

Roll No.

Answer Sheet No. _____

Sig. of Candidate _____

Sig. of Invigilator _____



StudentBounty.com

اُردو (لازمی) - ایچ ایس ایس سی-II

حصہ اول (کل نمبر: 20)

وقت: 25 منٹ

نوٹ: حصہ اول لازمی ہے اور صفحات 1-2 پر مشتمل ہے۔ اس کے جوابات پچھ دیے جائیں گے۔ اس کو پیلے بچیس منٹ میں مکمل کر کے ناظم مرکز کے حوالے کر دیا جائے۔ کاٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں۔ لیزنٹل کا استعمال ممنوع ہے۔

سوال نمبر: دیے گئے الفاظ یعنی الف رب راج رو میں سے درست جواب کے گرو دائرہ لگائیں۔ ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔

- (i) حضور اکرمؐ نے ہجرت مدینہ کے وقت مکہ کے لوگوں کی امانتیں کس کے سپرد کیں؟
الف۔ حضرت ابو بکر صدیقؓ ب۔ حضرت عمرؓ ج۔ حضرت عثمانؓ د۔ حضرت علیؓ
- (ii) بابر اور ابراہیم لودھی کی جنگ کس میدان میں ہوئی؟
الف۔ پانی پت ب۔ دلی ج۔ جے پور د۔ لاہور
- (iii) شاہ عبداللطیف کس کے اخلاف میں سے تھے؟
الف۔ سید عبدالکریم ب۔ سید مخدوم نوح ج۔ سید غلام شاہ د۔ سید عبداللہ
- (iv) انسان نے کتنے سال پہلے لکھنا پڑھنا سیکھا؟
الف۔ دس ہزار سال ب۔ بیس ہزار سال ج۔ پانچ ہزار سال د۔ پندرہ ہزار سال
- (v) مولوی وحید الدین کے گھر کا کرایہ کتنے روپیہ مہینہ تھا؟
الف۔ چالیس روپے ب۔ ساٹھ روپے ج۔ اسی روپے د۔ سو روپے
- (vi) سبق ”انارکلی“ کس صنف نثر سے ہے؟
الف۔ ڈراما ب۔ افسانہ ج۔ ناول د۔ سفر نامہ
- (vii) سبق ”سان فرانسسکو“ کس کتاب سے لیا گیا ہے؟
الف۔ جنگ آمد ب۔ چراغ تلے ج۔ خانہ بدوش د۔ دھنک پر قدم
- (viii) قرآن حکیم کس رسم الخط میں لکھا جاتا ہے؟
الف۔ نستعلیق ب۔ نسخ ج۔ ثلثہ د۔ کوفی
- (ix) سبق ”ایک وصیت کی تکمیل“ کے مصنف کون ہیں؟
الف۔ چراغ حسن حسرت ب۔ شاہد احمد بلوی ج۔ مرزا فرحت اللہ بیگ د۔ رشید احمد صدیقی
- (x) علامہ اقبال کے نزدیک ”آوارہ کوئے محبت“ کے لیے کون سی چیز اکسیر ہے؟
الف۔ کش کش ب۔ حجاب ج۔ جدائی د۔ وصل

یہاں کچھ نہ لکھا جائے

- (xi) ناصر کاظمی کس صدی کے شاعر ہیں؟
الف۔ سترھویں ب۔ اٹھارہویں ج۔ انیسویں د۔ بیسویں
- (xii) غزل ”سب نے مجھ ہی کو در بدر دیکھا“ کا شاعر کون ہے؟
الف۔ غالب ب۔ اقبال ج۔ جوش د۔ تاج محل
- (xiii) حفیظ تائب نے اپنے نعتیہ کلام میں ”بخوم ابتدا“ کہہ کر کس کی طرف اشارہ کیا ہے؟
الف۔ انبیاء ب۔ صحابہ ج۔ اولیاء د۔ ملائکہ
- (xiv) شاعر نے جذبہ تعمیر آزادی کو کیا قرار دیا ہے؟
الف۔ سراپا عبادت ب۔ سراپا احتجاج ج۔ سراپا محنت د۔ سراپا عظمت
- (xv) نظم ”ریل کا سفر“ میں صراحی سے کون لڑتا ہے؟
الف۔ گھڑا ب۔ جوان ج۔ بچہ د۔ مٹکا
- (xvi) نظم ”عرض حال بجناب سرور کائنات“ میں شاعر نے موجودہ زمانے کے جاہل کو کیا قرار دیا ہے؟
الف۔ بے عقل ب۔ گدا ج۔ وحشی د۔ ناخدا اثرس
- (xvii) :- کس کی علامت ہے؟
الف۔ سواہیہ ب۔ تفصیلیہ ج۔ وقفہ د۔ قوسین
- (xviii) ”اس نے سانپ مار ڈالا“ میں امدادی فعل کون سا ہے؟
الف۔ سانپ ب۔ مار ج۔ اس د۔ ڈالا
- (xix) جملہ مکمل کیجیے: اس سے کم ہمتی اور بزدلی پیدا۔۔۔۔۔۔
الف۔ ہوتے ہیں ب۔ ہوتی ہے ج۔ ہوتا ہے د۔ ہوتیں ہیں
- (xx) درج ذیل میں سے ”حرف شرط“ کون سا ہے؟
الف۔ اگر ب۔ ہائے ج۔ ماشاء اللہ د۔ سبحان اللہ

حاصل کردہ نمبر:

مکمل نمبر:

برائے ممتحن:

اُردو (لازمی) - ایچ ایس ایس سی - II



وقت: 2:35 گھنٹے

کل نمبر حصہ دوم اور حصہ سوم: 80

حصہ دوم (کل نمبر 44)

