

Roll No. 

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

Answer Sheet No. \_\_\_\_\_

Sig. of Candidate: \_\_\_\_\_

Sig. of Invigilator: \_\_\_\_\_

## اردو اختیاری ایچ ایس ایس سی-1

حصہ اول (کل نمبر: 20)

وقت: 25 منٹ

نوٹ: حصہ اول لازمی ہے اور صفحات 2-1 پر مشتمل ہے۔ اس کے جوابات پر پے پر دیے جائیں گے۔ اس کو پہلے پچیس منٹ میں مکمل کر کے ناظم مرکز کے حوالے کر دیا جائے۔ کات کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں ہے۔ لیزنٹل کا استعمال ممنوع ہے۔

سوال نمبر: دیے گئے الفاظ یعنی الف / ب / ج / د میں سے درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔ ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔

(i) حیدر بخش حیدری کی 'آرائش محفل' کا تعلق کس صنفِ نثر سے ہے؟

الف۔ سوانح ب۔ داستان

ج۔ ناول د۔ افسانہ

(ii) چچا چمکن کا مزاحیہ کردار کس کی تخلیق ہے؟

الف۔ سجاد حسین ب۔ مشتاق احمد یوسفی

ج۔ امتیاز علی تاج د۔ سرشار

(iii) ڈراما 'اندر بھا' کس نے لکھا؟

الف۔ امانت لکھنوی ب۔ واجد علی شاہ

ج۔ آغا حشر د۔ احمد شجاع پاشا

(iv) ترقی پسند تحریک کا آغاز کس سال ہوا؟

الف۔ 1929ء ب۔ 1931ء

ج۔ 1934ء د۔ 1936ء

(v) 'حیاتِ سعدی' کس کی نثری تخلیق ہے؟

الف۔ مولانا حالی ب۔ مولانا شبلی نعمانی

ج۔ ڈپٹی نذیر احمد د۔ مولانا محمد حسین آزاد

(vi) رسالہ 'تہذیب الاخلاق' کس نے جاری کیا؟

الف۔ نواب وقار الملک ب۔ نواب محسن الملک

ج۔ سر سید احمد خاں د۔ عبدالحلیم شرر

(vii) امراؤ جان ادا نے کیا بتایا کہ اس کی شادی کس کے ساتھ ٹھہری ہوئی تھی؟

الف۔ پھوپھی کے لڑکے کے ساتھ ب۔ خالہ کے لڑکے کے ساتھ

ج۔ ماموں کے لڑکے کے ساتھ د۔ چچا کے لڑکے کے ساتھ

(viii) مولانا شبلی نعمانی نے پروفیسر آرنلڈ سے کون سی زبان سیکھی؟

الف۔ انگریزی ب۔ فرانسیسی

ج۔ جرمن د۔ اطالوی

(ix) پرکاش نے چچا کو کیا بتایا کہ ایک سیٹھ صاحب کے گھر کتنے روپے ماہوار کا کام مل گیا ہے؟

