

Enw'r Ymgeisydd	Rhif y Ganolfan	Rhif yr Ymgeisydd

CYD-BWYLLGOR ADDYSG CYMRU
Tystysgrif Gyffredinol Addysg Uwchradd



WELSH JOINT EDUCATION COMMITTEE
General Certificate of Secondary Education

145/56

DRAMA

A.M. DYDD LLUN, 18 Mehefin 2007

(2 awr)

Arholwr yn unig		
Cwestiynau a atebwyd: (cyfanswm o 2)		Cyfanswm y marciau
Adran A	Adran B	
		40
Adran A	Adran B	
		40
Marc am ansawdd y cyfathrebu ysgrifenedig		4
Cyfanswm terfynol y marciau		84

CYFARWYDDIADAU I YMGEISWYR

Ysgrifennwch eich enw, rhif y ganolfan a'ch rhif ymgeisydd yn y blychau ar ben y dudalen hon.

Atebwch Adran A **ac** Adran B ar **ddwy** ddrama.

Yn **Adran A** mae cwestiynau wedi'u seilio ar ddarn o'r testun gosod.

Atebwch **bob** cwestiwn ar y ddwy ddrama.

Yn **Adran B** bydd gofyn i chi ysgrifennu'n helaethach am y testun.

Atebwch **un** cwestiwn yr un ar y ddwy ddrama.

Ysgrifennwch eich atebion yn y llyfryn cwestiwn-ac-ateb hwn.

GWYBODAETH I YMGEISWYR

Mae 40 marc ar gael am bob un o'r dramâu, 20 marc i Adran A ac 20 marc i Adran B.

Cynghorir chi i dreulio 30 munud yr un ar Adran A a 30 munud yr un ar y **ddwy** ddrama yr ydych wedi'u dewis o Adran B.

Mae'r holl gyfeiriadau tudalen yn berthnasol i'r argraffiadau a nodir yn y fanyleb.

Ni roddir marciau am ddeunydd a gopiwyd o nodiadau'r golygyddion a geir yn y testunau (e.e. rhagair, esboniadau, troednodiadau).

Cewch farciau am ansawdd eich cyfathrebu ysgrifenedig.

Dangosir uchafswm y marciau sydd ar gael am bob cwestiwn mewn cromfachau ar ei ôl.

Os bydd angen papur ychwanegol arnoch, gofynnwch i'r arolygwyr a chysylltwch y tudalennau ychwanegol yn ddiogel i'r llyfryn cwestiwn-ac-ateb hwn.

Ni roddir tystysgrif i ymgeisydd a geir yn ymddwyn yn annheg yn ystod yr arholiad.

1. BID WRTH EICH BODD

Atebwch **bob** cwestiwn yn Adran A a naill ai Cwestiwn (i) neu Gwestiwn (ii) yn Adran B.
Cynghorir chi i dreulio 30 munud ar Adran A a 30 munud ar Adran B.

Adran A

Atebwch **bob** cwestiwn yn yr adran hon.

Edrychwch ar Act 3, Golygfa 5, o 'Enter SILVIUS a PHEBE' i dudalen 177 'exeunt ROSALIND, CELIA a CORIN'.

- (i) Pwy yw Silvius? Ble mae ef yn yr adran hon? [2]

.....

.....

.....

- (ii) Disgrifiwch dymer (moods) Silvius yn yr adran hon. [3]

.....

.....

.....

.....

- (iii) Disgrifiwch wisg addas ar gyfer Rosalind yn yr adran hon.
Yn eich ateb, cyfeiriwch at y cyfnod, dillad, lliw a sut y byddai'r dewis o wisg, gwallt a cholur yn pwysleisio elfennau o'r cymeriad. [6]

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Adran B

Atebwch un cwestiwn o'r adran hon.

Naill ai,

- (i) Rydych yn mynd i chwarae rhan Celia mewn cynhyrchiad o *Bid Wrth Eich Bodd*. Ysgrifennwch ddisgrifiad o sut y mae'r cymeriad yn datblygu **yn y ddrama**. Ewch ymlaen i roi awgrymiadau ar sut yr ydych chi'n meddwl y dylid **perfformio'r** cymeriad.

