
General Certificate of Secondary Education
Specification B (Modular)
French
Module 4 Speaking Test
Teacher's Booklet



Monday 19 April – Friday 21 May 2004

Contents	Pages
• Instructions for the Conduct of the Tests	2
• Role-playing Situations (Foundation Tier)	7
• Role-playing Situations (Higher Tier)	15
• Suggested Questions for Conversation	23
• Checklist	37

CONFIDENTIAL

INSTRUCTIONS FOR TEACHERS

This booklet is for the use of the teacher who will conduct the Speaking Tests in French. In order that teachers have time to prepare for the tests, the examination material may be opened, if the teacher so wishes, up to three working days before the five-week period in which tests for each language are to be conducted. For the 2004 examination, therefore, teachers may have access to the material from **Wednesday 14 April** onwards. However, the conduct of the tests must **not** take place until **Monday 19 April**.

GENERAL

The Head of Centre is responsible for appointing the examiners to conduct the Speaking Tests. Normally this will be the candidates' own teacher; however, if this is not possible, another teacher should be appointed.

The Speaking Tests may be conducted at any time between the **19 April and 21 May 2004**. They are recorded on cassette tapes supplied by AQA. As soon as all the tests for each language are completed, the tapes must be posted **immediately**, together with the Attendance/Mark Lists, to the appropriate examiner using the label(s) supplied.

The Speaking Test consists of one role play and a conversation. Foundation Tier tests will last up to 5 minutes and Higher Tier tests will last up to 8 minutes.

Candidates should be allowed a preparation time of 5 minutes (Foundation Tier) or 8 minutes (Higher Tier). Normally, this will be during the previous candidate's test. Candidates must be supervised during their preparation time.

As the time allowances for the Foundation and Higher Tests are different, groups of candidates doing the Foundation test should be examined separately, and on a different cassette, from those taking the Higher Test.

Candidates are not allowed to use a dictionary at any time during their preparation period or test. They may make notes during their preparation period and these may be taken into the test. Any notes used must be handed to the teacher at the end of the role play.

ALLOCATION OF CARDS TO CANDIDATES

There are 6 Foundation Role Play Cards, labelled Card 1 to Card 6, 6 Higher Role Play Cards labelled Card 7 to Card 12 and 6 Conversation Cards, labelled Card A to Card F. Cards must be allocated to candidates according to the table on page 3.

Foundation Tier candidates must have only the Foundation Tier Role Play and Conversation Cards; Higher Tier candidates must have only the Higher Tier Role Play and Conversation Cards.

The cards are changed after every third candidate. If a break in testing occurs (e.g. overnight, lunch etc.) in the sequence of three, **the teacher must start again after the break at the beginning of the next series of three in order to maintain security**. In other words, the candidate whose test is after the break should not have the same cards as the candidate who was examined before the break.

In the table below *Candidate Order* refers to the sequence in which candidates are examined by each teacher (not for the centre as a whole).

Candidate Order	Foundation Role Play Cards 1 – 6	Higher Role Play Cards 7 – 12	Conversation Cards A – F
1, 2, 3	1	10	A
4, 5, 6	2	9	B
7, 8, 9	3	11	E
10, 11, 12	4	12	C
13, 14, 15	5	8	D
16, 17, 18	6	7	F
19, 20, 21	1	11	D
22, 23, 24	5	9	F
25, 26, 27	4	7	B
28, 29, 30	3	12	A
31, 32, 33	2	10	C
34, 35, 36	6	8	E
37, 38, 39	1	11	B
40, 41, 42	4	10	F
43, 44, 45	5	9	D
46, 47, 48	2	8	A
49, 50, 51	3	7	C
52, 53, 54	6	12	E
55, 56, 57	2	11	F
58, 59, 60	5	7	A
61, 62, 63	6	10	B
64, 65, 66	4	12	E
67, 68, 69	3	9	D
70, 71, 72	1	8	C

If there are more candidates than this table allows for, the teacher should begin again with Number 1.

Turn over ►

GUIDANCE FOR TEACHERS

Role Plays

General

Six Role Play Cards are provided at each tier. Candidates' instructions on the Role Play Cards are in English at Foundation Tier and French at Higher Tier.

Each candidate completes one role play and cards must be allocated to candidates in the sequence prescribed on page 3.

Foundation Tier Role Play

The **teacher's script** is brief and **prescriptive**. Teachers should not alter it other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task. If a candidate is unable to cope, the teacher should move the role on with an appropriate phrase, without providing the vocabulary needed for the next task. The candidate will not receive credit for saying something which has been provided by the teacher in the form of a prompt. The prompt should be clear and present no hurdles of understanding to the candidate.

Higher Tier Role Play

In each role play there are **two teacher interventions**, i.e. two questions from the teacher to which the candidate has to respond without the opportunity for preparation. These are printed in bold in this booklet. Each teacher intervention is worth two marks and requires **one detail** from the candidate. A large exclamation mark on the candidate's card indicates where in the role play the candidate can expect the teacher intervention.

The **teacher interventions may not be altered in any way**. Each intervention may be repeated once if the candidate has failed to understand it but may not be re-worded.

Conversation

Six different Conversation Cards are provided at each tier. Each candidate has one card which should be allocated according to the sequence prescribed on page 3.