الف۔ سو روپے ب۔ اسی روپے

ج۔ ساٹھ روپے د۔ پچاس روپے

(x) شریف حسین کے بڑے بیٹے کو کتبہ کہاں سے ملا؟

الف۔ بوری سے ب۔ الماری سے

ج۔ صندوق سے د۔ پرانے بکس سے

یہاں کچھ نہ لکھا جائے

- (xi) قطب شاہی دور کے ممتاز نثر نگار اور مثنوی 'قطب مشتری' کے شاعر کا نام کیا ہے؟  
 الف۔ نصر ترقی۔ ب۔ غواصی  
 ج۔ ملاو جہی۔ د۔ ولی دکنی
- (xii) ولی دکنی کی آمد سے پہلے شمالی ہند میں کس زبان کا غلبہ تھا؟  
 الف۔ ہندی۔ ب۔ سنسکرت  
 ج۔ عربی۔ د۔ فارسی
- (xiii) میر بہر علی انیس کے دادا کا کیا نام تھا؟  
 الف۔ میر سوز۔ ب۔ میر ضاحک  
 ج۔ میر حسن۔ د۔ میر خلیق
- (xiv) کس شاعر کو سرسید کا مخالف سمجھا جاتا ہے؟  
 الف۔ مولانا محمد حسین آزاد کو۔ ب۔ اکبر الہ آبادی کو  
 ج۔ نظیر اکبر آبادی کو۔ د۔ جوش ملیح آبادی کو
- (xv) اقبال کو سرکار برطانیہ کی طرف سے 'سر' کا خطاب کس سال ملا؟  
 الف۔ 1922ء۔ ب۔ 1923ء  
 ج۔ 1924ء۔ د۔ 1927ء
- (xvi) مرثیہ کس زبان کے لفظ "مرثیہ" سے ماخوذ ہے؟  
 الف۔ فارسی۔ ب۔ اردو  
 ج۔ عربی۔ د۔ ہندی
- (xvii) رباعی کے کون سے مصرعے ہم قافیہ ہوتے ہیں؟  
 الف۔ پہلا دوسرا اور چوتھا۔ ب۔ دوسرا اور چوتھا  
 ج۔ پہلا اور تیسرا۔ د۔ پہلا، تیسرا اور چوتھا
- (xviii) مافوق الفطرت عناصر کس نثری صنف ادب میں بکثرت ہوتے ہیں؟  
 الف۔ سوانح۔ ب۔ ناول  
 ج۔ داستان۔ د۔ انشائیہ
- (xix) اقبال نے اپنی غزل کو کیا کہا ہے کہ میری غزل کیا ہے؟  
 الف۔ میرا اثاثہ۔ ب۔ میرا شمر  
 ج۔ میرا سرمایہ۔ د۔ میری دولت
- (xx) اردو نثر میں طنز و مزاح کی سب سے پہلی صورت \_\_\_\_\_ میں ملتی ہے۔  
 الف۔ اودھ پنچ۔ ب۔ صحرا نورد کے خطوط  
 ج۔ مضامین پطرس۔ د۔ غالب کے خطوط

حاصل کردہ نمبر:

20

کل نمبر:

برائے معائنہ:

سہ دوم اور سوم کے سوالات کے جوابات علیحدہ سے مہیا کی گئی جوابی کاپی پر دیں۔ ایکسٹرا شیٹ (Sheet-B) طلب کرنے پر مہیا کی جائے گی۔ آپ کے جوابات صاف اور واضح ہونے چاہئیں۔

### حصہ دوم (محل نمبر 50)

- سوال نمبر ۲۔ (۱۲) (۱) 'توبہ النصوح' کو پیش نظر رکھتے ہوئے نذیر احمد کے اسلوب کا جائزہ لیں۔  
نذیر احمد مبلغ اور مصلح پہلے ہیں اور ناول نگار بعد میں۔ اس حوالے سے اُن کے ناول 'توبہ النصوح' کا جائزہ لیں۔
- سوال نمبر ۳۔ درج ذیل میں سے کوئی سے تین سوالات کے جوابات لکھیے۔ ہر سوال کا جواب پانچ سطروں تک محدود ہو: (3x5=15)

- (i) سلمان خاموش لیٹا اپنے بوڑھے باپ کے متعلق کیا سوچتا رہتا تھا؟  
(ii) خوشی محمد ناظر کی نظم 'جوگی' کا مرکزی خیال تحریر کیجیے۔  
(iii) 'امالی' کے نام سے مشہور ہونے والی کتاب کس طرح تیار ہوئی تھی؟  
(iv) ڈراما 'انارکلی' میں دلارام کے کردار پر روشنی ڈالے۔

- سوال نمبر ۴۔ سبق اور مضمون کا حوالہ دیتے ہوئے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے: (1+1+5=7)

