



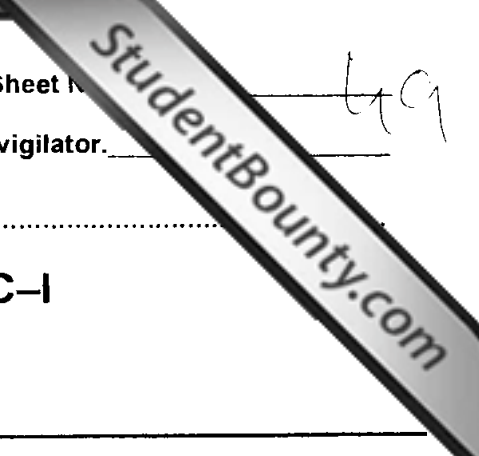
Roll No. 

--	--	--	--	--	--

Sig. of Candidate. \_\_\_\_\_

Answer Sheet No. \_\_\_\_\_

Sig. of Invigilator. \_\_\_\_\_



## CLOTHING AND TEXTILE SSC-I

### SECTION – A (Marks 12)

**Time allowed: 20 Minutes**

**NOTE:** Section-A is compulsory. All parts of this section are to be answered on the question paper itself. It should be completed in the first 20 minutes and handed over to the Centre Superintendent. Deleting/overwriting is not allowed. Do not use lead pencil.

**Q. 1** Circle the correct option i.e. A / B / C / D. Each part carries one mark.

- (i) Which is the cloth suitable for daily use?
- |           |              |
|-----------|--------------|
| A. Woolen | B. Cotton    |
| C. Nylon  | D. Polyester |
- (ii) What plays an important role in enhancing the personality?
- |          |                |
|----------|----------------|
| A. Dress | B. Environment |
| C. Money | D. Personality |
- (iii) Select \_\_\_\_\_ dress for old age people.
- |                         |                 |
|-------------------------|-----------------|
| A. According to fashion | B. Rough        |
| C. Soft and comfortable | D. Of all kinds |
- (iv) Which colour symbolizes piety?
- |          |         |        |                |
|----------|---------|--------|----------------|
| A. White | B. Blue | C. Red | D. All colours |
|----------|---------|--------|----------------|
- (v) What is added to dilute the colours?
- |          |        |             |         |
|----------|--------|-------------|---------|
| A. Water | B. Oil | C. Glycerin | D. Salt |
|----------|--------|-------------|---------|
- (vi) Which colours are suitable for young / small babies?
- |           |          |           |              |
|-----------|----------|-----------|--------------|
| A. Bright | B. Light | C. Medium | D. All kinds |
|-----------|----------|-----------|--------------|
- (vii) Vertical lines give the impression of \_\_\_\_\_
- |          |          |           |               |
|----------|----------|-----------|---------------|
| A. Depth | B. Width | C. Length | D. Complexity |
|----------|----------|-----------|---------------|
- (viii) How many complexions are common in Pakistan?
- |      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| A. 2 | B. 3 | C. 5 | D. 6 |
|------|------|------|------|
- (ix) What kind of cloth seems suitable to all bodies?
- |         |             |          |         |
|---------|-------------|----------|---------|
| A. Thin | B. Starched | C. Thick | D. Soft |
|---------|-------------|----------|---------|
- (x) The colour, lighter than the original colour is called \_\_\_\_\_
- |         |          |         |         |
|---------|----------|---------|---------|
| A. Tint | B. Shade | C. Dull | D. Dark |
|---------|----------|---------|---------|
- (xi) Which paper is used for drafting?
- |              |               |
|--------------|---------------|
| A. Brown     | B. White      |
| C. Newspaper | D. Hard-board |
- (xii) What is used for marking on cloth?
- |           |                   |           |                  |
|-----------|-------------------|-----------|------------------|
| A. Pencil | B. Tailor's chalk | C. Colour | D. None of these |
|-----------|-------------------|-----------|------------------|

**For Examiner's use only:**

**Total Marks:**

12
----

**Marks Obtained:**

--



## پارچہ بافی اور لباس ایس ایس سی-1

حصہ اول (کل نمبر 12)

