StudentBounty.com

Roll No. | | | | | | |

Answer Sheet No.________________

Sig. of Candidate.________________

Sig. of Invigilator.________________

DRESS MAKING AND FASHION DESIGNING SSC–I

SECTION – A (Marks 08)

Time allowed: 20 Minutes

NOTE:- **Section–A is compulsory. All parts of this section are to be answered on the question paper itself. It should be completed in the first 20 minutes and handed over to the Centre Superintendent. Deleting/overwriting is not allowed. Do not use lead pencil.**

Q. 1 Circle the correct option i.e. A / B / C / D. Each part carries one mark.

(i) Measurement from neck to waist and height basically determine the ____________.

A. Size of body
B. Type of body
C. Size of clothes
D. Height

(ii) Slim and tall persons can wear ___________ .

A. Designs with vertical lines
B. Small floral prints
C. Broad linear and large floral prints
D. Dull texture fabrics

(iii) Which part is responsible for the regulation of thread in the needle of a sewing machine?

A. Stitch length dial
B. Pressure foot
C. Tension regulator
D. Thread lever

(iv) Drafting is done on _________ .

A. White paper
B. Cloth
C. Graph paper
D. Brown paper

(v) By understanding the standard body proportion, we can ____________.

A. Hide the defects of physique by changing dress design
B. Modernize the dress design
C. Ease the sewing of dress
D. None of these

(vi) Distance between two dart legs is called ____________.

A. Dart intake
B. Dart point
C. Dart leg
D. Double ended dart

(vii) Which wrist measurement determines the big bone frame of the body?

A. 5 inch
B. 7 inch
C. 4.5 inch
D. 8.5 inch

(viii) Cupping of dart means ____________.

A. To shorten the dart from original length
B. To make dart point on one end only
C. To fold one dart leg on the other
D. Making dart legs deep

____

For Examiner's use only:

Total Marks: 08

Marks Obtained:

StudentBounty.com

Roll No. ______ Answer Sheet No. ______

Sig. of Candidate: ______ Sig. of Invigilator: ______

ڈریس میکنگ اینڈ فیشن ڈیزائننگ ایس ایس سی-I

حصہ اوّل (کل نمبر 08)

وقت: 20 منٹ

نوٹ: حصہ اوّل لازمی ہے۔اس کے جوابات پرچے پر ہی دیے جائیں گے۔اس کو پہلے بیس منٹ میں مکمل کر کے ناظم مرکز کے حوالے کر دیا جائے۔کاٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں ہے۔لیڈ پنسل کا استعمال ممنوع ہے۔

سوال نمبر1: دیے گئے الفاظ یعنی الف / ب / ج / د میں سے درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔ ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔

(i) گدی سے کمر تک کا ناپ اور قد بنیادی طور پر ________ متعین کرتا ہے۔

الف۔ جسم کے سائز کو ب۔ جسم کی قسم کو

ج۔ کپڑوں کے سائز کو د۔ قد کو

(ii) دبلے پتلے اور لمبے قد کے افراد ________ پہن سکتے ہیں۔

الف۔ عمودی لکیروں والے ڈیزائن ب۔ چھوٹے پھولوں والے ڈیزائن

ج۔ چوڑے لکیردار اور بڑے پھولدار ڈیزائن د۔ ڈل سطح والے کپڑے

(iii) سلائی مشین کی سوئی میں دھاگے کی روانی کا ذمہ دار کون سا پرزہ ہوتا ہے؟

الف۔ دھاگے کا لیور ب۔ دھاگہ کسنے والا پرزہ

ج۔ دباؤ کا پیچ د۔ ٹانکا چھوٹا بڑا کرنے والا پرزہ

(iv) ڈرافٹنگ کس چیز پر کی جاتی ہے؟

الف۔ سفید کاغذ پر ب۔ کپڑے پر

ج۔ گراف پیپر پر د۔ خاکی کاغذ پر

(v) معیاری جسمانی تناسب کو سمجھ لینے سے ہم کیا فائدہ حاصل کر سکتے ہیں؟

الف۔ لباس کے ڈیزائن کی تبدیلی سے جسمانی نقائص کا چھپانا ب۔ لباس کو جدید ڈیزائن سے بنانا

