



Roll No.

Sig. of Candidate. _____

Answer Sheet _____

Sig. of Invigilator. _____

FINE ARTS HSSC-II
SECTION – A (Marks 08)

Time allowed: 15 Minutes

NOTE: Section–A is compulsory. All parts of this section are to be answered on the question paper itself. It should be completed in the first 15 minutes and handed over to the Centre Superintendent. Deleting/overwriting is not allowed. Do not use lead pencil.

Q. 1 Circle the correct option i.e. A / B / C / D. Each part carries one mark.

- (i) Who was the head sculptor of Parthenon temple?
A. Phidias B. Scupas
C. Lysippuss D. Polygnotus
- (ii) Arch and Vault were introduced and extensively used by the _____
A. Greeks B. Romans
C. Egyptians D. Babylonians
- (iii) *Moti Masjid* (Pearl Mosque) was built by _____
A. Babur B. Akabr
C. Shah Jahan D. Alamgir
- (iv) In which painting technique is egg mixed with powder pigment?
A. Fresco B. Encaustic
C. Wax Painting D. Tempera
- (v) 'Tower of the Winds' is a _____
A. Time Measuring Structure B. Temple
C. Tomb D. Pavilion
- (vi) The mural paintings in the villas around Mount Vesuvius were a part of _____
A. Religious rituals B. Interior decoration
C. Status symbols D. History records
- (vii) Wazir Khan mosque is famous for _____
A. Fresco paintings B. Tempera paintings
C. Mosaic D. Pietra Dura
- (viii) The term Iconoclasts was used for the _____
A. Makers of Icons B. Sellers of Icons
C. Worshippers of Icons D. Breakers of Icons

For Examiner's use only:

Total Marks:

08

Marks Obtained:

--	--	--	--	--	--



فائن آرٹ ایچ ایس ایس سی-II

حصہ اول (کل نمبر: 08)

وقت: 15 منٹ

نوٹ: حصہ اول لازمی ہے۔ اس کے جوابات پر پے پر ہی دیے جائیں گے اس کو پہلے پھر صفحہ میں مکمل کر کے ناظم مرکز کے حوالے کر دیا جائے۔ کاٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں۔ لیز پینل کا استعمال ممنوع ہے۔

سوال نمبر: دیے گئے الفاظ یعنی الف رب راج رو میں سے درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔ ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔

- (i) Parthenon مندر کا صدر مجسمہ ساز کون تھا؟
- الف۔ فیڈیاز
ب۔ سکوپاز
ج۔ لیزپس
د۔ پولی گنٹس
- (ii) محراب اور Vault کس نے متعارف کرائے اور وسیع پیمانے پر استعمال کرائے؟
- الف۔ یونانیوں نے
ب۔ رومیوں نے
ج۔ مصریوں نے
د۔ بابلیوں نے
- (iii) موتی مسجد کس نے تعمیر کرائی؟
- الف۔ بابر
ب۔ اکبر
ج۔ شاہجہان
د۔ عالمگیر
- (iv) مصوڑی کی کس تکنیک میں انڈے کو رنگوں کے سفوف کے ساتھ ملا کر استعمال کیا جاتا ہے؟
- الف۔ فریسکو
ب۔ Encaustic
ج۔ دیکس پیٹنگ
د۔ ٹمپرا
- (v) "Tower of the Winds" کیا ہے؟
- الف۔ آکے ساعت پیا
ب۔ مندر
ج۔ مقبرہ
د۔ بارہ دری
- (vi) Vesuvius پہاڑ کے گرد دواغ کی حویلیوں میں دیواروں پر بنائی جانے والی تصاویر _____ کا حصہ تھیں۔
- الف۔ مذہبی رسومات
ب۔ اندرونی دیواروں کی تزئین
ج۔ سماجی حیثیت کی پہچان
د۔ تاریخی دستاویزات
- (vii) وزیر خان مسجد کی وجہ شہرت کیا ہے؟
- الف۔ فریسکو تصاویر
ب۔ ٹمپرا (Tempera paintings)
ج۔ کاشی کاری (Mosaic)
د۔ پیٹرا (Pietra Dura)
- (viii) اصطلاحاً Iconoclasts کن لوگوں کو کہا جاتا ہے؟
- الف۔ آئیکن بنانے والے
ب۔ آئیکن فروخت کرنے والے
ج۔ آئیکن کی پرستش کرنے والے
د۔ آئیکن کو توڑنے والے

--

حاصل کردہ نمبر:

08

کل نمبر:

برائے ممتحن:



FINE ARTS HSSC-II

Time allowed: 2:15 Hours

Total Marks Sections B and C: 32

NOTE: Answer any ten parts from Sections 'B' and any two questions from Section 'C' on the separately provided answer book. Use supplementary answer sheet i.e. Sheet-B if required. Write your answers neatly and legibly.