وقت: 20 منٹ

نوٹ: حصہ اول لازمی ہے۔ اس کے جوابات پر پے پری دیے جائیں گے۔ اس کو پہلے میں منٹ میں مکمل کر کے نام مرکز کے حوالے کر دیا جائے۔ کات کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں ہے۔ لیڈ پنسل کا استعمال ممنوع ہے۔

سوال نمبر 1: دیے گئے الفاظ یعنی الف ا ب ج 1 د میں سے درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔ ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔

(i) روزمرہ استعمال کے لیے \_\_\_\_\_ کپڑا موزوں رہتا ہے۔

الف۔ اونٹنی      ب۔ سوتی      ج۔ نائیلون      د۔ پولی ایسٹر

(ii) شخصیت کو اجاگر کرنے میں \_\_\_\_\_ اہم کردار ادا کرتا ہے۔

الف۔ لباس      ب۔ ماحول      ج۔ پیسہ      د۔ شخصیت

(iii) بڑی عمر کے افراد کے لیے \_\_\_\_\_ لباس منتخب کریں۔

الف۔ فیشن کے مطابق      ب۔ کھردرا      ج۔ ملائم اور آرام دہ      د۔ ہر قسم کا

(iv) کون سا رنگ پاکیزگی کی علامت سمجھا جاتا ہے؟

الف۔ سفید رنگ      ب۔ نیلا رنگ      ج۔ سرخ رنگ      د۔ تمام رنگ

(v) رنگوں کو ہلکا کرنے کے لیے \_\_\_\_\_ ملا یا جاتا ہے۔

الف۔ پانی      ب۔ تیل      ج۔ گلیسرین      د۔ نمک

(vi) چھوٹے بچوں کے لیے \_\_\_\_\_ رنگ موزوں رہتے ہیں۔

الف۔ تیز      ب۔ ہلکے      ج۔ درمیانے      د۔ ہر قسم کے

(vii) عمودی لکیریں \_\_\_\_\_ کا احساس دلاتی ہیں۔

الف۔ گہرائی      ب۔ چوڑائی      ج۔ لمبائی      د۔ پیچیدگی

(viii) پاکستان میں عام طور پر کتنی رنگتیں ہیں؟

الف۔ 2      ب۔ 3      ج۔ 5      د۔ 6

(ix) ہر قسم کے جسم پر \_\_\_\_\_ بھلا معلوم ہوتا ہے۔

الف۔ باریک کپڑا      ب۔ کلف لگا کپڑا      ج۔ موٹا کپڑا      د۔ ملائم کپڑا

(x) اصل رنگت سے ہلکا رنگ کیا کہلاتا ہے؟

الف۔ ننت      ب۔ شیڈ      ج۔ ہلکا      د۔ گہرا

(xi) ڈرافٹنگ کے لیے \_\_\_\_\_ کا غذا استعمال کریں۔

الف۔ خاکی      ب۔ سفید      ج۔ اخبار      د۔ گتہ

(xii) کپڑے پر نشانات لگانے کے لیے \_\_\_\_\_ استعمال ہوتا ہوتا ہے۔

الف۔ پنسل      ب۔ نیلرز چاک      ج۔ رنگ      د۔ درج شدہ میں سے کوئی نہیں



حاصل کردہ نمبر:

12

کل نمبر:

برائے محترم:



# CLOTHING AND TEXTILE SSC-I

50

**Time allowed: 2:40 Hours**

**Total Marks Sections B and C: 53**

**NOTE: Answer any eleven parts from Section 'B' and any two questions from Section 'C' on the separately provided answer book. Use supplementary answer sheet i.e. Sheet-B if required. Write your answers neatly and legibly.**

## SECTION – B (Marks 33)

**Q. 2 Answer any ELEVEN parts. The answer to each part should not exceed 3 to 4 lines. ( 11 x 3 = 33 )**

- (i) How can balance be maintained in dress?
- (ii) Write a short note on Harmony as a principle of Art.
- (iii) What are the Secondary colours and how are they formed?
- (iv) Write down the characteristics of Circular design.
- (v) Write three principles of wardrobe planning.
- (vi) Which colours are suitable for babies and old age people?
- (vii) Write a short note on the selection of dress according to occasion.
- (viii) Define Drafting.
- (ix) What are the kinds of Individual personalities?
- (x) What are the properties of Blue colour?
- (xi) What kind of dress is suitable for daily use?
- (xii) Write a short note on 'Proportion' as a principle of Art.
- (xiii) Write down the principles to take care of the sewing equipment.
- (xiv) Write down the characteristics / properties of White colour.
- (xv) Write down the method of giving correct measurement.