ج۔ لباس کی سلائی سے سہولت مہیا کرنا د۔ درج شدہ میں سے کوئی نہیں

(vi) دو ڈارٹ لیگز کے درمیانی فاصلے کو کیا کہتے ہیں؟

الف۔ ڈارٹ ان ٹیک ب۔ ڈارٹ پوائنٹ

ج۔ ڈارٹ لیگ د۔ ڈبل اینڈڈ ڈارٹ

(vii) کلائی کا کون سا ناپ جسم کے بڑے بون فریم کو ظاہر کرتا ہے؟

الف۔ 5انچ ب۔ 7انچ

ج۔ 4.5انچ د۔ 8.5انچ

(viii) ڈارٹ کیپنگ سے کیا مراد ہے؟

الف۔ ڈارٹ کو اصل لمبائی سے چھوٹا ظاہر کرنا ب۔ ڈارٹ پر نوک صرف ایک طرف بنانا

ج۔ ایک ڈارٹ لیگ کو دوسری ڈارٹ لیگ پر تہہ کرنا د۔ ڈارٹ لیگ گہرے بنانا

برائے ممتحن : کُل نمبر: 08 حاصل کردہ نمبر: ______

StudentBounty.com

DRESS MAKING AND FASHION DESIGNING SSC–I

Time allowed: 2:10 Hours **Total Marks Sections B and C: 32**

NOTE:- **Answer any six parts from Section 'B' and any two questions from Section 'C' on the separately provided answer book. Use supplementary answer sheet i.e. Sheet–B if required. Write your answers neatly and legibly.**

SECTION – B (Marks 18)

Q. 2 **Attempt any SIX parts. The answer to each part should not exceed 3 to 4 lines.** **(6 x 3 = 18)**

(i) What is the importance of measurement in dress making?

(ii) How can we remove the fault of needle breaking?

(iii) Name any three parts of a sewing machine.

(iv) How can the following defects in dress be removed:

a. Excessive cloth on slim waist

b. Dropped shoulder-line in the dress of a person with narrow shoulder length

(v) Define Drafting.

(vi) What points will a bulky girl consider while selecting her clothes?

(vii) How is the measurement of crotch taken?

(viii) Write down the correct method of threading the sewing machine.

SECTION – C (Marks 14)

Note: **Attempt any TWO questions. All questions carry equal marks.** **(2 x 7 = 14)**

Q. 3 How is a sewing machine oiled? Write in detail.

Q. 4 Describe the important point for selecting dress for children from 1 to 6 years of age.

Q. 5 Describe the types of sewing machine.

حصہ دوم (کل نمبر 18)

سوال نمبر۲: مندرجہ ذیل میں سے کوئی سے چھ (06) اجزاء کے تین سے چار سطروں تک محدود جوابات لکھیں: **(6x3=18)**

(i) لباس کی تیاری میں ناپ لینے کی کیا اہمیت ہے؟

(ii) سلائی مشین کی سوئی ٹوٹنے کی خرابی کیسے دور کی جا سکتی ہے؟

(iii) سلائی مشین کے کوئی سے تین پرزوں کے نام لکھیے۔

(iv) لباس کے مندرجہ ذیل نقائص کیسے دور کیے جا سکتے ہیں؟

الف۔ پتلی کمر پر فالتو کپڑا

ب۔ تنگ شانوں والے افراد کے لباس کا کندھوں سے ڈھلکا ہونا

(v) ڈرافٹنگ کی تعریف کریں۔

(vi) موٹی جسامت والی لڑکی اپنے لباس کے انتخاب میں کون سے نکات مدنظر رکھے؟

(vii) میانی کا ناپ کیسے لیا جاتا ہے؟

(viii) سلائی مشین کی سوئی میں دھاگہ ڈالنے کا درست طریقہ تحریر کریں۔

حصہ سوم (کُل نمبر 14)

(کوئی سے دو سوال حل کیجیے۔ تمام سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔) **(2x7=14)**

سوال نمبر۳: سلائی مشین کو تیل کیسے دیا جاتا ہے؟ تفصیلاً تحریر کریں۔

سوال نمبر۴: ایک سے چھ سال کی عمر کے بچوں کے لیے لباس کے چناؤ کے اہم بنیادی نکات بیان کریں۔

سوال نمبر۵: سلائی مشین کی اقسام بیان کریں۔