Roll No. | | | | | | |

Answer Sheet No.______________

Sig. of Candidate ______________

Sig. of Invigilator.______________

StudentBounty.com

فائن آرٹ ۔ ایچ ا یس ایس سی-II

(برائے اطفال محروم سماعت و گویائی)

وقت: 15 منٹ

حصہ اوّل (کُل نمبر:06)

نوٹ: حصہ اوّل لازمی ہے۔ اس کے جوابات پرچے پر ہی دیے جائیں گے۔اس کو پہلے پندرہ منٹ میں مکمل کر کے ناظم مرکز کے حوالے کر دیا جائے۔کاٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں۔لیڈ پنسل کا استعمال ممنوع ہے۔

سوال نمبر ۱: دیے گئے الفاظ یعنی الف، ب، ج، د میں سے درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔ ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔

(i) کون سا ملک تین اطراف سے دریاؤں میں گھرا ہوا ہے؟

الف۔ یونان ب۔ ازبکستان ج۔ افغانستان د ۔ جاپان

(ii) گندھارا آرٹ کو کتنے ادوار میں تقسیم کیا گیا ہے؟

الف۔ چار ب۔ دو ج۔ تین د ۔ ایک

(iii) دریائے سندھ کے کس کنارے پر واقع علاقے کو گندھارا کا علاقہ کہا جاتا ہے؟

الف۔ مغربی ب۔ مشرقی ج۔ شمالی د ۔ جنوبی

(iv) گندھارا کے لوگوں کی زبان کیا تھی؟

الف۔ پراکرت ب۔ سنسکرت ج۔ ہندی د ۔ سرائیکی

(v) Relief Stupa کس بادشاہ نے بنائے؟

الف۔ گپتا ب۔ کنشک

ج۔ اشوک د ۔ درج شدہ میں سے کوئی نہیں

(vi) شالامار باغ کس مغل بادشاہ نے بنوایا؟

الف۔ شاہ جہاں ب۔ اکبر

ج۔ بابر د ۔ درج شدہ میں سے کوئی نہیں

برائے ممتحن:

کُل نمبر : 06

حاصل کردہ نمبر:

StudentBounty.com

فائن آرٹ ۔ ایچ ایس ایس سی-II

(برائے اطفال محروم سماعت و گویائی)

وقت: 2:15 گھنٹے   کُل نمبر حصہ دوم اور سوم: 24

نوٹ: حصہ ''دوم'' اور ''سوم'' کے سوالات کے جوابات علیحدہ سے مہیا کی گئی جوابی کاپی پر دیں۔ حصہ ''دوم'' میں سے سات (07) اجزاء اور حصہ ''سوم'' میں سے کوئی سے دو (2) سوال حل کیجیے۔ ایکسٹرا شیٹ (Sheet-B) طلب کرنے پر مہیا کی جائے گی۔ آپ کے جوابات صاف اور واضح ہونے چاہئیں۔

حصہ دوم (کُل نمبر: 14)

سوال نمبر۲: مندرجہ ذیل میں سے سات (07) اجزاء کے دو سے چار سطروں تک محدود جوابات لکھیں:- (7x2=14)

(i) گندھارا آرٹ کے ادوار کے نام لکھیے۔

(ii) سٹوپا سے کیا مراد ہے؟

(iii) یونانی فن کوزہ گری کے ابتدائی دور پر مختصر نوٹ لکھیے۔

(iv) رومن فنِ تعمیرات کے متعلق آپ کیا جانتے ہیں؟ مختصراً لکھیے۔

(v) بادشاہی مسجد کہاں ہے اور اس کو کس مغل بادشاہ نے بنوایا تھا؟

(vi) شالا مار باغ پر مختصر نوٹ لکھیے۔

(vii) شاہی قلعہ کب اور کس نے بنوایا؟

(viii) سٹوپا کے مختلف حصے تحریر کریں۔

(ix) مغل بادشاہوں نے فن کی سرپرستی کس طرح کی؟

(x) مغلیہ دور کے فن مصوری پر مختصر نوٹ لکھیے۔

حصہ سوم (کُل نمبر: 10)

(کوئی سے دو سوال حل کیجیے۔ تمام سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔) (2x5=10)

سوال نمبر۳: رومی سنگ تراشی پر جامع نوٹ لکھیے۔

سوال نمبر۴: یونانی تعمیرات میں ستون کی اہمیت پر نوٹ لکھیے۔

سوال نمبر۵: ہڑپہ پر نوٹ لکھیے۔