الف۔ تین موٹی موٹی سُر خیاں دیکھنے کے بعد ایک خبر پر اُس کی نظریں جم کر رہ گئیں۔۔۔ مشہور مسلمان کانگریسی لیڈر کو کسی شخص نے مار دیا۔ نہرو کا اظہارِ افسوس، مرحوم کے خاندان کے لیے تین ہزار روپیہ کا عطیہ۔ ہندو مسلمان منافرت کی شدید مذمت۔۔۔  
بڑے بچا کا نام پڑھ کر اُس نے دونوں ہاتھوں سے منہ مٹھ پالیا۔ وہ پاگلوں کی طرح اٹھی اور پھر اپنے بستر پر گر پڑی۔ اُسے اپنے دل میں دردِ ماحسوس ہو رہا تھا۔ ارے وہ تو بڑے بچے سے مل کر بھی نہ آئی تھی اور وہ ہمیشہ کے لیے رخصت ہو گئے۔

ب۔ دوسری قوموں کی رسومات کا اختیار کرنا اگرچہ بے تعلقی اور دانائی کی دلیل ہے مگر جب وہ ہمیں اندھے پن سے صرف تقلیداً بغیر سمجھے ہوئے اختیار کی جاتی ہیں تو کافی ثبوتِ نادانی اور حماقت کا ہوتی ہیں۔ دوسری قوموں کی رسومات اختیار کرنے میں اگر ہم دانائی اور ہوشیاری سے کام کریں تو اُس قوم سے زیادہ فائدہ اٹھا سکتے ہیں، اس لیے کہ ہم کو اُس رسم سے تو موافقت نہیں ہوتی اور اس سبب سے اُس کی حقیقی بھلائی یا بُرائی پر غور کرنے کا، بشرطیکہ ہم تعصب کو کام میں نہ لادیں، بہت اچھا موقع ملتا ہے۔ اُس قوم کے حالات دیکھنے سے جس میں وہ رسم جاری ہے ہم کو بہت عمدہ مثالیں سیکھوں برس کے تجربے کی ملتی ہیں جو اُس رسم کے اچھے یا بُرے ہونے کا قطعی تصفیہ کر دیتی ہیں۔

- سوال نمبر ۵۔ کسی ایک جزو کا حوالہ شاعر اس طرح تشریح کیجیے کہ اشعار کی فنی خوبیاں نمایاں ہو جائیں۔ نیز نظم کا عنوان لکھیے: (1+1+5=7)

الف۔ نظام اپنا لیے پھرتا ہے کیا خورشید تُو افشاں  
بزاروں ایسی دُنیاؤں کو شامل ہے نظام اُس کا  
میں اُس کو کعبہ و بتخانہ میں کیوں ڈھونڈنے جاؤں  
مرے ٹوٹے ہوئے دل ہی کے اندر ہے مقام اُس کا  
سراپا معصیت میں ہوں، سراپا مغفرت وہ ہے  
خطا کوئی روش میری، خطا پوشی ہے کام اُس کا

ب۔ جو نغمہ زن تھے خلوتِ اوراق میں طیور  
رخصت ہوئے ترے شجرِ سایہ دار سے  
شاخِ بُریدہ سے سبقِ اندوز ہو کٹو  
تا آشنا ہے قاعدہ روزگار سے  
ملت کے ساتھ رابطہ استوار رکھ  
پیوستہ رہ شجر سے امید بہار رکھ

- سوال نمبر ۶۔ مجید امجد کی نظم 'طلوعِ فرض' کا فکری اور فنی جائزہ لیجیے۔ (۹) (۱۲)  
جوشِ ملیح آبادی کی نظموں میں مناظرِ فطرت کی عمدہ تصویر کشی ملتی ہے۔ نظم 'مناظرِ بحر' کو پیش نظر رکھتے ہوئے مدلل جواب دیجیے۔

### حصہ سوم (محل نمبر 30)

- سوال نمبر ۷۔ درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مفصل مضمون لکھیں: (10)

- الف۔ ادب اور زندگی  
ج۔ ایک ہونِ مسلم حرم کی پاسبانی کے لیے  
د۔ حالی اور قومی اصلاح

- سوال نمبر ۸۔ درج ذیل اصنافِ نثر میں سے کسی ایک پر مختصر نوٹ لکھیں: (10)

- الف۔ ناول  
ب۔ انشائیہ

- سوال نمبر ۹۔ درج ذیل اصنافِ نظم میں سے کسی ایک پر مختصر نوٹ لکھیں: (10)

- الف۔ مرثیہ  
ب۔ قطعہ