

Roll No.

Answer Sheet No. _____



Sig. of Candidate: _____

Sig. of Invigilator: _____

آرٹ اینڈ ماڈل ڈرائنگ ایس ایس سی-1

(برائے اطفال محروم سماعت و گویائی)

حصہ اول (کل نمبر 07)

وقت: 20 منٹ

نوٹ: حصہ اول لازمی ہے۔ اس کے جوابات پر پے پرعی دیے جائیں گے۔ اس کو پہلے میں منٹ میں مکمل کر کے نام مرکز کے حوالے کر دیا جائے۔ کٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں ہے۔ لیڈ پینل کا استعمال ممنوع ہے۔

سوال نمبر 1: دیے گئے الفاظ یعنی الف ا ب ج ا د میں سے درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔ ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔

- (i) فائن آرٹ کو اردو میں کیا کہتے ہیں؟
- الف۔ ڈرائنگ
ب۔ فنون لطیفہ
ج۔ انجینئرنگ
د۔ درج شدہ میں سے کوئی نہیں
- (ii) ڈرائنگ کس زبان کے لفظ Draw سے لیا گیا ہے؟
- الف۔ عربی
ب۔ اردو
ج۔ انگریزی
د۔ فرانسیسی
- (iii) سورج کی شعاعوں میں کتنے رنگ ہوتے ہیں؟
- الف۔ تین
ب۔ پانچ
ج۔ سات
د۔ درج شدہ میں سے کوئی نہیں
- (iv) اکبر بادشاہ کو کس چیز سے دلچسپی تھی؟
- الف۔ مصوری
ب۔ خطاطی
ج۔ تاریخ
د۔ درج شدہ میں سے کوئی نہیں
- (v) صادقین نے کس چیز میں مہارت حاصل کی؟
- الف۔ بت تراشی
ب۔ ڈرائنگ
ج۔ مصورانہ خطاطی
د۔ درج شدہ میں سے کوئی نہیں
- (vi) وادی سندھ کی تہذیب تقریباً کتنے کلومیٹر تھے پر پھیلی ہوئی ہے؟
- الف۔ 1600 کلومیٹر
ب۔ 1800 کلومیٹر
ج۔ 2000 کلومیٹر
د۔ 2200 کلومیٹر
- (vii) پاکستان کی سر زمین پر پائی جانے والی قدیم تہذیب کے آثار کہاں سے ملے ہیں؟
- الف۔ سندھ
ب۔ نیپالا
ج۔ بلوچستان
د۔ پنجاب

07

کل نمبر:

برائے متحن:

حاصل کردہ نمبر:

آرٹ اینڈ ماڈل ڈرائنگ ایس ایس سی-1

(برائے اطفال محروم سماعت و گویائی)

2:40 گھنٹے

کل نمبر حصہ دوم اور سوم 28

حصہ ”دوم“ اور ”سوم“ کے سوالات کے جوابات علیحدہ سے مہیا کی گئی جوابی کاپی پر دیں۔ حصہ دوم کے چھ (06) اجزاء اور حصہ سوم میں سے کوئی سا ایک (01) سوال حل کریں۔ ایک سٹریٹ (Sheet-B) طلب کرنے پر مہیا کی جائے گی۔ آپ کے جوابات صاف اور واضح ہونے چاہئیں۔

حصہ دوم (کل نمبر 18)

(6x3=18)

سوال نمبر ۲: نصابی کتاب کی روشنی میں مندرجہ ذیل میں سے کوئی سے چھ (06) اجزاء کے مختصر جوابات لکھیں:

- (i) ماڈل ڈرائنگ سے کیا مراد ہے؟
- (ii) بارڈر ڈیزائن کے کتے ہیں؟
- (iii) متحرک آرٹ کی تعریف کریں۔
- (iv) انگریزوں نے ہندوستان کس سال فتح کیا؟
- (v) لاہور کے مشہور مضمور کا نام کیا ہے؟
- (vi) شہنشاہ بابر نے ہندوستان پر کتنے سال حکومت کی؟
- (vii) فن مصوری اور ڈرائنگ میں کیا فرق ہے؟
- (viii) موہنجودازو اور ہڑپہ کی آبادی کتنے کلومیٹر مربع پر پھیلی ہوئی تھی؟
- (ix) موہنجودازو اور ہڑپہ سے ملنے والی مہروں پر مختصر نوٹ لکھیے۔
- (x) ہڑپہ ضلع ساہیوال سے کتنے کلومیٹر دور ہے؟
- (xi) معزور لوگوں کے حالات زندگی کی خوبصورت انداز میں تصویر کشی پاکستان کے کس مضمور نے کی؟

حصہ سوم (کل نمبر 10)

(1x10=10)

(کوئی سا ایک سوال حل کیجیے۔)

سوال نمبر ۳: مغل بادشاہوں نے فنونِ اہلقد پر کس قدر توجہ دی؟ وضاحت کریں۔

سوال نمبر ۴: قدیم وادی سندھ کی شہری منصوبہ بندی پر نوٹ لکھیے۔