

سنڌ هي (لازمي) ايڇ ايس ايس سي 11-

وقت: 3 گھنٽا

ڪل نمبر: 100

سوال نمبر 1: هيٺين مان ڪنهن به هڪ تي مضمون لکيو: (20)

1. رانديين جي اهميت! معلوم ۽ تعليم.
2. هنر جي اهميت.

سوال نمبر 2: هيٺين مان ڪن به ڇهن بيتن جي تشريح ڪريو: (20)

1. منهنجو پيءُ پنهنجون سان ازل لاکون آه
ماڻي ويهڻ چاهي، پيٽهن پٽور ڀر.
2. سڄي ساءِ هڪڙي جي ٿي آليئون ڌار
ته ڪرسي ڄمار ڏوٿين نه ڪڏهن.
3. مشڪل ۾ پئو ته اسان مشڪل به ٿي پوي ٿو
پاڻي اندر ٿيل سان درياءُ جوڍي ٿو.
4. والي وسائين، درد هندي جوڙيس،
پرڀن مون پرڀس اني ايندم اوڏڙا.
5. چنڊ! چين سچ، جي مٺي مورن پائين
ڪڏهن اڀرين سنڙو، ڪڏهن اڀرين پچ،
منهن ۾ برئي مچ، قوم ناهه پڻاڻي پرڀن جي.
6. سارنگ آيو هير ۾ بونڊن ڪي سڀ
رڌما رڌلي رس، فرڪي ڏي نيل تي.

مجازي موهي ، کڙهن ويندئ نكري ،
اگرليون لوهي ، ميٺ وهين وسهي .
هميشن مان کن به بن حوالن جي
سمجھائي ڏکو :-

وال نمبر 3:

(10)

آءُ شڪرائڻي اي منهنجا مولا! جيڪڏهن آءُ
انهيءَ روپيئي مان چند نه ڇڏايان ها، ته
موسان به ساڳئي انهيءَ آءُ واري ڪارڻي ها.

آءُ ٻولي چئبو آهي اهڙيءَ ڳالهائين تي، جو
ڳالهائيندڙ ڳالهائي ته سندس هم زبان
ٻڌندڙ ان جو پورو مطالب پوريءَ طرح
سمجهي سگهي؟

آءُ دوستي فقط دوستي خاطر ڪبو
چو ته جا دوستي ڪنهن مطالب لاءِ ڪئي
ٿي وڃي ساد دوستي نه آهي، پر لڪ
چار آهي، جنهن ۾ هيڏي هيڏا
ٻئي ٿا ڦاسن .

آءُ هاءِ! جو هئي منهنجو عزيز هن
مهيت ۾ مبتلا آهي؟ هاءِ! ڪنهن
به طرح مثل قادر ڪريم هن مهيت
کان هن تي ڇڏائي!

V اهو ڪو تازي وڏو مسئلو ڪونهي، جنهن کي
سمجهڻ ۽ نڪڻ ۾ ڏکياڻي ٿيندي، اهي عام مقبول
نفل ۽ نظير آهن. ڇا، ڪنهن کي گڏ ڪرڻ ۽ نڪڻ به ڪو
مشڪل مڪر آهي.

۷۱ قوميت پر قومي جوش انسانن لاءِ قدرتي ۽ بيحد
هنروي آهي، جويانته مٺي ماڻھي مان پيدا
ٿيندو آهي يا گھڻين قومن جي ٻڌي ۽ عجت مان.

(10) ھيٺين مان ڪي ٻه ٻه مثالن سان سمجھايو:-
I مجاز مرسل II استعارو III علم معافي
IV رديف

(10) ھيٺين مان ڪن ٻن جي ادبي خدمتن تي
نوٽ لکو:-
I حمل فقير II محمد هاشم مخلص
III شاهه عبداللطيف ڀٽائي

(10) ھيٺين اصطلاحن مان ڪن ٻن جي معنيٰ لکو:-
مئلن پر ڪم آڻيو:-
I رت ٽھڪڻ II ڏاڙھي ڏيڻ III لير کڻڻ
IV ڪڙو ڪاٺڻ V ڇپ چور VI آيو ڏار ڏي ويڻ
VII روح ٽوڪڻ

(10) پاڪستاني قوميت جو مقصد ڇا آهي؟ لولي سمجھايو.

(10) ھيٺين مان ڪن ٻن جي وصف مثالن
سان لکو:-
I حيدر ميمڻ II طرف زمان III فعل لازمي
IV حرف خدا