There are **two topics** on each card, one from Group A and one from Group B, as follows:

Group A	Group B
Self, Family and Friends	The Environment
Education	Health
Career and Future Plans	Youth Culture

Candidates must cover both topics.

Suggested questions are provided for teachers, showing a range of the type of questions which could be asked on each topic, but these are not prescriptive and teachers are free to develop the Conversation in their own way as long as they stay within the two topic areas. Teachers should provide opportunities for candidates to use a variety of tenses where appropriate.

In the Conversation teachers are free to use whichever form of address they normally use with their candidates, informal or formal.

At Foundation Tier the Conversation should last between 2 and 4 minutes and at Higher Tier 5 to 7 minutes. On occasion, with candidates of the lowest ability, it may not be appropriate to take the full amount of time. However, the maximum time limit should not be exceeded. **Any material beyond the time limit will not be assessed.**

The topics on the Conversation Cards are the same for both tiers but the questions should be pitched according to tier. The Foundation Tier topics are printed in English and the Higher Tier topics are printed in French. The suggested questions provided give examples of three types of questions:

- those most appropriate to the beginning of a conversation at Foundation Tier
- those which should be asked of a Foundation Tier candidate in the latter part of the Conversation, or a Higher Tier candidate at the start of the Conversation
- those appropriate only for Higher Tier candidates.

Candidates should be given roughly equal opportunity and time on both topics on the card since Communication marks are awarded for each topic separately. If only one topic is covered, therefore, the candidate will not have access to the full range of marks. While examiners will be generous in interpreting the relevance to the specified topics of what a candidate says, **if a candidate clearly addresses neither topic, no marks can be awarded.**

As far as possible a conversation should be an interchange between teacher and candidate, and not a monologue. There should be an appropriate balance between pre-learnt material and spontaneous conversation, between too few and too many questions.

BLANK PAGE

ROLE-PLAYING SITUATIONS
FOUNDATION TIER

FOUNDATION TIER
ROLE PLAY 1**TEACHER'S ROLE**

- **The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.**

Candidate's Instructions	Teacher's Script
<p>You are in a tourist office in France. Your teacher will play the part of the official.</p>	<p>The teacher will invite the candidate to start by saying the following: <i>Vous êtes dans un office de tourisme en France. Moi, je suis l'employé(e). Commencez!</i></p>
<p>1 Say where you are staying in the town.</p>	<p>1 <i>Oui, Monsieur/Mademoiselle.</i></p>
<p>2 Say what you would like to visit.</p>	<p>2 <i>Oui, Monsieur/Mademoiselle.</i></p>
<p>3 Ask how to get there.</p>	<p>3 <i>C'est le bus numéro trois, Monsieur / Mademoiselle.</i></p>
<p>4 Ask if there is a cinema in town.</p>	<p>4 <i>Oui, Monsieur/Mademoiselle. En face de l'hôtel de ville.</i></p>

FOUNDATION TIER
ROLE PLAY 2**TEACHER'S ROLE**

- **The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.**

Candidate's Instructions	Teacher's Script
You telephone a restaurant to book an evening meal. Your teacher will play the part of the waiter / waitress.	The teacher will invite the candidate to start by saying the following: <i>Vous téléphonez à un restaurant en France. Moi, je suis le garçon / la serveuse. Commencez!</i>
1 Ask if there is a table free this evening.	1 <i>Oui, je crois, mais nous avons beaucoup de réservations ce soir.</i>
2 Say for how many people.	2 <i>Oui, c'est possible.</i>
3 Say what time you want the table.	3 <i>Oui, ça va.</i>
4 Ask if there is a car park.	4 <i>En face du restaurant, Monsieur / Mademoiselle.</i>

FOUNDATION TIER
ROLE PLAY 3**TEACHER'S ROLE**

- **The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.**

Candidate's Instructions	Teacher's Script
You are discussing your part-time job with a friend. Your teacher will play the part of your friend.	The teacher will invite the candidate to start by saying the following: <i>Vous parlez à votre ami(e). Moi, je suis votre ami(e).</i> <i>Commencez!</i>
1 Say where you work.	1 <i>Ah bon.</i>
2 Say what time you start work.	2 <i>Ah oui.</i>
3 Say how much you earn.	3 <i>C'est bon ça.</i>
4 Ask what your friend does at weekends.	4 <i>Je ne travaille pas. J'ai trop de devoirs.</i>

FOUNDATION TIER
ROLE PLAY 4**TEACHER'S ROLE**

- **The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.**

Candidate's Instructions	Teacher's Script
You have arrived at a French hotel. Your teacher will play the part of the receptionist.	The teacher will invite the candidate to start by saying the following: <i>Vous êtes à un hotel en France. Vous parlez au/à la réceptionniste. Moi, je suis le/la réceptionniste.</i> <i>Commencez!</i>
1 Say what kind of a room you want.	1 <i>Oui, Monsieur/Mademoiselle.</i>
2 Say how long you want to stay.	2 <i>Bon.</i>
3 Ask how much it is per night.	3 <i>60 euros, Monsieur/Mademoiselle.</i>
4 Ask where the swimming pool is.	4 <i>Là-bas, Monsieur/Mademoiselle.</i>

