



Roll No.
Sig. of Candidate. _____

Answer Sheet No. _____
Sig. of Invigilator. _____

ART AND MODEL DRAWING SSC-I
SECTION – A (Marks 07)

Time allowed: 20 Minutes

NOTE:- Section-A is compulsory. All parts of this section are to be answered on the question paper itself. It should be completed in the first 20 minutes and handed over to the Centre Superintendent. Deleting/overwriting is not allowed. Do not use lead pencil.

Q. 1 Circle the correct option i.e. A / B / C / D. Each part carries one mark.

- (i) Which of the following is **NOT** a secondary colour?
A. Purple B. Green C. Yellow D. Orange
- (ii) By mixing primary and secondary colours in equal quantity we get _____ colour more.
A. 3 B. 6 C. 9 D. 10
- (iii) Which elements make any painting effective and attractive?
A. Biological B. Aesthetic C. Botanical D. Forming
- (iv) What does Stupa mean?
A. Temple B. Hill C. Dome D. Hillock
- (v) The population of Harappa was spread over an area of _____
A. 4 km B. 5 km C. 6 km D. 8 km
- (vi) What is the soul of fine art?
A. Primary colours B. Secondary colours
C. Rhythm D. Texture
- (vii) The use of lime in architecture started in the _____
A. 2nd century B.C B. 3rd century B.C
C. 4th century B.C D. 1st century B.C

For Examiner's use only:

Total Marks:
Marks Obtained:



Roll No.

Answer Sheet No. _____

Sig. of Candidate: _____

Sig. of Invigilator: _____

آرٹ اینڈ ماڈل ڈرائنگ۔ ایس ایس سی-1

حصہ اول (کل نمبر: 07)

وقت 20 منٹ

نوٹ: حصہ اول لازمی ہے۔ اس کے جوابات پے پر دیے جائیں گے۔ اس کو پہلے میں منٹ میں مکمل کر کے باہر کر کے حوالہ کر دیا جائے۔ کات کر دو بارہ گھسنے کی اجازت نہیں ہے۔ لیڈ پنسل کا استعمال ممنوع ہے۔

- سوال نمبر 1:
- دے گئے الفاظ یعنی الف ا ب ج ا د میں سے درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔
- (i) درج ذیل میں سے کون سا ثانوی رنگ نہیں ہے؟
 الف۔ چاشنی ب۔ سبز ج۔ پیلا د۔ نارنجی
- (ii) ابتدائی اور ثانوی رنگوں کو آپس میں برابر مقدار میں ملانے سے مزید کتنے رنگ بنتے ہیں؟
 الف۔ 3 ب۔ 6 ج۔ 9 د۔ 10
- (iii) کون سے عناصر کسی تصویر کو موثر اور دلکش بناتے ہیں؟
 الف۔ حیاتیاتی ب۔ جمالیاتی ج۔ نباتاتی د۔ ترکیبی
- (iv) استوپا کے معنی کیا ہیں؟
 الف۔ مندر ب۔ پہاڑی ج۔ گنبد د۔ ٹیلا
- (v) بڑپکی آبادی کتنے کلومیٹر رقبہ میں پھیلی ہوئی تھی؟
 الف۔ 4 ب۔ 5 ج۔ 6 د۔ 8
- (vi) فنون لطیفہ کی جان کیا ہے؟
 الف۔ بنیادی رنگ ب۔ ثانوی رنگ ج۔ روانی د۔ سطحی بناوٹ
- (vii) تعمیری کاموں میں چوڑے کا استعمال کب شروع ہوا؟
 الف۔ دوسری صدی قبل مسیح ب۔ تیسری صدی قبل مسیح
 ج۔ چوتھی صدی قبل مسیح د۔ پہلی صدی قبل مسیح

حاصل کردہ نمبر:

مکمل نمبر: 07

برائے ممتحن:

ART AND MODEL DRAWING SSC-I

Time allowed: 2:10 Hours

Total Marks Sections B and C: 28

NOTE:- Answer any six parts from section 'B' and any one from Section 'C' on the separately provided answer book. Use supplementary answer sheet i.e. Sheet-B if required. Write your answers neatly and legibly.

SECTION – B (Marks 18)

Q. 2 Attempt any SIX parts. The answer to each part should not exceed 3 to 4 lines. (6 x 3 = 18)

- What type of jewelry has been found from Harappa and Mohenjodaro?
- Which art is called Gandhara art?
- Name the Forming Elements of Art.
- What is the importance of colours in painting?
- What do you know about the use of brick in the Gandhara architecture?
- How was Mohenjodaro divided into two parts?
- Write a short note on use of wood in Gandhara architecture.
- Write briefly what you know about Stupa.
- Write a short note on the pottery of the ancient people of the Indus Valley Civilization.
- Define Secondary and Intermediate colours.
- What do you know about contrast colour?

SECTION – C (Marks 10)

Note: Attempt any ONE question. All questions carry equal marks. (1 x 10 = 10)

- Q. 3 What are the Aesthetic Elements of Art? Write a detailed note on the aesthetic elements of Art.
- Q. 4 What do you know about the Town planning of Mohenjodaro and Harappa?

حصہ دوم (کل نمبر 18)

سوال نمبر ۲: مندرجہ ذیل میں سے کوئی سے چھ (06) اجزاء کے تین سے چار سطروں تک محدود جوابات لکھیں۔ (18=3x6)

- ہڑپہ اور موہنجوداڑو سے کس قسم کے زیورات ملے ہیں؟
- گندھارا فن تعمیر میں اینٹ کے استعمال کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟
- گندھارا میں تعمیری کاموں میں لکڑی کے استعمال پر مختصر نوٹ لکھیں۔
- اسٹوپا کے متعلق آپ کیا جانتے ہیں؟ مختصر تحریر کیجیے۔
- گندھارا میں رنگوں کی کیا اہمیت ہے؟
- گندھارا اور موہنجوداڑو کی تفریق کیا ہے؟
- گندھارا اور موہنجوداڑو کے فن کوڑہ گری پر مختصر نوٹ لکھیں۔
- گندھارا اور موہنجوداڑو کے فن کوڑہ گری پر مختصر نوٹ لکھیں۔
- گندھارا اور موہنجوداڑو کے فن کوڑہ گری پر مختصر نوٹ لکھیں۔
- گندھارا اور موہنجوداڑو کے فن کوڑہ گری پر مختصر نوٹ لکھیں۔
- گندھارا اور موہنجوداڑو کے فن کوڑہ گری پر مختصر نوٹ لکھیں۔

حصہ سوم (کل نمبر 10)

(کوئی ایک سوال حل کیجیے۔ تمام سوالوں کے نمبر برابر ہیں)

سوال نمبر ۳: آرٹ کے جمالیاتی عناصر کون سے ہیں؟ ان پر تفصیلی نوٹ لکھیے۔

سوال نمبر ۴: موہنجوداڑو اور ہڑپہ کی شہری منصوبہ بندی کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