale pour toi? Pourquoi?
- 12 Tu vas voyager à l'étranger plus tard dans la vie? Où et pourquoi?
- 13 Qu'est-ce que tu voudrais faire comme passe-temps plus tard dans la vie? Pourquoi?
- 14 Où préférerais-tu habiter plus tard dans la vie et pourquoi?
- 15 Quelle sorte de maison est-ce que tu achèterais si tu avais beaucoup d'argent? Pourquoi?
- 16 Quelles sont tes ambitions plus tard dans la vie?

SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION

CONVERSATION CARD C**TOPIC B****The Environment / L'environnement****Foundation Tier:**

- 1 Où habites-tu exactement?
- 2 Décris ton village/ta ville.
- 3 Tu habites ton village/ta ville depuis quand?
- 4 Comment vas-tu au collège?
- 5 Ta maison se trouve à quelle distance du collège?
- 6 Il y a quels problèmes sur l'environnement où tu habites?

Foundation and Higher Tier:

- 7 Qu'est-ce que tu as fait pour aider l'environnement?
- 8 Qu'est-ce que tu feras à l'avenir pour aider avec les problèmes de l'environnement?
- 9 Est-ce qu'il y a des problèmes de circulation/de bruit dans ta ville? Lesquels?
- 10 Quel est ton moyen de transport préféré? Pourquoi?

Higher Tier:

- 11 Quels sont les plus grands problèmes de l'environnement aujourd'hui à ton avis?
- 12 Qu'est-ce que tu as appris au collège au sujet de l'environnement?
- 13 Quel sera le plus grand problème avec l'environnement à l'avenir? Pourquoi?
- 14 Les autos sont un grand problème de l'environnement aujourd'hui? Qu'en penses-tu?
- 15 Quelle est ton opinion sur les transports en commun dans ta région?
- 16 L'environnement est un problème pour le gouvernement et non pas pour nous? Qu'en penses-tu?

Turn over ►

SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION

- Teachers should conduct a conversation on the **two** topics specified by the candidate's Conversation Card. Only the topics specified on the card may be used.
 - For Foundation Tier the conversation should last **not less than two and not more than four minutes**.
 - For Higher Tier the conversation should last **not less than five and not more than seven minutes**.
 - If candidates are not given the opportunity to answer questions on both the specified topics, they cannot be awarded high marks. Suggested questions are given as a guide only.
-

CONVERSATION CARD D

TOPIC A

Self, Family and Friends / Toi, ta famille et tes amis

Foundation Tier:

- 1 Il y a combien de personnes dans ta famille?
- 2 Tu as quel âge?
- 3 Comment s'appellent tes frères et tes sœurs?
- 4 Tu as un animal domestique? Lequel?
- 5 Fais-moi une description d'un(e) de tes ami(e)s.
- 6 Qu'est-ce que tu fais avec tes ami(e)s après le collège?

Foundation and Higher Tier:

- 7 Qu'est-ce que tu as fait avec tes ami(e)s le week-end dernier?
- 8 Qu'est-ce que tu aimes faire comme sport avec tes ami(e)s?
- 9 Qu'est-ce que tu feras samedi prochain? Pourquoi?
- 10 Tu sors souvent avec tes ami(e)s? Où vas-tu et pourquoi?

Higher Tier:

- 11 Décris le caractère de quelqu'un(e) dans ta famille.
- 12 Tu t'entends bien avec tes ami(e)s ou est-ce qu'il y a quelquefois des problèmes?
- 13 Quels films est-ce que tu préfères? Pourquoi?
- 14 Qu'est-ce que tu aimes faire quand tu sors? Pourquoi?
- 15 Tu préfères aller en vacances avec ta famille ou avec tes ami(e)s? Pourquoi?
- 16 Ton père/ta mère/ton frère/ta sœur aime son emploi? Pourquoi/pourquoi pas?

SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION

CONVERSATION CARD D**TOPIC B****Youth Culture / La vie des jeunes****Foundation Tier:**

- 1 Qu'est-ce que tu aimes comme musique?
- 2 Quels sports est-ce que tu aimes faire?
- 3 Qu'est-ce que tu aimes porter comme vêtements?
- 4 Qu'est-ce que tu aimes faire quand tu sors?
- 5 Qu'est-ce que tu fais pour gagner de l'argent?
- 6 Quel est ton passe-temps préféré?

Foundation and Higher Tier:

- 7 Qu'est-ce que tu aimais comme passe-temps quand tu étais plus jeune?
- 8 Qu'est-ce que tu as acheté récemment? Pourquoi?
- 9 Tu as fait des projets pour les vacances l'année prochaine?
- 10 Tu aimes sortir avec des ami(e)s le soir? Où est-ce que tu vas d'habitude?

Higher Tier:

- 11 Que penses-tu des publicités à la télévision?
- 12 Tu crois que les drogues sont un grand problème pour les jeunes d'aujourd'hui? Pourquoi / pourquoi pas?
- 13 Que fais-tu pour aider les gens?
- 14 Qu'est-ce que tu voudrais changer dans ta vie?
- 15 Qu'est-ce que tu fais avec l'argent que tu gagnes?
- 16 Tu crois qu'il sera difficile de trouver un emploi à l'avenir? Pourquoi / pourquoi pas?

Turn over ►

SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION

- Teachers should conduct a conversation on the **two** topics specified by the candidate's Conversation Card. Only the topics specified on the card may be used.
 - For Foundation Tier the conversation should last **not less than two and not more than four minutes**.
 - For Higher Tier the conversation should last **not less than five and not more than seven minutes**.
 - If candidates are not given the opportunity to answer questions on both the specified topics, they cannot be awarded high marks. Suggested questions are given as a guide only.
-

CONVERSATION CARD E

TOPIC A

Education / L'éducation

Foundation Tier:

- 1 Où se trouve ton collège?
- 2 Le collège commence et finit à quelle heure?
- 3 Il y a combien de professeurs à ton collège?
- 4 Décris ton uniforme scolaire.
- 5 Qu'est-ce que tu fais pendant l'heure du déjeuner au collège?
- 6 Tu fais quels sports au collège?

Foundation and Higher Tier:

- 7 Il y a des matières que tu n'aimes pas au collège? Pourquoi?
- 8 Qu'est-ce que tu feras l'année prochaine?
- 9 Comment es-tu venu(e) au collège ce matin?
- 10 Tu as fait quels devoirs hier soir? Tu as aimé ces devoirs? Pourquoi/pourquoi pas?

Higher Tier:

- 11 Est-ce que tu t'entends bien avec tous les profs au collège? Pourquoi/pourquoi pas?
- 12 Qu'est-ce que tu as aimé le mieux et le moins au collège?
- 13 Tu as fait des visites scolaires? Où et pourquoi?
- 14 Quelle est ton opinion de l'uniforme scolaire?
- 15 Quels cours préférerais-tu faire au collège si tu pouvais choisir? Pourquoi?
- 16 Quels règlements au collège est-ce que tu aimerais changer? Pourquoi?

SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION

CONVERSATION CARD E**TOPIC B****The Environment / L'environnement****Foundation Tier:**

- 1 Où habites-tu exactement?
- 2 Décris ton village/ta ville.
- 3 Tu habites ton village/ta ville depuis quand?
- 4 Comment vas-tu au collège?
- 5 Ta maison se trouve à quelle distance du collège?
- 6 Il y a quels problèmes sur l'environnement où tu habites?

Foundation and Higher Tier:

- 7 Qu'est-ce que tu as fait pour aider l'environnement?
- 8 Qu'est-ce que tu feras à l'avenir pour aider avec les problèmes de l'environnement?
- 9 Est-ce qu'il y a des problèmes de circulation/de bruit dans ta ville? Lesquels?
- 10 Quel est ton moyen de transport préféré? Pourquoi?