FOUNDATION TIER
ROLE PLAY 5**TEACHER'S ROLE**

- **The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.**

Candidate's Instructions	Teacher's Script
You are at a station in France, asking about trains to Paris. Your teacher will play the part of the official.	The teacher will invite the candidate to start by saying the following: <i>Vous êtes à la gare. Moi, je suis l'employé(e) au guichet.</i> <i>Commencez!</i>
1 Say where you want to go.	1 <i>Oui, Monsieur/Mademoiselle.</i>
2 Say what type of ticket you want.	2 <i>Voilà, Monsieur/Mademoiselle.</i>
3 Ask what time the train leaves.	3 <i>A dix heures, Monsieur/Mademoiselle.</i>
4 Ask how long the journey lasts.	4 <i>Deux heures, Monsieur/Mademoiselle.</i>

FOUNDATION TIER
ROLE PLAY 6**TEACHER'S ROLE**

- **The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.**

Candidate's Instructions	Teacher's Script
You are at a lost property office. Your teacher will play the part of the official.	The teacher will invite the candidate to start by saying the following: <i>Vous êtes au bureau des objets trouvés. Moi, je suis l'employé(e). Commencez!</i>
1 Say what you have lost.	1 <i>Oui, Monsieur / Mademoiselle.</i>
2 Say when and where.	2 <i>Oui, Monsieur / Mademoiselle.</i>
3 Describe the lost item.	3 <i>Bon.</i>
4 Ask if he / she can help you.	4 <i>Voilà, Monsieur / Mademoiselle.</i>

BLANK PAGE

ROLE-PLAYING SITUATIONS
HIGHER TIER

HIGHER TIER
ROLE PLAY 7
TEACHER'S ROLE

- It is essential that you are clear about the tasks which the candidate must accomplish.
 - The teacher's interventions may not be altered in any way.
 - The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.
 - Remember that if you supply key vocabulary, candidates cannot be rewarded for it.
-

Candidate's Instructions	Teacher's Script
<p>You are at an interview for a holiday job in France. You speak to the manager. Your teacher will play the part of the manager.</p>	<p>The teacher will invite the candidate to start by saying the following: <i>Vous voulez un travail. Vous avez une interview. Moi, je suis le directeur/la directrice. Commencez!</i></p>
<p>1 Dites quelle sorte de travail vous voulez.</p>	<p>1 <i>Bon. Très bien.</i></p>
<p>2 Expliquez pourquoi vous voulez ce travail.</p>	<p>2 <i>Très intéressant. Où avez-vous travaillé en Angleterre?</i></p>
<p>3 !</p>	<p>3 <i>Ah, bon.</i></p>
<p>4 Dites combien de temps vous voulez travailler.</p>	<p>4 <i>Ah oui. Quand pouvez-vous commencer ce travail?</i></p>
<p>5 !</p>	<p>5 <i>D'accord.</i></p>
<p>6 Demandez les heures de travail.</p>	<p>6 <i>De huit heures à cinq heures, Monsieur/ Mademoiselle.</i></p>

HIGHER TIER
ROLE PLAY 8**TEACHER'S ROLE**

- It is essential that you are clear about the tasks which the candidate must accomplish.
 - The teacher's interventions may not be altered in any way.
 - The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.
 - Remember that if you supply key vocabulary, candidates cannot be rewarded for it.
-

Candidate's Instructions	Teacher's Script
You arrive at a French hotel. You are booking rooms for yourself and your family. Your teacher will play the part of the receptionist.	The teacher will invite the candidate to start by saying the following: <i>Vous êtes à un hôtel français. Moi, je suis le/la réceptionniste. Commencez!</i>
1 Dites combien et quelle sorte de chambres vous voulez.	1 <i>Pour combien de temps?</i>
2 !	2 <i>Ça va.</i>
3 Demandez le prix des chambres.	3 <i>Nous avons des chambres de 60 à 100 euros. Vous voulez des chambres à quel étage?</i>
4 !	4 <i>Ça va.</i>
5 Expliquez les repas que vous voulez prendre à l'hôtel.	5 <i>D'accord.</i>
6 Posez une question sur les activités dans l'hôtel.	6 <i>Voilà une brochure.</i>

HIGHER TIER
ROLE PLAY 9**TEACHER'S ROLE**

- **It is essential that you are clear about the tasks which the candidate must accomplish.**
 - **The teacher's interventions may not be altered in any way.**
 - **The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.**
 - **Remember that if you supply key vocabulary, candidates cannot be rewarded for it.**
-

Candidate's Instructions	Teacher's Script
You are on holiday in France and do not feel well. You go to a doctor. Your teacher will play the part of the doctor.	The teacher will invite the candidate to start by saying the following: <i>Vous êtes en France et vous allez chez le médecin. Moi, je suis le médecin. Commencez!</i>
1 Dites avec qui vous êtes en France.	1 <i>Ah, oui.</i>
2 Expliquez pourquoi vous êtes chez le médecin.	2 <i>Oui. Vous êtes malade depuis quand?</i>
3 !	3 <i>Ah, bon.</i>
4 Expliquez ce que vous avez mangé récemment.	4 <i>Ah, ça c'est peut-être le problème. Qu'est-ce que vous avez bu hier?</i>
5 !	5 <i>Alors, ce n'est pas grave. Il faut prendre un médicament. Voici une ordonnance. Allez à la pharmacie.</i>
6 Posez une question sur la pharmacie.	6 <i>Demandez à la réceptionniste.</i>