Yn eich ateb rhaid cynnwys:

- *disgrifiad o'r cymeriad a'i pherthynas ag eraill;*
- *cyfeiriadau at ddigwyddiadau;*
- *syniadau ar ddefnydd o lais, symudiadau ac ystum (gesture);*
- *gwisg.*

[20]

Neu,

- (ii) Pan y mae Rosalind yn ail-gwrdd â'i thad Dug Senior, dychmygwch ei bod yn sôn wrtho am ei thaith o'r Llys a'i phrofiadau yn y goedwig. Ysgrifennwch y ddeialog ar gyfer yr olygfa hon ar ffurf drama. Nid oes rhaid i chi ysgrifennu mewn arddull Shakespearaid.

Yn eich ateb rhaid cynnwys:

- *disgrifiad o ble mae'r olygfa'n digwydd;*
- *cyfarwyddiadau llwyfan effeithiol; e.e. sut y dylid llefaru rhai llinellau, y defnydd o seibiau a chyfarwyddiadau symud;*
- *dealltwriaeth o'r cymeriadau;*
- *cyfeiriadau at ddigwyddiadau o fewn y ddrama;*
- *syniadau eraill sydd gennych.*

[20]

A series of horizontal dotted lines for writing, spanning the width of the page.

A series of horizontal dotted lines for writing, spanning the width of the page.

A series of horizontal dotted lines for writing, spanning the width of the page.

2. DROS BONT BROOKLYN

*Atebwch bob cwestiwn yn Adran A a naill ai Cwestiwn (i) neu Gwestiwn (ii) yn Adran B.
Cynhorir chi i dreulio 30 munud ar Adran A a 30 munud ar Adran B.*

Adran A

Atebwch bob cwestiwn yn yr adran hon.

*Edrychwch ar Act 2, o dudalen 82: ‘Eddie: Beatrice? (AIFF AT DDRWS Y GEGIN ...) i dudalen
88, ‘Eddie: ... Mond rhywun o’r gymdogaeth odw i. ‘Na’ i gyd. Heh?’*

- (i) Pwy yw Alfieri? Ble mae ef yn yr adran hon? [2]

.....

.....

.....

- (ii) Disgrifiwch dymer (*moods*) Rodolpho yn yr adran hon. [3]

.....

.....

.....

.....

- (iii) Disgrifiwch wisg addas ar gyfer Catherine yn yr adran hon.
*Yn eich ateb, cyfeiriwch at y cyfnod, dillad, lliw a sut y byddai’r dewis o wisg, gwallt a
cholur yn pwysleisio elfennau o’r cymeriad.* [6]

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Adran B

Atebwch un cwestiwn o'r adran hon.

Naill ai,

- (i) Rydych yn mynd i chwarae rhan Catherine mewn cynhyrchiad o *Dros Bont Brooklyn*. Ysgrifennwch ddisgrifiad o sut y mae'r cymeriad yn datblygu **yn y ddrama**. Ewch ymlaen i roi awgrymiadau ar sut yr ydych chi'n meddwl y dylid **perfformio'r** cymeriad.

Yn eich ateb rhaid cynnwys:

- *disgrifiad o'r cymeriad a'i pherthynas ag eraill;*
- *cyfeiriadau at ddigwyddiadau;*
- *syniadau ar ddefnydd o lais, symudiadau ac ystum (gesture);*
- *gwisg.*

[20]

Neu,

- (ii) Dychmygwch fod Catherine a Beatrice yn dychwelyd adref yn syth ar ôl marwolaeth Eddie. Ysgrifennwch y ddeialog ar gyfer yr olygfa hon ar ffurf drama.

Yn eich ateb rhaid cynnwys:

- *disgrifiad o ble mae'r olygfa'n digwydd;*
- *cyfarwyddiadau llwyfan effeithiol; e.e. sut y dylid llefaru rhai llinellau, y defnydd o seibiau a chyfarwyddiadau symud;*
- *dealltwriaeth o'r cymeriadau;*
- *cyfeiriadau at ddigwyddiadau o fewn y ddrama;*
- *syniadau eraill sydd gennych.*

[20]

A series of horizontal dotted lines for writing, spanning the width of the page.

A series of horizontal dotted lines for writing, spanning the width of the page.

