

2011

Roll No. Answer Sheet No. Sig. of Candidate. Sig. of Invigilator.

StudentBounty.com

ART AND MODEL DRAWING SSC-I

SECTION – A (Marks 07)

Time allowed: 20 Minutes

NOTE:- Section-A is compulsory. All parts of this section are to be answered on the question paper itself. It should be completed in the first 20 minutes and handed over to the Centre Superintendent. Deleting/overwriting is not allowed. Do not use lead pencil.

Q. 1 Circle the correct option i.e. A / B / C / D. Each part carries one mark.

- (i) On what angle, from the left side, should the light fall on the model whilst shading it?
- | | |
|--------|--------|
| A. 70° | B. 45° |
| C. 25° | D. 36° |
- (ii) What type of colours are Blue and Green?
- | | |
|------------|------------------|
| A. Cool | B. Warm |
| C. Neutral | D. None of these |
- (iii) Near which of the following cities is Harappa situated?
- | | |
|-------------|------------|
| A. Multan | B. Sahiwal |
| C. Peshawar | D. Taxila |
- (iv) In which century did the usage of brick in Taxila start?
- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| A. 4 th century | B. 3 rd century |
| C. 2 nd century | D. 1 st century |
- (v) How high is the Stupa of Mehenjodaro from the ground?
- | | |
|--------------|------------------|
| A. 22 metres | B. 21 metres |
| C. 20 metres | D. None of these |
- (vi) Which of the following is a Primary colour ?
- | | |
|-----------|-----------------|
| A. Blue | B. Red |
| C. Yellow | D. All of these |
- (vii) The soul of Fine Arts is/are _____
- | | |
|--------------------|----------------------|
| A. Primary colours | B. Secondary colours |
| C. Rhythm | D. Texture |

For Examiner's use only:

Total Marks:

07

Marks Obtained:

2011

Roll No.

Answer Sheet No. _____

Sig. of Candidate: _____

Sig. of Invigilator: _____



StudentBounty.com

آرٹ اینڈ ماڈل ڈرائنگ۔ ایس ایس سی-1

حصہ اول (کل نمبر: 07)

وقت: 20 منٹ

نوٹ: حصہ اول لازمی ہے۔ اس کے جوابات ہر پے پر دیے جائیں گے۔ اس کو پہلے میں منٹ میں مکمل کر کے ہام مرکز کے حوالے کر دیا جائے۔ کات کردہ بارہ لکھنے کی اجازت نہیں ہے۔ لیز پینل کا استعمال ممنوع ہے۔

سوال نمبر: دیے گئے الفاظ یعنی الف ا ب ج ا د میں سے درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔ ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔

- (i) ماڈل شیڈ کرتے وقت روشنی بائیں طرف سے _____ کے زاویے سے پڑنی چاہیے۔
 الف۔ 70 ڈگری
 ب۔ 45 ڈگری
 ج۔ 25 ڈگری
 د۔ 36 ڈگری
- (ii) نیلا اور سبز کیسے رنگ ہیں؟
 الف۔ سرد
 ب۔ گرم
 ج۔ غیر جانبدار
 د۔ درج شدہ میں سے کوئی نہیں
- (iii) ہر پے کس شہر کے نزدیک واقع ہے؟
 الف۔ ملتان
 ب۔ ساہیوال
 ج۔ پشاور
 د۔ ٹیکسلا
- (iv) ٹیکسلا میں اینٹ کا استعمال کب شروع ہوا؟
 الف۔ چوتھی صدی عیسوی
 ب۔ تیسری صدی عیسوی
 ج۔ دوسری صدی عیسوی
 د۔ پہلی صدی عیسوی
- (v) موجوداڑو اسٹوپا زمین سے کتنا اونچا ہے؟
 الف۔ 22 میٹر
 ب۔ 21 میٹر
 ج۔ 20 میٹر
 د۔ درج شدہ میں سے کوئی نہیں
- (vi) مندرجہ ذیل میں سے کون سا ابتدائی رنگ ہے؟
 الف۔ نیلا
 ب۔ سرخ
 ج۔ پیلا
 د۔ درج شدہ تمام
- (vii) فنون الطیفہ کی جان کیا ہے؟
 الف۔ بنیادی رنگ
 ب۔ ثانوی رنگ
 ج۔ روانی
 د۔ سطحی بناوٹ

حاصل کردہ نمبر:

07

محل نمبر:

برائے ممتحن:

Time allowed: 2:10 Hours

Total Marks Sections B and C

NOTE:- Answer any six parts from Section 'B' and any one question from Section 'C' on the separately provided answer book. Use supplementary answer sheet i.e. Sheet-B if required. Write your answers neatly and legibly.

SECTION – B (Marks 18)

Q. 2 Attempt any SIX parts. The answer to each part should not exceed 3 to 4 lines. (6 x 3 = 18)

- Name the Aesthetic elements of Art?
- Write a short note on the Secondary Colours.
- What do you know about the pottery of the ancient citizens of the Indus Valley?
- What is the Gandhara Art?
- Write briefly the historical background of the Indus Valley Civilization.
- Write a short note on Light and Shade as a Forming element of Art.
- What do you know about the jewellery found from Harappa and Mohenjodaro?
- What do you know about the toy-making of the citizens of Indus valley?
- What is Stupa?
- What do you know about the Friendly Colours?
- How was Mohenjodaro divided into two parts?

SECTION – C (Marks 10)

Note: Attempt any ONE question. All questions carry equal marks. (1 x 10 = 10)

Q. 3 Write notes on the following Forming elements of Art:

- Lines
- Texture

Q. 4 Describe the features of Ghandhara Architecture.

حصہ دوم (کل نمبر 18)

(18 = 3 x 6)

سوال نمبر ۲: مندرجہ ذیل میں سے کوئی سے چھ (06) اجزاء کے تین سے چار سطروں تک محدود جوابات لکھیں:

- آرٹ کے جمالیاتی عناصر کے نام لکھیے۔
- ثانوی رنگوں پر مختصر نوٹ لکھیے۔
- وادئ سندھ کے قدیم باشندوں کے فن کوڑہ گری کے متعلق آپ کیا جانتے ہیں؟
- گندھارا آرٹ کیا ہے؟
- آرٹ کے ترکیبی عنصر روشنی اور سایہ پر مختصر نوٹ لکھیے۔
- وادئ سندھ کے قدیم باشندوں کے کھلونے سازی کے فن پر نوٹ لکھیے۔
- دوست یا معاون رنگوں کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟
- آرٹ کے جمالیاتی عناصر پر نوٹ لکھیے:
- خطوط
- بافت یا سطحی بناوٹ
- گندھارا کے فن تعمیر کی خصوصیات بیان کیجیے۔

حصہ سوم (کل نمبر 10)

(کوئی ایک سوال حل کیجیے۔ تمام سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔)

سوال نمبر ۳: آرٹ کے درج ذیل ترکیبی عناصر پر نوٹ لکھیے:

- خطوط
- بافت یا سطحی بناوٹ

سوال نمبر ۴: گندھارا کے فن تعمیر کی خصوصیات بیان کیجیے۔