HIGHER TIER
ROLE PLAY 10**TEACHER'S ROLE**

- It is essential that you are clear about the tasks which the candidate must accomplish.
 - The teacher's interventions may not be altered in any way.
 - The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.
 - Remember that if you supply key vocabulary, candidates cannot be rewarded for it.
-

Candidate's Instructions	Teacher's Script
<p>You go to a French restaurant with a friend. You want to eat straightaway. Your teacher will play the part of the waiter / waitress.</p>	<p>The teacher will invite the candidate to start by saying the following: <i>Vous arrivez à un restaurant en France. Moi, je suis le garçon / la serveuse. Commencez!</i></p>
<p>1 Dites combien vous êtes.</p>	<p>1 <i>Oui, Monsieur / Mademoiselle.</i></p>
<p>2 Expliquez pourquoi vous n'avez pas beaucoup de temps pour votre repas.</p>	<p>2 <i>Je comprends. Où voulez-vous vous asseoir, Monsieur / Mademoiselle?</i></p>
<p>3 !</p>	<p>3 <i>D'accord.</i></p>
<p>4 Demandez quelque chose à boire.</p>	<p>4 <i>Tout de suite, Monsieur / Mademoiselle.</i></p>
<p>5 Dites ce que vous et votre ami(e) voudriez manger.</p>	<p>5 <i>Bon. Tout de suite. Et comme dessert, Monsieur / Mademoiselle?</i></p>
<p>6 !</p>	<p>6 <i>D'accord.</i></p>

HIGHER TIER
ROLE PLAY 11**TEACHER'S ROLE**

- **It is essential that you are clear about the tasks which the candidate must accomplish.**
 - **The teacher's interventions may not be altered in any way.**
 - **The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.**
 - **Remember that if you supply key vocabulary, candidates cannot be rewarded for it.**
-

Candidate's Instructions	Teacher's Script
You are discussing holidays with a French friend. Your teacher will play the part of your friend.	The teacher will invite the candidate to start by saying the following: <i>Vous parlez à un(e) ami(e) français(e). Moi, je suis votre ami(e). Commencez!</i>
1 Dites où vous êtes allé(e) en vacances.	1 <i>Ah, oui. Le voyage a duré combien de temps?</i>
2 !	2 <i>Ah, bon.</i>
3 Dites pendant combien de temps vous y êtes allé(e).	3 <i>Super.</i>
4 Décrivez le temps qu'il a fait.	4 <i>Et qu'est-ce que vous avez fait le soir?</i>
5 !	5 <i>Ah, bon.</i>
6 Posez une question sur les prochaines vacances de votre ami(e).	6 <i>Je ne sais pas encore.</i>

HIGHER TIER
ROLE PLAY 12**TEACHER'S ROLE**

- It is essential that you are clear about the tasks which the candidate must accomplish.
 - The teacher's interventions may not be altered in any way.
 - The teacher's script is brief and prescriptive. It should not be altered in any way, other than to help the role along when a candidate is unable to cope with a particular task.
 - Remember that if you supply key vocabulary, candidates cannot be rewarded for it.
-

Candidate's Instructions	Teacher's Script
You are asking about sightseeing trips at a tourist office in France. Your teacher will play the part of the assistant.	The teacher will invite the candidate to start by saying the following: <i>Vous êtes à un office de tourisme en France. Moi, je suis l'employé(e). Commencez!</i>
1 Expliquez quelle attraction touristique vous voudriez visiter.	1 <i>Bon. Vous êtes combien?</i>
2 !	2 <i>Ça va.</i>
3 Demandez l'heure de départ.	3 <i>Ça dépend, Monsieur / Mademoiselle. Quel jour voulez-vous faire les excursions?</i>
4 !	4 <i>Ah, bon. Alors, à deux heures.</i>
5 Faites une réservation.	5 <i>Pas de problème.</i>
6 Posez une question sur les activités en ville le soir.	6 <i>Il y a un bon concert dans le parc.</i>

BLANK PAGE

**SUGGESTED QUESTIONS FOR
CONVERSATION**

SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION

- Teachers should conduct a conversation on the **two** topics specified by the candidate's Conversation Card. Only the topics specified on the card may be used.
 - For Foundation Tier the conversation should last **not less than two and not more than four minutes**.
 - For Higher Tier the conversation should last **not less than five and not more than seven minutes**.
 - If candidates are not given the opportunity to answer questions on both the specified topics, they cannot be awarded high marks. Suggested questions are given as a guide only.
-

CONVERSATION CARD A

TOPIC A

Career and Future Plans / La carrière et l'avenir

Foundation Tier

- 1 Où veux-tu travailler plus tard dans la vie?
- 2 Où veux-tu habiter plus tard dans la vie?
- 3 Où vas-tu passer les vacances cet été?
- 4 Tu as un petit emploi? Où travailles-tu?
- 5 Quand quittes-tu le collège?
- 6 Quelle sorte d'emploi voudrais-tu faire plus tard dans la vie?

