



General Certificate of Secondary Education
2013

Drámaíocht
Páipéar Scríofa
[G9251]



DÉ CÉADAÍN 22 BEALTAINE, IARNÓIN

AM

1 uair 30 nóiméad.

TREOIR D'IARRTHÓIRÍ

Scríobh d'Uimhir Lárionaid agus d'Uimhir Iarrthóra sa Leabhrán Freagraí atá ar fáil. Léigh go cúramach na teoracha ar leathanach 3. Níl ach dráma **amháin** i gceist sa leagan Gaeilge seo den scrúdpháipéar. Ní mór duit Roinn A **agus** Roinn B a fhreagairt.

EOLAS D'IARRTHÓIRÍ

Tá **Roinn A** bunaithe ar do dhráma dualgais. Tá cead agat cóip **ghlan** de do dhráma dualgais a úsáid sa chuid seo den pháipéar.

Tá dhá cheist, **1** agus **2**, sa roinn seo. Ní mór duit an dá cheist a fhreagairt.

Tá **Roinn B** den pháipéar seo bunaithe ar an dráma a bhí in úsáid agat in Aonad 1 a Measúnaíodh go hInmheánach – Léiriú Scripte. Níl cead agat an dráma céanna a d'úsáid tú i Roinn A a úsáid ná cóip den dara dráma seo a thabhairt isteach sa scrúdú.

Tá ceist amháin, ina bhfuil dhá chuid, **(a)** agus **(b)**, sa roinn seo. Ní mór duit an dá chuid a fhreagairt.

Is é 80 an marc iomlán don pháipéar seo, le marcanna do chaighdeán na cumarsáide scríofa san áireamh.

Léiríonn figiúirí idir lúibíní ar thaobh na láimhe deise de leathanaigh na marcanna atá ag dul do gach ceist nó do gach cuid de cheist.

LEATHANACH BÀN

Dráma Dualgais do Roinn A

Russell: *Blood Brothers*

Cuimhnigh go gcaithfidh tú Roinn A agus Roinn B **araon** a fhreagairt.

Scríobh do fhreagraí uilig sa Leabhrán Freagraí.

Roinn A – TÉACS DUALGAIS ATÁ LEAGTHA SÍOS

1 Caith tuairim is 20 nóiméad ar an cheist seo (am léitheoireachta san áireamh).

Tarraing feisteas do Mrs Johnstone i nGníomh a Dó ag deireadh an dráma.

- Bain úsáid as sceitse bunúsach agus lipéadaigh go soiléir é.

Scríobh alt gearr (gan dul thar 100 focal) le do smaointe a chosaint. Ba chóir go mbeadh tagairt ann do na pointí seo thíos:

- an tréimhse ina bhfuil an dráma suite
- stádas sóisialta an charachtair
- na dathanna, cruthanna agus ábhair a roghnaíonn tú
- ábhair ábhartha ón téacs.

[16]

2 Caith tuairim is 40 nóiméad ar an cheist seo.

Abair gur tusa an t-aisteoir a ghlacann páirt Edward i léiriú an dráma iomláin.

Scríobh faoi na pointí seo thíos:

- an dóigh a n-úsáidfeá tobchumadóireacht ag pointe roghnaithe sa dráma
- an dóigh a n-úsáidfeá smaoineamh réamhléirithe eile ag pointe difriúil sa dráma
- an dóigh a mbeadh gach smaoineamh réamhléirithe ina chuidiú le gnéithe difriúla de stíl léirithe an charachtair a fhorbairt.

Ba chóir tagairt a dhéanamh go grinn don téacs i do fhreagra.

[40]

Roinn B – LÉIRIÚ SCRIPTE

- 3 Baineann an cheist seo leis an dóigh ar ullmhaigh tú agus ar chuir tú do ról i ngníomh sa Ghné Riachtanach – Léiriú Scripte.

Má bhí níos mó ná ról amháin agat, roghnaigh an príomhcharachtar a bhí agat.

Ná bain úsáid as *Blood Brothers* sa fhreagra seo.

Caith tuairim is 30 nóiméad ar an cheist seo.

(a) Scríobh:

- teideal an dráma
- an drámadóir
- an ról a ghlac tú.

Cuir síos ar na rudaí a d'imir tionchar ar do stíl léirithe.

Déan tagairt ghearr don taighde a rinne tú ar chúlra an dráma, do stíl na haisteoireachta, don stáitsiú agus d'aon fhaisnéis chuí faoin drámadóir. [8]

(b) Mínigh an dóigh ar úsáid tú gluaiseacht i do léiriú leis an charachtar a chur in iúl.

Scríobh faoin léiriú agus ní faoin obair réamhléirithe. Sa fhreagra ba chóir duit tagairt a dhéanamh:

- do stádas sóisialta agus do phearsantacht an charachtair
- do ghníomhú an dráma
- go grinn don téacs.

[16]

SEO DEIREADH AN SCRÚDPHÁIPÉIR

Cuireadh isteach ar chead chun an t-ábhar cóipchirt uile a atáirgeadh.
I gcásanna áirithe is féidir nár éirigh le CCEA teagmháil a dhéanamh le húinéirí cóipchirt agus beidh sé sásta na hadmhálacha sin a fágadh ar lár a chur ina gceart amach anseo ach é a chur ar an eolas.