Answer Sheet No.

StudentBounty.com Sig. of Invigilator._

ART AND MODEL DRAWING SSC-I

SECTION -- A (Marks 07)

Time allowed: 20 Minutes

Section—A is compulsory. All parts of this section are to be answered on the question paper itself. It should be completed in the first 20 minutes and handed over to the Centre Superintendent. Deleting/overwriting is not allowed. Do not use lead pencil.

(i)		-	-	B / C / D. Each part carries one mark. vay from Sahiwal district.					
()	Α.	4 km	,	В.	6 km				
	C.	10 km		D.	24 km				
(ii)	The s	soul of Fine Arts is	/ are						
`,	A.	Texture		B.	Rhythm				
	C.	Secondary colo	urs	D.	Primary colours				
(iii)	The i	The usage of brick in Taxila started in the							
	A.	1 st Century AD		B.	2 nd Century AD				
	C.	3 rd Century AD		D.	4 th Century AD				
(iv)	What is the area of Mohenjodaro city?								
	A.	4 km		B.	10 km				
	C.	16 km		D.	24 km				
(v)	How	How many basic colours are there?							
	A.	2		B.	3				
	C.	5		D.	7				
(vi)	Which of the following is a cool colour?								
	A.	White		В.	Red				
	C.	Violet		D.	Blue				
(vii)	Whic	Which of following cities was the capital of Gandhara?							
	A.	Mardan		B.	Sahiwal				
	C.	Rawalpindi		D.	Jhelum				
For	Examin	er's use only:		,					
				Total Marks: Marks Obtained:		07			

— 1SA 1316 —

Roll No.		Answer Sheet No.	TRIATE AS							
Sig. of Candidate:		Sig. of Invigilator:	TRUSTE AND							
آرٹ اینڈ ماڈل ڈرائنگ ایس ایس سی-۱										
	نمبر07)	حصّه اوّل (گُل	20منث							
ے حوالے کرویا جائے۔ کاٹ کردوہارہ لکھنے کی اجازت نیس ہے۔ لیڈیٹس کا استعال منوع ہے۔	کرکے ناظم مرکز	باس کے جوابات پرنے پر عل دیے جا کی مے۔اس کو پہلے ہیں من ممل	حتبداة للازمي							
ز د کاایک نمبر ہے۔	ا لگائیں۔ہرج	دیے مکے الفاظ نینی الف1 باج 1 د میں سے درست جواب کے گرد دائر	<i>ر</i> ا:							
		ہڑیپہ شلع ساہیوال سے کتنادور ہے؟	(i)							
6 کلومیٹر		الف _ 4 كلوميشر								
24 كلوميثر	و۔	ے۔								
		فئون الطيفه كى جان كياہے؟	(ii)							
روانی	ب۔	الف _ سطحي بناوث								
بنماوی رنگ	ر_	ج_ ٹانویرنگ								
		فیکسلا میں اینٹ کا استعمال کس صدی عیسوی میں شروع ہوا؟	(iii)							
دوسرى صدى عيسوى	-ب	الف_ پہلی صدی عیسوی								
چۇتتى صدى عيسوى	و_	ج_ تیسری صدی عیسوی								
		مونجوواڑ وشہرکار قبه کتناہ؟	(iv)							
10 كلوميشر	ب۔	الف_ 4 كلوميشر								
24 كلوثينر	و	ج- 16 كلوميشر								
		بنیادی رنگ کتنے ہوتے ہیں؟	(v)							
3	-ب	الف. 2								
7	ر_	ئ۔ 5								
		درج ذیل میں سے کون سار مگ سرو (cool) ہے؟	(vi)							
ىرخ	- -	الف- سفيد								
نيلا	و۔	ق- جا ^{من} ی								
		درج ذیل شهروں میں سے گندھارا کا پایتخت کہاں رہا؟	(vii)							
ساميوال		الف_ مردان								
جہلم	٠,	ج_ راولپنڈی								
حاصل کرده نمبر:		ن : گل نمبر: 07	برائے متح							



ART AND MODEL DRAWING

allowed: 2:10 Hours

Total Marks Sections B

StudentBounty.com Answer any six parts from Section 'B' and any one question from Section 'C' on the sept provided answer book. Use supplementary answer sheet i.e. Sheet-B if required. Write your answer neatly and legibly.

SECTION - B (Marks 18)

Attempt any SIX parts. The answer to each part should not exceed 3 to 4 lines.

 $(6 \times 3 = 18)$

- (i) List the forming elements of Art?
- (ii) What are the Contrast colours? Give examples.
- What is the importance of 'Rhythm' in Art? (iii)
- Write a short note on the Jewellery found from the Indus valley. (iv)
- What do you know about Harappa? (v)
- (vi) What is Gandhara Art?
- What kind of material was used in Gandhara Architecture? (vii)
- What kind of seals have been found from the Indus valley? (viii)
- What do you know about the 'Large Tank' found in Mohenjodaro? (ix)
- (x) Define Intermediate colours.
- In Pakistan where the impact of ancient civilization has been found? (xi)

SECTION - C (Marks 10)

Attempt any ONE question. All questions carry equal marks.

 $(1 \times 10 = 10)$

Write in detail about the town planning of Mohenjodara and Harappa.

Write a detailed note on Stupa.

حقه دوم (گل نمبر 18)

(6x3=18)

سوال نمبر : مندرجد ذیل میں سے کوئی سے چھ (06) اجزاء کے تین سے چارسطروں تک محدود جوابات کھیں: آ رٹ کے تر کیبی عناصر کے نام کھیے ۔ (i)

متضادرنگ کون ہے ہوتے ہیں؟ مثالیں دیں۔ (ii)

آرٹ میں روانی (Rhythm) کی کیا اہمیت ہے؟

دادیٔ سندھ ہے ملنے دالے زیورات برمختفرنوٹ کھھے ۔ (iv) (iii)

گندهارا آرٹ کے کہتے ہیں؟ (vi) ہڑیے کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟ (v)

دادی ٔ سندھ ہے کس قتم کی مہریں ملی ہیں؟ (viii)

گندهارافن تعیر میں کس قیم کامینزیل (material) استعمال کیا گیا؟ (vii) مو تبحوداڑو میں ملنے والے بڑے حوض کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟ (ix)

درمیانی رنگوں کی تعریف کریں۔ (x)

یا کتان میں قدیم انسانی تہذیب کة فاركهاں كمال يائے جاتے ہيں؟ (xi)

ھتەسوم (كل نمبر10)

DC10=10)

(كوئى ايك سوال حل يجيه - تمام سوالول كنبر برابرين-)

سوال نمبران موبنجودار و اور بریک شهری منصوبه بندی کے بارے میں تفصیل کے کھیے۔ سوال نمبرين سٹو ہارتفصیلی نوٹ کھیے ۔