Foundation and Higher Tier

- 7 Tu veux aller à l'université? Pourquoi/pourquoi pas?
- 8 Tu voudrais travailler à l'étranger? Pourquoi/pourquoi pas?
- 9 Tu as fait un stage? Qu'est-ce que tu as fait?
- 10 Tu veux te marier? Quand?

Higher Tier

- 11 Quelle serait la carrière idéale pour toi? Pourquoi?
- 12 Tu vas voyager plus tard dans la vie? Où et pourquoi?
- 13 Qu'est-ce que tu voudrais faire comme passe-temps plus tard dans la vie? Pourquoi?
- 14 Où voudrais-tu habiter plus tard dans la vie et pourquoi?
- 15 Qu'est-ce que tu achèterais si tu avais beaucoup d'argent? Pourquoi?
- 16 Penses-tu que tu auras le même emploi pour toute ta vie? Pourquoi/pourquoi pas?

SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION

CONVERSATION CARD A**TOPIC B****Youth Culture / La vie des jeunes****Foundation Tier**

- 1 Qu'est-ce que tu aimes comme sport?
- 2 Qu'est-ce que tu aimes comme musique?
- 3 Qu'est-ce que tu aimes porter comme vêtements?
- 4 Qu'est-ce que tu aimes faire pendant tes heures de loisirs?
- 5 Que fais-tu le samedi soir d'habitude?
- 6 Tu gagnes de l'argent? Comment?

Foundation and Higher Tier

- 7 Qu'est-ce que tu as aimé comme passe-temps quand tu étais plus jeune?
- 8 Qu'est-ce que tu aimes faire quand tu sors le soir? Pourquoi?
- 9 Qu'est-ce que tu as acheté récemment? Pourquoi?
- 10 Avec qui est-ce que tu iras en vacances à l'avenir? Pourquoi?

Higher Tier

- 11 Que penses-tu des publicités à la télévision?
- 12 Tu crois que c'est une bonne idée d'avoir un petit emploi? Pourquoi/pourquoi pas?
- 13 Qu'est-ce que tu voudrais changer dans ta vie?
- 14 Est-ce que les drogues sont un grand problème aujourd'hui? Qu'en penses-tu?
- 15 C'est une bonne idée de faire des économies quand tu es jeune? Qu'en penses-tu?
- 16 Penses-tu qu'il sera difficile de trouver un emploi à l'avenir? Pourquoi/pourquoi pas?

Turn over ►

SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION

- Teachers should conduct a conversation on the **two** topics specified by the candidate's Conversation Card. Only the topics specified on the card may be used.
 - For Foundation Tier the conversation should last **not less than two and not more than four minutes**.
 - For Higher Tier the conversation should last **not less than five and not more than seven minutes**.
 - If candidates are not given the opportunity to answer questions on both the specified topics, they cannot be awarded high marks. Suggested questions are given as a guide only.
-

CONVERSATION CARD B

TOPIC A

Self, Family and Friends / Toi, ta famille et tes amis

Foundation Tier

- 1 Il y a combien de personnes dans ta famille?
- 2 C'est quand ton anniversaire?
- 3 Tu as des frères ou des sœurs? Comment s'appellent-ils?
- 4 Que fait ton père / ta mère dans la vie?
- 5 Fais-moi une description de quelqu'un dans ta famille.
- 6 Tu as des animaux domestiques à la maison? Lesquels?

Foundation and Higher Tier

- 7 Qu'est-ce que tu as fait avec tes ami(e)s samedi dernier?
- 8 Quels sports est-ce que tu aimes et pourquoi?
- 9 Qu'est-ce que tu feras le week-end prochain? Pourquoi?
- 10 Tu sors souvent avec ta famille? Où vas-tu et pourquoi?

Higher Tier

- 11 Comment est ton / ta meilleur(e) ami(e)? Décris son caractère.
- 12 Tu t'entends bien avec tous les membres de ta famille ou est-ce qu'il y a quelquefois des problèmes?
- 13 Qu'est-ce que tu aimes faire quand tu sors le soir? Pourquoi?
- 14 Tu préfères regarder les films à la maison ou aller au cinéma? Pourquoi?
- 15 Où es-tu allé(e) en vacances avec ta famille / tes ami(e)s l'année dernière? Tu t'es bien amusé(e)? Pourquoi?
- 16 Où travaille ton père / ta mère / ton frère / ta sœur? Il / elle aime le travail? Pourquoi / pourquoi pas?

SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION

CONVERSATION CARD B**TOPIC B****The Environment / L'environnement****Foundation Tier**

- 1 Où habites-tu exactement?
- 2 Décris ton village/ ta ville.
- 3 Tu habites ton village/ ta ville depuis quand?
- 4 Quels sont les grands problèmes de l'environnement dans ton village/ ta ville?
- 5 Ta maison se trouve à quelle distance du collège?
- 6 Comment vas-tu au collège? Tous les jours?

Foundation and Higher Tier

- 7 Qu'est-ce que tu as fait pour protéger l'environnement?
- 8 Que pensent tes ami(e)s des problèmes de l'environnement?
- 9 Est-ce qu'il y a des problèmes de circulation dans ta ville? Lesquels?
- 10 Quel est ton moyen de transport préféré? Pourquoi?