(12x3=36)

سوال نمبر ۲: درج ذیل سوالات کے تین سے چار سطروں تک محدود جوابات لکھیں:

- (i) مرزا کلیم کے ساتھ کو تو ال نے کیا سلوک کیا؟
- (ii) بڑے چچا اور جمیل میں تعلقات کی نوعیت کیا تھی؟
- (iii) کریم آباد میں جشن کس طرح منایا جا رہا تھا؟
- (i) مولانا چراغ حسن حسرت نے "زمیندار" اخبار کے دفتر میں رہنا کیوں چھوڑ دیا تھا؟
- (iv) لندن میں عقد کرنے پر لوگ کیا اعتراض کرتے تھے؟
- (v) انسان کو تہرہ کی روش سے کیوں شرمانا چاہیے؟
- (vi) "تم سے ہے اس دیس کی شو بھا" اس دھرتی کا مان، کی وضاحت کریں۔
- (vii) نظم "ریل کا سفر" میں مورچہ بندوں سے کیا مراد ہے؟
- (viii) "غالب موت کے حوالے سے" فرق دریا" ہونے کو کیوں ترجیح دیتے ہیں؟
- (ix) محبوب کی یاد اور سایہ گل کا کیا تعلق ہے؟
- (x) بقول مصحفی لکھنؤ کی رونق کس کے دم قدم سے قائم تھی؟
- (xi) آنا، جانا، پڑنا، کولپور امدادی فعل جملوں میں استعمال کیجیے۔
- (xii) علامت واوین کی تعریف کیجیے اور دو مثالیں بھی دیں۔
- (xiii) علامت فہاویہ کی تعریف کیجیے اور دو مثالیں بھی دیں۔
- (xiv) مطابقت کے اصول کے مطابق مندرجہ ذیل جملوں کو درست کریں:
 - الف۔ گھر عورت کی سلطنت ہوتی ہے۔
 - ب۔ ماں، باپ، بھائی کوئی ساتھ نہ جائیں گے۔
 - ج۔ گھوڑا گاڑی بک گئے۔

(08)

سوال نمبر ۳: دوست کے والد کی وفات پر اظہارِ تعزیت کا خط لکھیں۔

(i)

دس روپے کے کاغذی نوٹ کی آپ بتی لکھیے۔

حصہ سوم (کل نمبر 36)

(1+1+4=6)

سبق اور مضمون کا حوالہ دیتے ہوئے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے:

سوال نمبر ۴:

الف: سندھیوں نے عربی زبان اور عربی علوم میں وہ پایہ حاصل کیا کہ مدینہ منورہ میں انھوں نے درس و تدریس کی مسندیں آراستہ کیں اور عالم اسلام کے اکابر جو اہر نبیوں کے لیے ان کے سامنے عقیدت سے دامن پھیلاتے رہے۔ جو کتابیں سندھ میں تصنیف ہوئیں۔ وہ مدتوں اہل علم کے استفادہ کا مرجع بنی رہیں۔

ب: ان کا یہ عذر سب کو ماننا پڑے گا کہ مفلسی کے پے در پے جملوں نے ان کی آنکھیں کھول دی تھیں۔ ان کو یہ بھی معلوم نہ تھا کہ وہ اس خدمت پر کب تک ہیں اور کب نکال دیے جائیں گے۔ خشک سالی کے اندیشے سے ارزانی کے زمانے میں کتے بھرنے کی فکر میں رہے۔ خود چل بے اور جمع پونجی دوسروں کے لیے چھوڑ گئے۔ اور چھوڑ بھی اتنی گے کہ بعض لوگوں کو افسوس ہوا کہ ہم ان کے بیٹے کیوں نہ ہوئے۔

(1+1+4=6)

کسی ایک جزو کی بحوالہ شاعر تشریح کیجیے اور لفظ کا عنوان بھی لکھیں:

سوال نمبر ۵:

الف: گواہی دے رہی ہے اس کی یکتائی یہ ذات اس کی
دوئی کے نقش سب جھوٹے، ہے سچا ایک نام اس کا
ہر اک ذرہ فضا کا داستان اس کی سناتا ہے
ہر اک جھونکا ہوا کا آکے دیتا ہے پیام اس کا

ب- تیور دکا ندر کے شعلے سے کم نہ تھے
لجھ میں گونجتی تھی گرانی غرور کی
گا ہک سے کہہ رہا تھا ذرا آئینہ تو دیکھ
کس منہ سے دال مانگ رہا ہے سور کی

(3+3+3=9)

درج ذیل میں سے تین اشعار کی تشریح کیجیے۔ ہر شعر کے شاعر کا نام بھی لکھیں:

سوال نمبر ۶:

الف- جو سیر کرنی ہے کر لے کہ جب خزاں آئی
نہ گل رہے گا چمن میں نہ خار ٹھہرے گا

ب- پختہ ہوتی ہے اگر مصلحت اندیش ہو عقل
عشق ہو مصلحت اندیش تو ہے خام ابھی

ج- مانا کہ تیرے لطف و کرم میں کی نہیں
آسان اس قدر تو تری دوستی نہیں

د- شور برپا ہے خانہ دل میں
کوئی دیوار ہی گری ہے ابھی

ر- طریقے ظلم کے عیاد نے سارے بدل ڈالے
جو طائر اڑ نہیں سکتا اُسے آزاد کرتا ہے

(15)

درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مفصل مضمون لکھیں:

سوال نمبر ۷:

الف- کی محمد سے وفا تو نے تو ہم تیرے ہیں
دست ہمت سے ہے بالا آدمی کا مرتبہ

ب- حب وطن
د- استاد کا احترام