A series of horizontal dotted lines for writing, spanning the width of the page.

3. SAER DOLIAU

*Atebwch bob cwestiwn yn Adran A a naill ai Cwestiwn (i) neu Gwestiwn (ii) yn Adran B.
Cynghorir chi i dreulio 30 munud ar Adran A a 30 munud ar Adran B.*

Adran A

Atebwch bob cwestiwn yn yr adran hon.

Edrychwch ar RHAN 3, o dudalen 19 i dop tudalen 22 (clywir sŵn – fel darn o bren yn disgyn – yn dod o’r storfa).

- (i) Pwy yw Ifans? Ble mae ef **yn yr adran hon?** [2]

.....
.....
.....

- (ii) Disgrifiwch dymer (*moods*) Y Ferch **yn yr adran hon.** [3]

.....
.....
.....
.....

- (iii) Disgrifiwch wisg addas ar gyfer Y Ferch **yn yr adran hon.**
Yn eich ateb, cyfeiriwch at y cyfnod, dillad, lliw a sut y byddai’r dewis o wisg, gwallt a cholur yn pwysleisio elfennau o’r cymeriad. [6]

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Adran B

Atebwch un cwestiwn o'r adran hon.

Naill ai,

- (i) Rydych yn mynd i chwarae rhan Y Ferch mewn cynhyrchiad o *Saer Doliau*. Ysgrifennwch ddisgrifiad o sut y mae'r cymeriad yn datblygu **yn y ddrama**. Ewch ymlaen i roi awgrymiadau ar sut yr ydych chi'n meddwl y dylid **perfformio'r** cymeriad.

Yn eich ateb rhaid cynnwys:

- *disgrifiad o'r cymeriad a'i pherthynas ag eraill;*
- *cyfeiriadau at ddigwyddiadau;*
- *syniadau ar ddefnydd o lais, symudiadau ac ystum (gesture);*
- *gwisg.*

[20]

Neu,

- (ii) Ar ôl marwolaeth Ifans dychmygwch fod ei ysbryd yn ymweld â'r llanc. Ysgrifennwch y ddeialog ar gyfer yr olygfa hon ar ffurf drama.

Yn eich ateb rhaid cynnwys:

- *disgrifiad o ble mae'r olygfa'n digwydd;*
- *cyfarwyddiadau llwyfan effeithiol; e.e. sut y dylid llefaru rhai llinellau, y defnydd o seibiau a chyfarwyddiadau symud;*
- *dealltwriaeth o'r cymeriadau;*
- *cyfeiriadau at ddigwyddiadau o fewn y ddrama;*
- *syniadau eraill sydd gennych.*

[20]

A series of horizontal dotted lines for writing, spanning the width of the page.

A series of horizontal dotted lines for writing, spanning the width of the page.

4. DIWEDD Y BYD

*Atebwch bob cwestiwn yn Adran A a naill ai Cwestiwn (i) neu Gwestiwn (ii) yn Adran B.
Cynghorir chi i dreulio 30 munud ar Adran A a 30 munud ar Adran B.*

Adran A

Atebwch bob cwestiwn yn yr adran hon.

Edrychwch ar yr olygfa o dop tudalen 85, 'Mags: Em! Em, deffra! ...' i ddiwedd y ddrama.

- (i) Pwy yw Deio? Ble mae ef **yn yr adran hon?** [2]

.....

.....

.....

- (ii) Disgrifiwch dymer (*moods*) Mags **yn yr adran hon.** [3]

.....

.....

.....

.....

.....

- (iii) Disgrifiwch wisg addas ar gyfer Rhi **yn yr adran hon.**
Yn eich ateb, cyfeiriwch at y cyfnod, dillad, lliw a sut y byddai'r dewis o wisg, gwallt a cholur yn pwysleisio elfennau o'r cymeriad. [6]

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Adran B

Atebwch un cwestiwn o'r adran hon.

Naill ai,

- (i) Rydych yn mynd i chwarae rhan Rhi mewn cynhyrchiad o *Diwedd y Byd*. Ysgrifennwch ddisgrifiad o sut y mae'r cymeriad yn datblygu **yn y ddrama**. Ewch ymlaen i roi awgrymiadau ar sut yr ydych chi'n meddwl y dylid **perfformio'r** cymeriad.

