



Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Sig. of Candidate. _____

Answer Sheet _____

Sig. of Invigilator. _____

StudentBounty.com

ART AND MODEL DRAWING SSC-I

SECTION – A (Marks 07)

Time allowed: 20 Minutes

NOTE: Section–A is compulsory. All parts of this section are to be answered on the question paper itself. It should be completed in the first 20 minutes and handed over to the Centre Superintendent. Deleting/overwriting is not allowed. Do not use lead pencil.

Q. 1 Circle the correct option i.e. A / B / C / D. Each part carries one mark.

(i) Which of the following is a Primary colour?

A. Green

B. Yellow

C. Orange

D. Violet

(ii) Which of the following is a Forming element?

A. Shape

B. Lines

C. Colour

D. All of these

(iii) Which of the following are Neutral colours?

A. Black, White

B. Yellow, Red

C. Orange, Green

D. Black, Blue

(iv) Which of the following materials was used in the architecture of Mohenjodaro and Harappa?

A. Steatite

B. Blocks of Kiln-baked bricks

C. Red stone

D. None of these

(v) The use of lime in architecture started in _____

A. 1st Century BC

B. 2nd Century BC

C. 3rd Century BC

D. None of these

(vi) Which of the following is a warm colour?

A. Red

B. Purple

C. Yellow

D. All of these

(vii) How high is the Stupa of Mohenjodara from the ground?

A. 22 metre

B. 21 metre

C. 20 metre

D. None of these

For Examiner's use only:

Total Marks:

07

Marks Obtained:

Roll No.

Answer Sheet No. _____



Sig. of Candidate: _____

Sig. of Invigilator: _____

آرٹ اینڈ ماڈل ڈرائنگ ایس ایس سی-1

حصہ اول (کل نمبر 07)

وقت: 20 منٹ

نوٹ: حصہ اول لازمی ہے۔ اس کے جوابات پرچے پر ہی دیے جائیں گے۔ اس کو پہلے بیس منٹ میں مکمل کر کے ناظم مرکز کے حوالے کر دیا جائے۔ کٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں ہے۔ لیڈ پینسل کا استعمال ممنوع ہے۔

- سوال نمبر 1: دیے گئے الفاظ یعنی الف ا ب ا ج 1 د میں سے درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔ ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔
- (i) مندرجہ ذیل میں سے کون سا ابتدائی رنگ ہے؟
- الف - سبز
ب - پیلا
ج - نارنجی
د - جامنی
- (ii) درج ذیل میں سے کون سا ترکیبی عنصر ہے؟
- الف - شکل
ب - خطوط
ج - رنگ
د - درج شدہ تمام
- (iii) مندرجہ ذیل میں سے کون سے غیر جانبدار رنگ (Neutral Colours) ہیں؟
- الف - سیاہ اور سفید
ب - پیلا اور سرخ
ج - نارنجی اور سبز
د - سیاہ اور نیلا
- (iv) موجوداڑو اور ہڑپہ کے فن تعمیر میں کون سا مواد استعمال کیا گیا؟
- الف - ابرق کا پتھر
ب - پکی ہوئی اینٹیں
ج - لال پتھر
د - درج شدہ میں سے کوئی نہیں
- (v) تعمیر کاموں میں چونے کا استعمال _____ میں شروع ہوا۔
- الف - پہلی صدی قبل مسیح
ب - دوسری صدی قبل مسیح
ج - تیسری صدی قبل مسیح
د - درج شدہ میں سے کوئی نہیں
- (vi) درج ذیل میں سے کون سا گرم رنگ ہے؟
- الف - سرخ
ب - جامنی
ج - پیلا
د - درج شدہ تمام
- (vii) موجوداڑو دستوپا زمین سے کتنا اونچا ہے؟
- الف - 22 میٹر
ب - 21 میٹر
ج - 20 میٹر
د - درج شدہ میں سے کوئی نہیں



حاصل کردہ نمبر:

07

کل نمبر:

برائے معائنہ:



ART AND MODEL DRAWING SSC-I

52

Time allowed: 2:10 Hours

Total Marks Sections B and C: 28

NOTE: Answer any six parts from Section 'B' and any one question from Section 'C' on the separately provided answer book. Use supplementary answer sheet i.e. Sheet-B if required. Write your answers neatly and legibly.

SECTION – B (Marks 18)

Q. 2 Answer any SIX parts. The answer to each part should not exceed 3 to 4 lines. (6 x 3 = 18)

- (i) Write a short note on Light and Shade as forming elements.
- (ii) Define Secondary colours.
- (iii) What is meant by Plain shape and Solid shape?
- (iv) Write a short note on Rhythm.
- (v) Differentiate between Formal balance and Informal balance.
- (vi) What do you know about the Seals found from the Indus Valley?
- (vii) Write a short note on the Jewellery found from the Indus Valley?
- (viii) Write briefly about the use of wood in Gandhara architecture.
- (ix) What do you know about the use of lime in Gandhara architecture?
- (x) What is Gandhara Art?
- (xi) Write a short note on the art of toy-making of the ancient citizens of the Indus Valley.

SECTION – C (Marks 10)

Note: Attempt any ONE question. All questions carry equal marks. (1 x 10 = 10)

Q. 3 Write notes on the following:

- a. Lines
- b. Perspective

Q. 4 What do you know about Stupa? Write in detail.

حصہ دوم (کل نمبر 18)

سوال نمبر ۲: مندرجہ ذیل میں سے کوئی سے چھ (06) اجزاء کے تین سے چار سطروں تک محدود جوابات لکھیں: (6x3=18)

- (i) ترکیبی عناصر روشنی اور سایہ پر مختصر نوٹ لکھیے۔
- (ii) ثانوی رنگ کی تعریف کریں۔
- (iii) سادہ اشکال اور ٹھوس اشکال سے کیا مراد ہے؟
- (iv) روانی پر مختصر نوٹ لکھیں۔
- (v) رکی توازن اور غیر رکی توازن میں فرق تحریر کریں۔
- (vi) وادی سندھ سے ملنے والی مہروں کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟
- (vii) وادی سندھ سے ملنے والے زیورات پر مختصر نوٹ لکھیے۔
- (viii) گندھارا فن تعمیر میں لکڑی کے استعمال کے بارے میں مختصر تحریر کریں۔
- (ix) گندھارا فن تعمیر میں چونے کے استعمال کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟
- (x) گندھارا آرٹ کیا ہے؟
- (xi) وادی سندھ کے قدیم باشندوں کے کھلونے سازی کے فن پر مختصر نوٹ لکھیے۔

حصہ سوم (کل نمبر 10)

(کوئی ایک سوال حل کیجیے۔ تمام سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔) (1x10=10)

سوال نمبر ۳: درج ذیل پر نوٹ لکھیے:

- الف۔ خطوط
 - ب۔ تناظر
- سوال نمبر ۴:** ستوپا سے متعلق آپ کیا جانتے ہیں؟ تفصیلاً لکھیے۔