



Roll No.

Answer Sheet No. _____

Sig. of Candidate. _____

Sig. of Invigilator. _____

35+40

ART AND MODEL DRAWING SSC-I

SECTION – A (Marks 07)

Time allowed: 20 Minutes

NOTE:- Section-A is compulsory. All parts of this section are to be answered on the question paper itself. It should be completed in the first 20 minutes and handed over to the Centre Superintendent. Deleting/overwriting is not allowed. Do not use lead pencil.

Q. 1 Circle the correct option i.e. A / B / C / D. Each part carries one mark.

- (i) What is the soul of fine art?
 - A. Texture
 - B. Rhythm
 - C. Secondary colours
 - D. Primary colours
- (ii) Forming elements are the basic elements of _____.
 - A. Agriculture
 - B. Culture
 - C. Art
 - D. Poetry
- (iii) Which of the following is a Secondary colour?
 - A. Violet
 - B. Blue
 - C. Red
 - D. Yellow
- (iv) Which stone were the Indus Valley seals made of?
 - A. Steatite
 - B. Lime stone
 - C. White marble
 - D. Red stone
- (v) The centre of Gandhara Art is _____.
 - A. Karachi
 - B. Lahore
 - C. Taxila
 - D. None of these
- (vi) What does Stupa mean?
 - A. Hillock
 - B. Dome
 - C. Hill
 - D. Temple
- (vii) The usage of brick in Taxila started in the _____.
 - A. 1st century
 - B. 2nd century
 - C. 3rd century
 - D. 4th century

For Examiner's use only:

Total Marks:

Marks Obtained:

Roll No.

Answer Sheet No. _____



Sig. of Candidate: _____

Sig. of Invigilator: _____

آرٹ اینڈ ماڈل ڈرائنگ ایس ایس سی-1

حصہ اول (کل نمبر 07)

وقت: 20 منٹ

نوٹ: حصہ اول لازمی ہے۔ اس کے جوابات پر پے پر ہی دیے جائیں گے۔ اس کو پیلے میں منٹ میں مکمل کر کے ناظم مرکز کے حوالے کر دیا جائے۔ کات کر دہ بارہ گھنٹے کی اجازت نہیں ہے۔ لیڈ پنسل کا استعمال ممنوع ہے۔

سوال نمبر:

دیلے گئے الفاظ یعنی الف ا ب ج 1 د میں سے درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔ ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔

- (i) فنون لطیفہ کی جان _____ ہے۔
 الف۔ سٹی بناوٹ
 ب۔ روانی
 ج۔ ثانوی رنگ
 د۔ بنیادی رنگ
- (ii) ترکیبی عناصر کس کے بنیادی عناصر ہیں؟
 الف۔ زراعت
 ب۔ ثقافت
 ج۔ آرٹ
 د۔ شاعری
- (iii) مندرجہ ذیل میں سے کون سا ثانوی رنگ ہے؟
 الف۔ جاشی
 ب۔ نیلا
 ج۔ سرخ
 د۔ پیلا
- (iv) وادی سندھ کی مہر میں کس پتھر سے بنائی گئی تھیں؟
 الف۔ ابرق کا پتھر (سلیٹ)
 ب۔ سفید سنگ مرمر
 ج۔ چوٹے کا پتھر
 د۔ الال پتھر
- (v) گندھارا فن کا مرکز _____ ہے۔
 الف۔ کراچی
 ب۔ ٹیکسلا
 ج۔ لاہور
 د۔ درج شدہ میں سے کوئی نہیں
- (vi) سٹوپا کے کیا معنی ہیں؟
 الف۔ نیلا
 ب۔ گنبد
 ج۔ پہاڑی
 د۔ مندر
- (vii) ٹیکسلا میں ایٹھ کا استعمال _____ میں شروع ہوا۔
 الف۔ پہلی صدی عیسوی
 ب۔ دوسری صدی عیسوی
 ج۔ تیسری صدی عیسوی
 د۔ چوتھی صدی عیسوی

حاصل کردہ نمبر:

07

کل نمبر:

برائے مہتمن:



ART AND MODEL DRAWING SSC-I

Time allowed: 2:10 Hours

Total Marks Sections B and C: 28

NOTE:- Answer any six parts from Section 'B' and any one question from Section 'C' on the separately provided answer book. Use supplementary answer sheet i.e. Sheet-B if required. Write your answers neatly and legibly.

SECTION – B (Marks 18)

Q. 2 Attempt any SIX parts. The answer to each part should not exceed 3 to 4 lines. (6 x 3 = 18)

- (i) Write a short note on Texture as a forming element.
- (ii) Differentiate between Primary and Secondary colours.
- (iii) What is the importance of lines in Fine Arts?
- (iv) Define Harmony.
- (v) Write a short note on Jewellery found from the Indus Valley.
- (vi) Write briefly about the use of brick in Gandhara architecture.
- (vii) What is meant by Intermediate colours?
- (viii) Write a short note on the use of lime in Gandhara architecture.
- (ix) What do you know about the pottery of the ancient citizens of the Indus Valley?
- (x) Define Aesthetic elements.
- (xi) What is Gandhara Art?

SECTION – C (Marks 10)

Note: Attempt any ONE question. All questions carry equal marks. (1 x 10 = 10)

Q. 3 How was the town of Mohenjodaro planned?

Q. 4 Write a detailed note on Stupa.

حصہ دوم (مُلک نمبر 18)

(6x3=18)

سوال نمبر ۲: مندرجہ ذیل میں سے کوئی سے چھ (06) اجزاء کے تین سے چار سطروں تک محدود جوابات لکھیں:

- | | |
|---|--|
| (ii) بنیادی اور ثانوی رنگوں میں فرق تحریر کیجیے۔ | (i) ترکیبی عنصر بافت / سطحی بناوٹ پر مختصر نوٹ لکھیے۔ |
| (iv) ہم آہنگی کی تعریف کریں۔ | (iii) فنون لطیفہ میں خطوط (lines) کی کیا اہمیت ہے؟ |
| (vi) گندھارا فن تعمیر میں اینٹ کے استعمال کے متعلق مختصر لکھیے۔ | (v) وادی سندھ سے ملنے والے زیورات پر مختصر نوٹ لکھیے۔ |
| (viii) گندھارا فن تعمیر میں چونے کے استعمال پر مختصر نوٹ لکھیے۔ | (vii) درمیانی رنگوں سے کیا مراد ہے؟ |
| (x) ہم ایاتی عناصر کی تعریف کریں۔ | (ix) وادی سندھ کے قدیم باشندوں کی کوزہ گرمی کے متعلق آپ کیا جانتے ہیں؟ |
| | (xi) گندھارا آرٹ کیا ہے؟ |

حصہ سوم (مُلک نمبر 10)

(1x10=10)

(کوئی ایک سوال حل کیجیے۔ تمام سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔)

سوال نمبر ۳: موجودہ ڈو کی منصوبہ بندی کس طرح کی گئی تھی؟

سوال نمبر ۴: ستوپا پر تفصیلی نوٹ لکھیے۔