

Roll No.

Answer Sheet No. _____



108

Sig. of Candidate _____

Sig. of Invigilator. _____

فائن آرٹ ایچ ایس ایس سی-II

(برائے اطفالِ محروم سماعت و گویائی)

حصہ اول (کل نمبر: 06)

وقت: 15 منٹ

نوٹ: حذا اول نوزی ہے۔ اس کے جوابات پر چے ہری دیب جائیں گے۔ اس کو پہلے بند ہوت میں مکمل کر کے پھر کر کے حواسے کر دیا جائے۔ گات کر دیا ہر دیکھنے کی اجازت نہیں۔ لیزہ پیل کا استعمال موزع ہے۔

سوال نمبر: دیے گئے الفاظ یعنی الف، ب، ج، د میں سے درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔ ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔

(i) فن سٹک تراشی میں رومیوں کی یادوں کو کتنے حصوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے؟

الف - دو ب - چار

ج - چھ د - سات

(ii) یونانی عموماً کتنی منزلوں پر تیسرے کرتے تھے؟

الف - ایک ب - تین

ج - چار د - پانچ

(iii) بادشاہی مسجد کس مغل بادشاہ نے تعمیر کروائی؟

الف - اورنگ زیب عالمگیر ب - شاہ جہاں

ج - اکبر د - درج شدہ میں سے کوئی نہیں

(iv) یونان کے قدیم باشندوں کو کیا کہا جاتا ہے؟

الف - Ionians ب - Jupiter

ج - Appollo د - Zeus

(v) پرانے Olympia کے مندر کے دروازے پر اوپر کی حرف کس کی داستانیں چتر پر بنائی گئی ہیں؟

الف - تھاروں ب - بہادروں

ج - بزدلوں د - عورتوں

(vi) 480 ق م میں ایتھنز کے پیرا پیرا بن ہوا مشہور اور مقدس مندر _____ نے جلا؟

الف - ایرانیوں ب - یونانیوں

ج - چینیوں د - مصریوں

حاصل کردہ نمبر:

06

کل نمبر:

برائے متحج:

فائن آرٹ ایچ ایس ایس سی-II

(برائے اطفال محروم سماعت و گویائی)

کُل نمبر حصہ دوم اور سوم: 24

2:15 گھنٹے

نوٹ: حصہ "دوم" اور "سوم" کے سوالات کے جوابات تلخود سے میا کی گئی جوابی کتابی پرویں۔ حصہ "دوم" میں سے سات (07) اجزاء اور حصہ "سوم" میں سے کوئی سے دو (2) سوال حل کیجیے۔ اینسٹریٹ (Sheet-B) طلب کرنے پر میا کی جائے گی۔ آپ کے جوابات صاف اور واضح ہونے چاہئیں۔

حصہ دوم (کُل نمبر: 14)

سوال نمبر ۲: مندرجہ ذیل میں سے سات (07) اجزاء کے دو سے چار سطروں تک محدود جوابات لکھیں: (7x2=14)

- (i) روی سگ تراشی کی خصوصیات تحریر کریں۔
- (ii) یونانی اپنی عمارت کی تعمیر میں عام طور پر کیا استعمال کرتے تھے؟
- (iii) روی اپنی عمارت کی تعمیر میں کیا استعمال کرتے تھے؟
- (iv) گندھارا آرٹ کو بہتر طور پر سمجھنے کے لیے کتنے ادوار میں تقسیم کیا جاتا ہے؟
- (v) گندھارا آرٹ میں مورین عہد پر نوٹ لکھیے۔
- (vi) سنوپاسے کیا مراد ہے؟
- (vii) گندھارا تہذیب کے وٹوں کے بارے میں مختصر لکھیے۔
- (viii) بادشاہی مسجد لاہور کی تعمیر ہوئی؟
- (ix) شمالیہ رباغ پر مختصر نوٹ لکھیے۔
- (x) مظیلہ دور کی فن مقوری پر مختصر نوٹ لکھیے۔

حصہ سوم (کُل نمبر: 10)

(2x5=10)

(کوئی سے دو سوال حل کیجیے۔ تمام سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔)

- سوال نمبر ۳: شاہی قلعہ لاہور پر نوٹ لکھیے۔
- سوال نمبر ۴: یونانی کوزہ رری پر جامع نوٹ لکھیے۔
- سوال نمبر ۵: بڑپن کھدائی سے جو اشیاء برآمد ہوئیں وہ کس طرح ان کی تہذیب و ثقافت کو ظاہر کرتی ہیں؟