Higher Tier

- 11 Quels sont les plus grands problèmes de l'environnement aujourd'hui?
- 12 Le prix des maisons est très cher. Qu'en penses-tu?
- 13 Qu'est-ce que tu feras à l'avenir pour protéger l'environnement?
- 14 Est-ce que les problèmes de l'environnement augmentent tous les jours? Pourquoi/ pourquoi pas?
- 15 Quel est ton opinion sur les transports publics dans ta région?
- 16 L'environnement est un problème pour le gouvernement et non pas pour nous. Qu'en penses-tu?

Turn over ►

SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION

- Teachers should conduct a conversation on the **two** topics specified by the candidate's Conversation Card. Only the topics specified on the card may be used.
 - For Foundation Tier the conversation should last **not less than two and not more than four minutes**.
 - For Higher Tier the conversation should last **not less than five and not more than seven minutes**.
 - If candidates are not given the opportunity to answer questions on both the specified topics, they cannot be awarded high marks. Suggested questions are given as a guide only.
-

CONVERSATION CARD C

TOPIC A

Education / L'éducation

Foundation Tier

- 1 Comment s'appelle ton collègue?
- 2 Le collègue commence à quelle heure?
- 3 Il y a combien d'étudiants à ton collège?
- 4 Décris ton uniforme scolaire.
- 5 Qu'est-ce que tu fais pendant la récréation au collège?
- 6 Tu fais quelles matières au collège?

Foundation and Higher Tier

- 7 Il y a des matières que tu n'aimes pas au collège? Pourquoi?
- 8 Qu'est-ce que tu feras l'année prochaine? Pourquoi?
- 9 Qu'est-ce que tu as fait avant de venir au collège ce matin?
- 10 Tu as fait quels cours hier? Tu as aimé ces cours? Pourquoi/pourquoi pas?

Higher Tier

- 11 Est-ce que tu t'entends bien avec tous les profs au collège? Pourquoi/pourquoi pas?
- 12 Qu'est-ce que tu as aimé le mieux et le moins au collège? Pourquoi?
- 13 Tu as fait un échange scolaire? Pourquoi/pourquoi pas?
- 14 Tu as fait des visites scolaires? Où es-tu allé(e)? Tu t'es bien amusé(e)?
- 15 Quels sports préférerais-tu faire au collège si tu pouvais choisir? Pourquoi?
- 16 Quels règlements au collège est-ce que tu aimerais changer? Pourquoi?

SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION

CONVERSATION CARD C**TOPIC B****Health / La santé****Foundation Tier**

- 1 Qu'est-ce que tu aimes manger et boire?
- 2 Où est-ce que tu manges à midi?
- 3 Où est-ce que tu aimes manger le soir?
- 4 A quelle heure tu te lèves / tu te couches d'habitude pendant la semaine / le week-end?
- 5 Qu'est-ce que tu aimes faire pour te relaxer un peu?
- 6 Tu bois de l'alcool? Tu fumes? Quand?

Foundation and Higher Tier

- 7 Est-ce que tu penses que l'alcool est bon pour la santé / les cigarettes sont bonnes pour la santé?
- 8 Qu'est-ce que tu as fait comme sport récemment?
- 9 Qu'est-ce que tu vas faire à l'avenir pour te tenir en forme?
- 10 Qu'est-ce que tu as mangé hier soir? C'était bon pour la santé? Pourquoi / pourquoi pas?

Higher Tier

- 11 Qu'est-ce que tu préfères manger et boire? Pourquoi?
- 12 Tu as des ami(e)s qui fument et boivent de l'alcool? Qu'en penses-tu?
- 13 Qu'est-ce que tu as fait pour te tenir en forme la semaine dernière?
- 14 Est-ce que les drogues sont un grand problème où tu habites?
- 15 Tu préfères manger au restaurant ou à la maison? Pourquoi?
- 16 Est-ce que tu auras le temps à l'avenir de te tenir en forme? Pourquoi / pourquoi pas?

Turn over ►

SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION

- Teachers should conduct a conversation on the **two** topics specified by the candidate's Conversation Card. Only the topics specified on the card may be used.
 - For Foundation Tier the conversation should last **not less than two and not more than four minutes**.
 - For Higher Tier the conversation should last **not less than five and not more than seven minutes**.
 - If candidates are not given the opportunity to answer questions on both the specified topics, they cannot be awarded high marks. Suggested questions are given as a guide only.
-

CONVERSATION CARD D

TOPIC A

Career and Future Plans / La carrière et l'avenir

Foundation Tier

- 1 Où veux-tu travailler plus tard dans la vie?
- 2 Où veux-tu habiter plus tard dans la vie?
- 3 Où vas-tu passer les vacances cet été?
- 4 Tu as un petit emploi? Où travailles-tu?
- 5 Quand quittes-tu le collège?
- 6 Quelle sorte d'emploi voudrais-tu faire plus tard dans la vie?

Foundation and Higher Tier

- 7 Tu veux aller à l'université? Pourquoi/pourquoi pas?
- 8 Tu voudrais travailler à l'étranger? Pourquoi/pourquoi pas?
- 9 Tu as fait un stage? Qu'est-ce que tu as fait?
- 10 Tu veux te marier? Quand?