## SECTION – C (Marks 20)

**Note: Attempt any TWO questions. All questions carry equal marks.**

**(2x 10 = 20)**

**Q. 3** Analyse the following factors that affect the selection of dress:

- a. Season                      b. Budget

**Q. 4** Write notes on the following principles of Art:

- a. Emphasis                      b. Rhythm

**Q. 5** Write down the names and uses of the items / tools used for cutting and stitching of clothes?



# پارچہ باقی اور لباس ایس ایس سی-1

وقت: 2:40 گھنٹے

مکمل نمبر حصہ دوم اور سوم 53

نوٹ: حصہ دوم اور سوم کے سوالات کے جوابات علیحدہ سے مہیا کی گئی جوابی کاپی پر دیں۔ حصہ دوم سے گیارہ (11) اجزاء اور حصہ سوم میں سے کوئی سے دو (2) سوال حل کریں۔ ایکسٹرا شیٹ (Sheet-B) طلب کرنے پر مہیا کی جائے گی۔ آپ کے جوابات صاف اور واضح ہونے چاہئیں۔

## حصہ دوم (مکمل نمبر 33)

سوال نمبر ۲: مندرجہ ذیل میں سے کوئی سے گیارہ (11) اجزاء کے تین سے چار سطروں تک محدود جوابات لکھیں:

(11x3=33)

- |        |  |        |   |
|--------|--|--------|---|
| (i)    | لباس میں 'توازن' کیسے قائم کیا جاسکتا ہے؟                        | (ii)   | آرٹ کے اصول ہم آہنگی پر مختصر نوٹ لکھیے۔              |
| (iii)  | ٹائلی رنگ کون سے ہیں؟ اور یہ کس طرح بنتے ہیں؟                    | (iv)   | گول دائروں والے ڈیزائن کی خصوصیات لکھیں۔              |
| (v)    | لباس کی منصوبہ بندی کے تین اصول لکھیے۔                           | (vi)   | بچوں اور عمر رسیدہ افراد کے لیے کون سے رنگ موڈوں ہیں؟ |
| (vii)  | موقع محل اور تقریبات کے مطابق لباس کے انتخاب پر مختصر نوٹ لکھیے۔ | (viii) | ڈرافٹنگ کی تعریف کریں۔                                |
| (ix)   | انفرادی شخصیات کی اقسام کون سی ہیں؟                              | (x)    | نیلے رنگ کی کیا خصوصیات ہیں؟                          |
| (xi)   | روزمرہ استعمال کے لیے کیا لباس موڈوں سے رہے گا؟                  | (xii)  | آرٹ کے اصول تناسب پر مختصر نوٹ لکھیے۔                 |
| (xiii) | سلائی کے سامان کی حفاظت کے اصول لکھیں۔                           | (xiv)  | سفید رنگ کی خصوصیات لکھیں۔                            |
| (xv)   | صحیح ناپ دینے کا طریقہ لکھیں۔                                    |        |   |

## حصہ سوم (مکمل نمبر 20)

(2x10=20)

(کوئی سے دو سوال حل کیجیے۔ تمام سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔)

سوال نمبر ۳: لباس کے انتخاب پر اثر انداز ہونے والے درج ذیل عوامل کا جائزہ لیں:

الف۔ موسم      ب۔ بجٹ

سوال نمبر ۴: آرٹ کے درج ذیل اصولوں پر نوٹ لکھیے:

الف۔ فوقیت      ب۔ تسلسل

سوال نمبر ۵: کپڑوں کی سلائی اور کٹائی میں استعمال ہونے والی اشیاء کے نام اور استعمال لکھیں۔