SECTION – B (Marks 20)

Q. 2 Write short answers to any TEN of the following parts:

(10 x 2 = 20)

- (i) In which technique of painting is wax used as a medium?
- (ii) Write down the significance of the "Porch of Maidens".
- (iii) For what was the "Column of Trajan" famous?
- (iv) Shalamar Bagh has three terraces. What are the important features of the "Middle Terrace"?
- (v) Write a short note of Tattooing.
- (vi) Draw and label the "Doric order".
- (vii) What were the four styles of the Roman painting?
- (viii) Sohaili Gate is an important feature of Rohtas Fort. Write a short note on it.
- (ix) What is a Relief? Write about its different degrees of Projection.
- (x) Write a brief note on "Myron" with reference to his masterpiece sculpture.
- (xi) What is the significance of the "Arch of Constantine"?
- (xii) What type of decoration was used on the outer walls of the "Lahore Fort"?
- (xiii) In which script was the Holy Quran written first? Explain the script briefly.

SECTION – C (Marks 12)

Note: Attempt any TWO questions. All questions carry equal marks.

(2 x 6 = 12)

Q. 3 Write a detailed note on Greek Pottery.

Q. 4 Pantheon temple reveals the full potential of Roman architectural design and technology. Elaborate.

Q. 5 "Badshahi Mosque is a superb example of Mughal architecture". Discuss.



فائن آرٹ ایچ ایس ایس سی-II

وقت: 2:15 گھنٹے

مکمل نمبر حصہ دوم اور حصہ سوم: 32

نوٹ: حصہ دوم اور سوم کے سوالات کے جوابات علیحدہ سے مہیا کی گئی جو اپنی کاپی پر دیں۔ حصہ دوم میں سے دس (10) اجزاء اور حصہ سوم میں سے کوئی سے دو (2) سوال حل کیجیے۔ ایکٹریٹ (Sheet-B) طلب کرنے پر مہیا کی جائے گی۔ آپ کے جوابات صاف اور واضح ہونے چاہئیں۔

حصہ دوم (مکمل نمبر 20)

(10x2=20)

سوال نمبر ۲: مندرجہ ذیل اجزاء میں سے کوئی سے دس (10) کے مختصر جوابات لکھیے:

- (i) مصوری کی کس تکنیک میں موم بطور medium استعمال کیا جاتا ہے؟
- (ii) "Porch of Maidens" کی اہمیت تحریر کریں۔
- (iii) تراجن کے ستون کی وجہ شہرت کیا تھی؟
- (iv) شالا مار باغ تین تختوں پر مشتمل ہے۔ وسطی تختے کے نمایاں اوصاف کیا ہیں؟
- (v) "Tattooing" پر مختصر نوٹ لکھیں۔
- (vi) ڈورک آرڈر کی شکل بنا کر Label کریں۔
- (vii) رومی مصوری کے چار انداز (styles) کون سے تھے؟
- (viii) سہیلی دروازہ، قلعہ روہتاس کی ایک نمایاں خصوصیت ہے۔ اس پر مختصر نوٹ لکھیں۔
- (ix) Relief کیا ہے؟ اس کے اُبھاروں کے مختلف درجات کے متعلق لکھیے۔
- (x) Myron پر اس کے شاہکار مجسمے کے حوالے سے مختصر نوٹ لکھیں۔
- (xi) Constantine کے محراب کی کیا اہمیت ہے؟
- (xii) قلعہ لاہور کی بیرونی دیواروں پر کس قسم کی سجاوٹ کی گئی ہے؟
- (xiii) ابتدا میں قرآن پاک کس خط میں تحریر کیا گیا؟ اس رسم الخط کی مختصر وضاحت کریں۔

حصہ سوم (مکمل نمبر 12)

(2x6=12)

کوئی سے دو سوال حل کیجیے۔ تمام سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

سوال نمبر ۳: یونانی ظروف سازی پر مفصل نوٹ لکھیں۔

سوال نمبر ۴: پٹھوون مندر (Pantheon temple) رومیوں کے تعمیراتی ڈیزائن اور تکنیکی مہارت کا منہ بولتا ثبوت ہے۔ تفصیلاً تحریر کریں۔

سوال نمبر ۵: بادشاہی مسجد مظفرین تعمیر کی ایک شاندار مثال ہے۔