2014

StudentBounty.com

Roll No. | | | | | | |

Sig. of Candidate.____________________

Answer Sheet No.____________

Sig. of Invigilator.____________

CLOTHING AND TEXTILE SSC–I

SECTION – A (Marks 12)

Time allowed: 20 Minutes

NOTE:- **Section–A is compulsory. All parts of this section are to be answered on the question paper itself. It should be completed in the first 20 minutes and handed over to the Centre Superintendent. Deleting/overwriting is not allowed. Do not use lead pencil.**

Q. 1 Circle the correct option i.e. A / B / C / D. Each part carries one mark.

(i) Which of the following plays an important role to enhance personality?

A. Dress B. Colour C. Hair D. All of these

(ii) Which should be kept in mind while planning wardrobe?

A. Individuality B. Interest C. Age D. Satisfaction

(iii) Which of the following fibres has the quality to absorb sweat?

A. Cotton B. Woolen C. Silk D. Rayon

(iv) Which colour gives the feeling of coolness?

A. Light blue B. Green C. Yellow D. Red

(v) By mixing blue and red colour we get __________ colour.

A. Yellow B. Red C. Orange D. Purple

(vi) Which colour should be selected for old people?

A. Dark colour B. Bright colour C. Gray colour D. Black colour

(vii) Which of the following is an element of design?

A. Balance B. Proportion C. Both A and B D. None of these

(viii) Which colour is considered a symbol of danger?

A. Green B. White C. Red D. Blue

(ix) What type of dress should be worn while giving measurement?

A. Fitted B. Loose C. Thick D. Thin

(x) Good stitching depends upon __________.

A. Proper cutting B. Drafting C. Stitching D. Fitting

(xi) There are _________ types of personality.

A. 5 B. 6 C. 8 D. 9

(xii) Which of the following is a Primary colour?

A. Yellow B. Purple C. Green D. Orange

For Examiner's use only:

Total Marks: 12

Marks Obtained:

2011

StudentBounty.com

Roll No. | | | | | | | Answer Sheet No. ______________

Sig. of Candidate: ______________ Sig. of Invigilator: ______________

پارچہ بافی اور لباس ایس ایس سی-I

حصہ اوّل (کل نمبر:12)

وقت:20منٹ

نوٹ: حصہ اوّل لازمی ہے۔اس کے جوابات پرچے پر ہی دیے جائیں گے۔اس کو پہلے بیس منٹ میں مکمل کر کے ناظم مرکز کے حوالے کر دیا جائے۔کاٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں ہے۔لیڈ پنسل کا استعمال ممنوع ہے۔

سوال نمبر1: دیے گئے الفاظ یعنی الف / ب / ج / د میں سے درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔

(i) شخصیت کو اجاگر کرنے کے لیے کیا چیز اہم کردار ادا کرتی ہے؟

الف۔ لباس ب۔ رنگ ج۔ بال د۔ درج شدہ تمام

(ii) لباس کی منصوبہ بندی کرتے وقت کس چیز کا دھیان رکھنا ضروری ہے؟

الف۔ انفرادیت ب۔ ذوق ج۔ عمر د۔ تسکین

(iii) مندرجہ ذیل میں سے کون سا ریشہ پسینہ جذب کرنے کی خاصیت رکھتا ہے؟

الف۔ سوتی ب۔ اونی ج۔ ریشمی د۔ رے آن

(iv) کون سا رنگ طبیعت میں ٹھنڈک کا احساس پیدا کرتا ہے؟

الف۔ ہلکا نیلا ب۔ سبز ج۔ پیلا د۔ سرخ

(v) نیلے اور سرخ رنگ کی آمیزش سے کون سا رنگ بنتا ہے؟

الف۔ پیلا ب۔ سرخ ج۔ نارنجی د۔ جامنی

(vi) عمر رسیدہ لوگوں کو کون سا رنگ منتخب کرنا چاہیے؟

الف۔ گہرا رنگ ب۔ شوخ رنگ ج۔ گرے رنگ د۔ کالا رنگ

(vii) مندرجہ ذیل میں سے کون سا ڈیزائن کا عنصر ہے؟

الف۔ توازن ب۔ تناسب ج۔ الف اور ب دونوں د۔ درج شدہ میں سے کوئی نہیں

(viii) کون سا رنگ خطرے کی علامت سمجھا جاتا ہے؟

الف۔ سبز ب۔ سفید ج۔ سرخ د۔ نیلا

(ix) ناپ دیتے وقت کیسا لباس پہننا چاہیے؟

الف۔ چست ب۔ ڈھیلا ڈھالا ج۔ موٹا د۔ باریک

(x) بہترین اور عمدہ لباس کی سلائی کا انحصار کس پر ہوتا ہے؟

الف۔ صحیح کٹائی ب۔ ڈرافٹنگ ج۔ سلائی د۔ فٹنگ

(xi) شخصیت کی ________ اقسام ہیں۔

الف۔ 5 ب۔ 6 ج۔ 8 د۔ 9

(xii) درج ذیل میں سے کون سا بنیادی رنگ ہے؟

الف۔ پیلا ب۔ جامنی ج۔ سبز د۔ نارنجی

برائے ممتحن : کل نمبر: 12 حاصل کردہ نمبر: [ ]