Higher Tier

- 11 Quelle serait la carrière idéale pour toi? Pourquoi?
- 12 Tu vas voyager plus tard dans la vie? Où et pourquoi?
- 13 Qu'est-ce que tu voudrais faire comme passe-temps plus tard dans la vie? Pourquoi?
- 14 Où voudrais-tu habiter plus tard dans la vie et pourquoi?
- 15 Qu'est-ce que tu achèterais si tu avais beaucoup d'argent? Pourquoi?
- 16 Penses-tu que tu auras le même emploi pour toute ta vie? Pourquoi/pourquoi pas?

SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION

CONVERSATION CARD D**TOPIC B****The Environment / L'environnement****Foundation Tier**

- 1 Où habites-tu exactement?
- 2 Décris ton village/ ta ville.
- 3 Tu habites ton village/ ta ville depuis quand?
- 4 Quels sont les grands problèmes de l'environnement dans ton village/ ta ville?
- 5 Ta maison se trouve à quelle distance du collège?
- 6 Comment vas-tu au collège? Tous les jours?

Foundation and Higher Tier

- 7 Qu'est-ce que tu as fait pour protéger l'environnement?
- 8 Que pensent tes ami(e)s des problèmes de l'environnement?
- 9 Est-ce qu'il y a des problèmes de circulation dans ta ville? Lesquels?
- 10 Quel est ton moyen de transport préféré? Pourquoi?

Higher Tier

- 11 Quels sont les plus grands problèmes de l'environnement aujourd'hui?
- 12 Le prix des maisons est très cher. Qu'en penses-tu?
- 13 Qu'est-ce que tu feras à l'avenir pour protéger l'environnement?
- 14 Est-ce que les problèmes de l'environnement augmentent tous les jours? Pourquoi/ pourquoi pas?
- 15 Quel est ton opinion sur les transports publics dans ta région?
- 16 L'environnement est un problème pour le gouvernement et non pas pour nous. Qu'en penses-tu?

Turn over ►

SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION

- Teachers should conduct a conversation on the **two** topics specified by the candidate's Conversation Card. Only the topics specified on the card may be used.
 - For Foundation Tier the conversation should last **not less than two and not more than four minutes**.
 - For Higher Tier the conversation should last **not less than five and not more than seven minutes**.
 - If candidates are not given the opportunity to answer questions on both the specified topics, they cannot be awarded high marks. Suggested questions are given as a guide only.
-

CONVERSATION CARD E

TOPIC A

Self, Family and Friends / Toi, ta famille et tes amis

Foundation Tier

- 1 Il y a combien de personnes dans ta famille?
- 2 C'est quand ton anniversaire?
- 3 Tu as des frères ou des sœurs? Comment s'appellent-ils?
- 4 Que fait ton père / ta mère dans la vie?
- 5 Fais-moi une description de quelqu'un dans ta famille.
- 6 Tu as des animaux domestiques à la maison? Lesquels?

Foundation and Higher Tier

- 7 Qu'est-ce que tu as fait avec tes ami(e)s samedi dernier?
- 8 Quels sports est-ce que tu aimes et pourquoi?
- 9 Qu'est-ce que tu feras le week-end prochain? Pourquoi?
- 10 Tu sors souvent avec ta famille? Où vas-tu et pourquoi?

Higher Tier

- 11 Comment est ton / ta meilleur(e) ami(e)? Décris son caractère.
- 12 Tu t'entends bien avec tous les membres de ta famille ou est-ce qu'il y a quelquefois des problèmes?
- 13 Qu'est-ce que tu aimes faire quand tu sors le soir? Pourquoi?
- 14 Tu préfères regarder les films à la maison ou aller au cinéma? Pourquoi?
- 15 Où es-tu allé(e) en vacances avec ta famille / tes ami(e)s l'année dernière? Tu t'es bien amusé(e)? Pourquoi?
- 16 Où travaille ton père / ta mère / ton frère / ta sœur? Il / elle aime le travail? Pourquoi / pourquoi pas?

SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION

CONVERSATION CARD E**TOPIC B****Health / La santé****Foundation Tier**

- 1 Qu'est-ce que tu aimes manger et boire?
- 2 Où est-ce que tu manges à midi?
- 3 Où est-ce que tu aimes manger le soir?
- 4 A quelle heure tu te lèves / tu te couches d'habitude pendant la semaine / le week-end?
- 5 Qu'est-ce que tu aimes faire pour te relaxer un peu?
- 6 Tu bois de l'alcool? Tu fumes? Quand?

Foundation and Higher Tier

- 7 Est-ce que tu penses que l'alcool est bon pour la santé / les cigarettes sont bonnes pour la santé?
- 8 Qu'est-ce que tu as fait comme sport récemment?
- 9 Qu'est-ce que tu vas faire à l'avenir pour te tenir en forme?
- 10 Qu'est-ce que tu as mangé hier soir? C'était bon pour la santé? Pourquoi / pourquoi pas?

Higher Tier

- 11 Qu'est-ce que tu préfères manger et boire? Pourquoi?
- 12 Tu as des ami(e)s qui fument et boivent de l'alcool? Qu'en penses-tu?
- 13 Qu'est-ce que tu as fait pour te tenir en forme la semaine dernière?
- 14 Est-ce que les drogues sont un grand problème où tu habites?
- 15 Tu préfères manger au restaurant ou à la maison? Pourquoi?
- 16 Est-ce que tu auras le temps à l'avenir de te tenir en forme? Pourquoi / pourquoi pas?