Yn eich ateb rhaid cynnwys:

- *disgrifiad o'r cymeriad a'i pherthynas ag eraill;*
- *cyfeiriadau at ddigwyddiadau;*
- *syniadau ar ddefnydd o lais, symudiadau ac ystum (gesture);*
- *gwisg.*

[20]

Neu,

- (ii) Dychmygwch mai'r diwrnod cyntaf yn yr ysgol fawr yw hi ac mae Em a Deio yn cerdded i'r ysgol gyda'i gilydd. Ysgrifennwch y ddeialog ar gyfer yr olygfa hon ar ffurf drama.

Yn eich ateb rhaid cynnwys:

- *disgrifiad o ble mae'r olygfa'n digwydd;*
- *cyfarwyddiadau llwyfan effeithiol; e.e. sut y dylid llefaru rhai llinellau, y defnydd o seibiau a chyfarwyddiadau symud;*
- *dealltwriaeth o'r cymeriadau;*
- *cyfeiriadau at ddigwyddiadau o fewn y ddrama;*
- *syniadau eraill sydd gennych.*

[20]

A series of horizontal dotted lines for writing, spanning the width of the page.

A series of horizontal dotted lines for writing, spanning the width of the page.

A series of horizontal dotted lines for writing, spanning the width of the page.

5. DAN Y WENALLT

*Atebwch bob cwestiwn yn Adran A a naill ai Cwestiwn (i) neu Gwestiwn (ii) yn Adran B.
Cynghorir chi i dreulio 30 munud ar Adran A a 30 munud ar Adran B.*

Adran A

Atebwch bob cwestiwn yn yr adran hon.

Edrychwch ar yr olygfa o dop tudalen 72: 'Llais: Ac mae'n nhw'n diolch i Dduw ...' i waelod tudalen 76.

- (i) Pwy yw Poli Gardis? Ble mae hi **yn yr adran hon?** [2]

.....

.....

.....

- (ii) Disgrifiwch dymer (*moods*) Mrs. Dai Bara Gwyn **yn yr adran hon.** [3]

.....

.....

.....

.....

- (iii) Disgrifiwch wisg addas ar gyfer Capten Cat **yn yr adran hon.**
Yn eich ateb, cyfeiriwch at y cyfnod, dillad, lliw a sut y byddai'r dewis o wisg, gwallt a cholur yn pwysleisio elfennau o'r cymeriad. [6]

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Adran B

Atebwch un cwestiwn o'r adran hon.

Naill ai,

- (i) Rydych yn mynd i chwarae rhan Mr. Puw mewn cynhyrchiad o *Dan y Wenallt*. Ysgrifennwch ddisgrifiad o sut y mae'r cymeriad yn datblygu **yn y ddrama**. Ewch ymlaen i roi awgrymiadau ar sut yr ydych chi'n meddwl y dylid **perfformio'r** cymeriad.

Yn eich ateb rhaid cynnwys:

- *disgrifiad o'r cymeriad a'i berthynas ag eraill;*
- *cyfeiriadau at ddigwyddiadau;*
- *syniadau ar ddefnydd o lais, symudiadau ac ystum (gesture);*
- *gwisg.*

[20]

Neu,

- (ii) Dychmygwch fod Miss. Preis yn cwrdd â Mrs. Ogmores-Pritchard ar bwys y pwmp ac yn trafod hanesion diweddera'r pentref. Ysgrifennwch y ddeialog ar gyfer yr olygfa hon ar ffurf drama.

Yn eich ateb rhaid cynnwys:

- *disgrifiad o ble mae'r olygfa'n digwydd;*
- *cyfarwyddiadau llwyfan effeithiol; e.e. sut y dylid llefaru rhai llinellau, y defnydd o seibiau a chyfarwyddiadau symud;*
- *dealltwriaeth o'r cymeriadau;*
- *cyfeiriadau at ddigwyddiadau o fewn y ddrama;*
- *syniadau eraill sydd gennych.*

[20]

A series of horizontal dotted lines for writing, spanning the width of the page.

A series of horizontal dotted lines for writing, spanning the width of the page.

A series of horizontal dotted lines for writing, spanning the width of the page.