2011

StudentBounty.com

CLOTHING AND TEXTILE SSC–I

Time allowed: 2:40 Hours | **Total Marks Sections B and C:**

NOTE:- Answer any eleven parts from Section 'B' and any two questions from Section 'C' on the separately provided answer book. Use supplementary answer sheet i.e. Sheet–B if required. Write your answers neatly and legibly.

SECTION – B (Marks 33)

Q. 2 Attempt any ELEVEN parts. The answer to each part should not exceed 3 to 4 lines. **(11 x 3 = 33)**

(i) What do you know about Harmony?
(ii) How should we take care of the sewing equipment?
(iii) Write down the method of taking body measurement.
(iv) List the types of linear designs.
(v) What is meant by wardrobe planning?
(vi) Which colour is suitable for cheerful personality?
(vii) What is meant by Intermediate colours?
(viii) What type of dress should be worn in daily life?
(ix) How will you select colour according to complexion?
(x) What is meant by Drafting?
(xi) Write down the properties of Orange colour.
(xii) Define Secondary colour.
(xiii) To what type of personality does the vertical line design suit?
(xiv) Which measurements are required for drafting a Shalwar?
(xv) How does the texture of the cloth affect the personality?

SECTION – C (Marks 20)

Note: Attempt any TWO questions. All questions carry equal marks. **(2x 10 = 20)**

Q. 3 What points are necessary to be kept in mind while planning wardrobe for yourself? Write in detail.
Q. 4 What are the sewing equipment? Write in detail.
Q. 5 Write notes on the following:
(i) Complicated Design (ii) Emphasis / To make prominent

حصہ دوم (کل نمبر 33)

سوالنمبر۲: مندرجہ ذیل میں سے کوئی سے گیارہ (11) اجزاء کے تین سے چار سطروں تک محدود جوابات لکھیں: **(11x3=33)**

(i) ہم آہنگی کے متعلق آپ کیا جانتے ہیں؟
(ii) سلائی کے سامان کی حفاظت کیسے کی جاتی ہے؟
(iii) جسم کا ناپ لینے کا طریقہ لکھیے۔
(iv) لکیردار ڈیزائن کی اقسام تحریر کریں۔
(v) لباس کی منصوبہ بندی سے کیا مراد ہے؟
(vi) خوش طبع شخصیت کے لیے کون سا رنگ موزوں ہوتا ہے؟
(vii) درمیانی رنگ سے کیا مراد ہے؟
(viii) روزمرّہ زندگی میں کس قسم کا لباس پہننا چاہیے؟
(ix) رنگت کے لحاظ سے رنگوں کا انتخاب کیسے کریں گی؟
(x) ڈرافٹنگ سے کیا مراد ہے؟
(xi) نارنجی رنگ کی خصوصیات لکھیے۔
(xii) ثانوی رنگ کی تعریف کریں۔
(xiii) کس قسم کی شخصیت کے لیے عمودی لکیروں والا ڈیزائن موزوں ہوتا ہے؟
(xiv) شلوار کا ڈرافٹ بنانے کے لیے کون سی پیائش درکار ہوتی ہے؟
(xv) کپڑے کی ساخت کس طرح شخصیت پر اثر انداز ہوتی ہے؟

حصہ سوم (کُل نمبر 20)

(کوئی سے دو سوال حل کیجیے۔ تمام سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔) **(2x10=20)**

سوالنمبر۳: اپنے لباس کی منصوبہ بندی کرتے وقت کن باتوں کو ذہن میں رکھنا ضروری ہے؟ تفصیل سے لکھیں۔
سوالنمبر۴: سلائی کا سامان کن اشیاء پر مشتمل ہوتا ہے؟ تفصیلاً لکھیے۔
سوالنمبر۵: مندرجہ ذیل پر نوٹ لکھیں:

الف۔ پیچیدہ ڈیزائن ب۔ فوقیت دینا یا نمایاں کرنا