Turn over ►

SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION

- Teachers should conduct a conversation on the **two** topics specified by the candidate's Conversation Card. Only the topics specified on the card may be used.
 - For Foundation Tier the conversation should last **not less than two and not more than four minutes**.
 - For Higher Tier the conversation should last **not less than five and not more than seven minutes**.
 - If candidates are not given the opportunity to answer questions on both the specified topics, they cannot be awarded high marks. Suggested questions are given as a guide only.
-

CONVERSATION CARD F

TOPIC A

Education / L'éducation

Foundation Tier

- 1 Comment s'appelle ton collègue?
- 2 Le collègue commence à quelle heure?
- 3 Il y a combien d'étudiants à ton collège?
- 4 Décris ton uniforme scolaire.
- 5 Qu'est-ce que tu fais pendant la récréation au collège?
- 6 Tu fais quelles matières au collège?

Foundation and Higher Tier

- 7 Il y a des matières que tu n'aimes pas au collège? Pourquoi?
- 8 Qu'est-ce que tu feras l'année prochaine? Pourquoi?
- 9 Qu'est-ce que tu as fait avant de venir au collège ce matin?
- 10 Tu as fait quels cours hier? Tu as aimé ces cours? Pourquoi/pourquoi pas?

Higher Tier

- 11 Est-ce que tu t'entends bien avec tous les profs au collège? Pourquoi/pourquoi pas?
- 12 Qu'est-ce que tu as aimé le mieux et le moins au collège? Pourquoi?
- 13 Tu as fait un échange scolaire? Pourquoi/pourquoi pas?
- 14 Tu as fait des visites scolaires? Où es-tu allé(e)? Tu t'es bien amusé(e)?
- 15 Quels sports préférerais-tu faire au collège si tu pouvais choisir? Pourquoi?
- 16 Quels règlements au collège est-ce que tu aimerais changer? Pourquoi?

SUGGESTED QUESTIONS FOR CONVERSATION

CONVERSATION CARD F**TOPIC B****Youth Culture / La vie des jeunes****Foundation Tier**

- 1 Qu'est-ce que tu aimes comme sport?
- 2 Qu'est-ce que tu aimes comme musique?
- 3 Qu'est-ce que tu aimes porter comme vêtements?
- 4 Qu'est-ce que tu aimes faire pendant tes heures de loisirs?
- 5 Que fais-tu le samedi soir d'habitude?
- 6 Tu gagnes de l'argent? Comment?

Foundation and Higher Tier

- 7 Qu'est-ce que tu as aimé comme passe-temps quand tu étais plus jeune?
- 8 Qu'est-ce que tu aimes faire quand tu sors le soir? Pourquoi?
- 9 Qu'est-ce que tu as acheté récemment? Pourquoi?
- 10 Avec qui est-ce que tu iras en vacances à l'avenir? Pourquoi?

Higher Tier

- 11 Que penses-tu des publicités à la télévision?
- 12 Tu crois que c'est une bonne idée d'avoir un petit emploi? Pourquoi/pourquoi pas?
- 13 Qu'est-ce que tu voudrais changer dans ta vie?
- 14 Est-ce que les drogues sont un grand problème aujourd'hui? Qu'en penses-tu?
- 15 C'est une bonne idée de faire des économies quand tu es jeune? Qu'en penses-tu?
- 16 Penses-tu qu'il sera difficile de trouver un emploi à l'avenir? Pourquoi/pourquoi pas?

Turn over ►

The instructions opposite are just a checklist. For the complete instructions, refer to the booklet “Instructions for the Specification B AQA Examinations for Certification in 2004”, which is issued to all centres in the Spring Term.

CHECKLIST

As the time allowances for the Foundation and Higher Tests are different, groups of candidates doing the Foundation Test should be examined separately, and on a different cassette, from those taking the Higher Test.

AT THIS POINT	RECORD THIS	DO THIS
At the start of each new tape.	“GCSE _____ Examination, 2004 Module 4. Centre No. _____.”	(a) On the form which is in the tape-box, write your centre number and the language being tested.
At the start of each candidate’s test.	“Candidate No. _____, _____ (name of candidate).”	(b) On the form which is in the tape-box, write the candidate’s name and number, the number of the role-play and the letter of the conversation card. (c) Complete the Attendance Mark List as instructed on the form. (d) Start the test. (e) Do not stop or pause the tape during the recording.
At the end of each candidate’s test.	“End of test.”	(f) Check that the test has been recorded clearly and audibly. (g) Reset the controls ready to record the next candidate.
After the last candidate on side A.	“End of recording on this side.”	(h) If you are not sure there is enough time on the tape, start the next test on side B, or on the next tape.
After the last candidate on side B of each tape.	“End of recording on this tape.”	(i) When the tape is complete <ul style="list-style-type: none"> – wind to the start of side A; – check that all the details on the form in the tape-box are filled in; – write your name on the form; – place it and the tape back in the tape-box before you get the next tape out of its box.

BLANK PAGE

BLANK PAGE

BLANK PAGE