

Answer Sheet No	125
Sig. of Invigilator	de

# FINE ARTS HSSC-II

me allo	wed: 1	FINE ART SECTION -		
It	should	is compulsory. All parts of this be completed in the first 15 mi verwriting is not allowed. Do no	nutes and ha	illued over to the confic ouperinter
1 Circ	le the co	orrect option i.e. A / B / C / D. Eac	h part carries	one mark.
(i)	The I	history of ancient Greece began are	ound	
	A.	1000 BC	B.	1100 BC
	C.	2000 BC	D.	3500 BC
(ii)	Kour	os in Greek sculpture was a		
	A.	god or an athlete	B.	Column
	C.	Stone cylinder	D.	Clothed woman
(iii)	The	gigantic statue of Athena in the Par	thenon was th	e work of
	A.	Phidias	B.	Myron
	C.	Vitruvius	D.	Ictinus
(iv)	Who	ordered the construction of Rohtas	Fort?	
	A.	Babur	B.	Humayun
	C.	Sher Shah Suri	D.	Shah Jehan
(v)	Colu	mn of Trajan is decorated with		
	A.	Mosaic	B.	Fresco
	C.	Bas-relief	D.	Terracotta
(vi)	How	many fountains are there in Shalin	nar garden?	
	A.	410	B.	320
	C.	420	D.	400
(vii)	\A/bo	ordered the construction of Badsh	ahi Mosque?	

A.	8000	B.	70000
C.	80000	D.	6000

For Examiner's use only:

A.

C.

(viii)

Aurangzeb

Jehangir

T-4-1	B.B I
LOTAL	Marks:
10441	muint.

B.

D.

08

Marks Obtained:

Shah Jehan

None of these

— 2HA 1128 —

How many spectators could be accommodated in the Flavian Amphitheatre?

		_			
Roll No.		Answer Sheet No	(In the second	CHUIDENHOUNKY.	
Sig. of Candidate		Sig. of Invigilator	100	THE	
II- <sub>c</sub>	ں ایس سی	فائن آرث ۔ ایچ ایس		The state of	1
	(08	حشەاۋل ( گل نمبر: 8	15 منٹ	وتت:	00
ئے۔ کاٹ کردوبارہ لکھنے کی اجازت ٹیس لیڈیٹس کا استعمال منوع ہے۔	اظم مركز كحوال كردياجا	ں کے جوایات پر ہے پر بی و بے جا کیں گے۔ اس کو پہلے چندرہ منٹ یش کھ ل کر کے:	صداة ل لازى ب	لوث:	V
ں۔ہرجز وکا ایک نمبر ہے۔	کے گرو دائرہ لگا تھ	بے گئے الفاظ یعنی الف رب رج رو میں سے درست جواب	را: د_	سوال نمب	•
		م يونانى تاريخ كى ابتداء تقريباً موكى _	(i) قد		
1100ق		ــ 1000ق	الق		
3500ق	_,	2000 ت			
		ن مجسمه میں KOUROSقار			
ستنون		۔۔ خدا یا کھلاڑی			
كپثر ول مين لپڻي عورت	- 3	پقر کاسلنڈر			
		من میں ایتھینا کاعظیم مجسمہ کس نے بنایا تھا؟	*		
مائزن د:		۔۔ فیداس			
اچنس	- 2	۔ ویٹروس			
		اس كا قلعه كس نے تعمیر كروايا؟			
هايون		2.4			
شاه جہاں	- )	شیرشاه سوری			
		Traj; کے کالم کوکس تکنیک میں سجایا گیا تھا؟	an (v)		

فريسكو

ميرا کوشه

320

400

شاهجهال

70000

6000

08

درج شدہ میں ہے کوئی نہیں

حاصل كرده نمبر:

كل نمبر:

الف\_ موذيك

ج- بين ريليف

الف\_ 410

(vi)

(vii)

شالیمار ہاغ میں کتنے فوارے ہیں؟

420

الف ۔ اورنگ زیب

ج- جہانگیر

-2

برائے متحن:

بادشاہی مجدکس نے تعمیر کروائی؟

8000

80000

Flavian Amphitheatre مِن كَتَّةِ تَمَا ثَالُ مَا كُتُّةٍ تَقَعُ؟



## FINE ARTS HSSC-II

Skindent Bounty Com

### Time allowed: 2:15 Hours

Total Marks Sections B and C: 32

NOTE:- Answer any ten parts from Sections 'B' and any two questions from Section 'C' on the separately provided answer book. Use supplementary answer sheet i.e. Sheet-B if required. answers neatly and legibly.

#### SECTION - B (Marks 20)

Attempt any TEN parts. All parts carry equal marks.

 $(10 \times 2 = 20)$ 

- Name the chief gods of the Greeks. (i)
- (ii) Why were Aqueducts important in Rome?
- Describe briefly the Roman Orders of architecture. (iii)
- What is the difference between Mosaic and Collage? (iv)
- Differentiate between Scarification and Mutilation. (v)
- What type of designs were painted on early Greek vases? (vi)
- Write and illustrate any three shapes of Greek pottery. (vii)
- Briefly describe the importance of Wazir Khan Mosque. (viii)
- Explain briefly the Tower of Winds. (ix)
- (x) What is Agora?
- (xi) Define the Black figure pottery of the Greeks.
- (xii) Write briefly about the three Greek periods.
- Temples were important in Rome. Why? (xiii)

#### SECTION - C (Marks 12)

Attempt any TWO questions. All questions carry equal marks. Note:-

 $(2 \times 6 = 12)$ 

- Name and explain the three orders of decorative style that originated in Greece. Q. 3
- Explain the Roman Bath. Why were these structures important in Rome? Q. 4
- Write a comprehensive note on Lahore Fort. Q. 5

حته دوم (گل نمبر 20)

(10x2=20)

سوال نمبرا: مندرجدذ الل اجزاء مل عكونى سدر (10) ك مختر جوايات وين:

یونانیوں کے اہم خداؤں کے نام تحریر کریں۔ (ii) روم میں پکے نالے کیوں اہم تنے؟

رومن آرڈرز آف آرکینگر مختر آبیان کریں۔ (iv) موزیک اور کولاج کے درمیان کیا فرق ہے؟ رکار نقیلیشن اور مرڈیلیشن کا فرق تحریر کریں۔ (vi) قدیم بونانی پچول دانوں پر کس قتم کے ڈیز ائن پینٹ کے گئے تھے؟

(v) یونانی ظروف کی کوئی ی تین اقسام مح متعلق تکھیں۔ نیز جواب کی وضاحت اشکال سے کریں۔ (vii)

وزیرخان متبد کی اہمیت مختصراً بیان کریں۔ (viii)

Tower of winds (ix) کیخقروضاحت کریں۔ Sel Agora (x) (xi) یونان کے Black Figured ظروف کی تعریف کریں۔

یونان کے نین ادوار کے متعلق کلعیں۔ (xiii) مندر روم میں اہم تھے۔ کیوں؟ (xii)

حقه سوم (کل نمبر 12) ( کوئی سے دو سوال حل کیجے۔ تمام سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔)

(2x6=12)

یونانیوں کے متعارف کرد فن تغییر کے تین آ ڈرز کے نام کھیں اوروضاحت کریں۔

روم کے باتھد(Roman Bath) کی وضاحت کریں۔ نیز روم میں یہ کیوں اہم تھے؟

سوال نمبر۵: شابی قلعه برجامع نوث لکھیں۔