Higher Tier:

- 11 Quels sont les plus grands problèmes de l'environnement aujourd'hui à ton avis?
- 12 Qu'est-ce que tu as appris au collège au sujet de l'environnement?
- 13 Quel sera le plus grand problème avec l'environnement à l'avenir? Pourquoi?
- 14 Les autos sont un grand problème de l'environnement aujourd'hui? Qu'en penses-tu?
- 15 Quelle est ton opinion sur les transports en commun dans ta région?
- 16 L'environnement est un problème pour le gouvernement et non pas pour nous? Qu'en penses-tu?

Turn over ►

SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION

- Teachers should conduct a conversation on the **two** topics specified by the candidate's Conversation Card. Only the topics specified on the card may be used.
 - For Foundation Tier the conversation should last **not less than two and not more than four minutes**.
 - For Higher Tier the conversation should last **not less than five and not more than seven minutes**.
 - If candidates are not given the opportunity to answer questions on both the specified topics, they cannot be awarded high marks. Suggested questions are given as a guide only.
-

CONVERSATION CARD F

TOPIC A

Career and Future plans / La carrière et l'avenir

Foundation Tier:

- 1 Quel emploi veux-tu faire plus tard dans la vie?
- 2 Tu as un petit emploi maintenant? Où travailles-tu?
- 3 A quel âge vas-tu quitter le collège?
- 4 Où veux-tu habiter plus tard dans la vie?
- 5 Où vas-tu en vacances cet été?
- 6 Qu'est-ce que tu vas faire l'année prochaine?

Foundation and Higher Tier:

- 7 Tu veux continuer tes études l'année prochaine? Pourquoi/pourquoi pas?
- 8 Tu voudrais travailler à l'étranger? Pourquoi/pourquoi pas?
- 9 Tu as aimé ton stage? Qu'est-ce que tu as fait?
- 10 Tu veux te marier et avoir des enfants? Quand?

Higher Tier:

- 11 Quelle serait la carrière idéale pour toi? Pourquoi?
- 12 Tu vas voyager à l'étranger plus tard dans la vie? Où et pourquoi?
- 13 Qu'est-ce que tu voudrais faire comme passe-temps plus tard dans la vie? Pourquoi?
- 14 Où préférerais-tu habiter plus tard dans la vie et pourquoi?
- 15 Quelle sorte de maison est-ce que tu achèterais si tu avais beaucoup d'argent? Pourquoi?
- 16 Quelles sont tes ambitions plus tard dans la vie?

SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION

CONVERSATION CARD F**TOPIC B****Health / La santé****Foundation Tier:**

- 1 Qu'est-ce que tu aimes manger et boire?
- 2 C'est bon pour la santé?
- 3 Qu'est-ce que tu aimes manger quand tu sors?
- 4 A quelle heure tu te lèves / tu te couches d'habitude pendant la semaine?
- 5 Qu'est-ce que tu aimes faire pour te relaxer un peu?
- 6 Tu bois de l'alcool? Tu fumes? Quand?

Foundation and Higher Tier:

- 7 Qu'est-ce que tu penses de l'alcool? C'est dangereux à ton avis?
- 8 Qu'est-ce que tu as fait comme sport récemment? Avec qui?
- 9 Qu'est-ce que tu vas faire à l'avenir pour te tenir en forme?
- 10 Qu'est-ce que tu as mangé hier soir? C'était bon pour la santé? Pourquoi/pourquoi pas?

Higher Tier:

- 11 Qu'est-ce que tu préfères manger et boire et pourquoi?
- 12 Tu as des ami(e)s qui fument et boivent de l'alcool? Qu'en penses-tu?
- 13 Est-ce que les drogues sont un problème dans ton collège? Qu'en penses-tu?
- 14 Tu as été malade / tu as eu un accident récemment? Qu'est-ce qui s'est passé?
- 15 Tu préfères manger au restaurant ou à la maison? Pourquoi?
- 16 Qu'est-ce que tu feras à l'avenir pour te tenir en forme? Pourquoi?

Blank page