



Roll No.

Answer Sheet No. _____

Sig. of Candidate: _____

Sig. of Invigilator: _____

اردو سلیس ایچ ایس ایس سی-1 حصہ اول (کل نمبر: 20)

وقت: 25 منٹ

نوٹ: حصہ اول لازمی ہے۔ اس کے جوابات پر پے پر ہی دیے جائیں گے۔ اس کو پہلے پچیس منٹ میں مکمل کر کے ناظم مرکز کے حوالے کر دیا جائے۔ کاٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں ہے۔ لیڈ پینسل کا استعمال ممنوع ہے۔

سوال نمبر: دیے گئے الفاظ یعنی الف ا ب ج د میں سے درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔ ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔

- | | | | | | |
|---------|--|---------------------------|-------------------------|-----------------------|--------------------|
| (i) | سرا قہ بن چھٹم کون تھا؟ | الف۔ صحابی | ب۔ ملاح | ج۔ خوبصورت سپاہی | د۔ شاعر |
| (ii) | مرزا نصیر الملک اور بہادر شاہ ظفر کے درمیان کیا رشتہ تھا؟ | الف۔ باپ بیٹے کا | ب۔ دادا پوتے کا | ج۔ ماسوں بھائی کا | د۔ چچا بیٹے کا |
| (iii) | ”توتہ انصوح“ کس کی تصنیف ہے؟ | الف۔ شبلی نعمانی | ب۔ مولوی عبدالحق | ج۔ سر سید احمد خاں | د۔ مولوی نذیر احمد |
| (iv) | علاء مرزا قبائل کس سال پیدا ہوئے؟ | الف۔ 1875ء | ب۔ 1876ء | ج۔ 1877ء | د۔ 1879ء |
| (v) | مولوی وحید الدین سلیم کیا بنانے میں اپنا جواب نہیں رکھتے تھے؟ | الف۔ اصطلاحات | ب۔ عمارات | ج۔ اشعار | د۔ باتیں |
| (vi) | تجرت نبوی سے پہلے مدینے کا کیا نام تھا؟ | الف۔ مدینہ | ب۔ یشرب | ج۔ مکہ | د۔ طائف |
| (vii) | کاہکی، کے، قواعد کی رو سے کیا کہا جاتا ہے؟ | الف۔ حرف عطف | ب۔ حرف تشبیہ | ج۔ حرف اضافت | د۔ حرف علت |
| (viii) | پطرس بخاری اردو ادب میں کس حیثیت سے مشہور ہیں؟ | الف۔ مضمون نگار | ب۔ مزاح نگار | ج۔ انشاء نگار | د۔ ناول نگار |
| (ix) | سید احمد شہید ہندوستان کے کس شہر کے رہنے والے تھے؟ | الف۔ وطنی | ب۔ لکھنؤ | ج۔ بریلی | د۔ بمبئی |
| (x) | میر معصوم شاہ بکھری کہاں مدفون ہیں؟ | الف۔ سکھر | ب۔ بکھر | ج۔ ٹھٹھہ | د۔ قندھار |
| (xi) | ”انصار“ نامہ کس کی جمع ہے۔ اس کے معنی کیا ہیں؟ | الف۔ شمسار | ب۔ انتظار | ج۔ راستہ باز | د۔ مددگار |
| (xii) | مسلم قوم کے قومی کردار کی بنیاد کس بات پر استوار ہے؟ | الف۔ رنگ | ب۔ نسل | ج۔ زبان | د۔ ایمان |
| (xiii) | اردو میں سب سے پہلے خط نویسی کا نیا طرز کس نے ایجاد کیا؟ | الف۔ مرزا غالب | ب۔ مولانا حالی | ج۔ شبلی نعمانی | د۔ سر سید احمد خاں |
| (xiv) | سلسلہ و امراض میں کے بیان کے لیے کون سی صنف سخن موزوں ہے؟ | الف۔ غزل | ب۔ مثنوی | ج۔ رباعی | د۔ قصیدہ |
| (xv) | مجاہد کی آرزو کیا ہوتی ہے؟ | الف۔ اس کا نام بلند ہو | ب۔ دین کا جینڈا بلند ہو | ج۔ مال و دولت حاصل ہو | د۔ جاہ و حشمت ملے |
| (xvi) | ہفتہ وار اخبار ”کامریڈ“ کس نے نکالا؟ | الف۔ مولانا محمد علی جوہر | ب۔ حسرت موہانی | ج۔ ظفر علی خاں | د۔ شیخ عبدالقادر |
| (xvii) | مضمون ”ایران کا جازا“ محمد حسین آزاد کی کس کتاب سے ماخوذ ہے؟ | الف۔ آب حیات | ب۔ نیرنگ خیال | ج۔ خند ان فارس | د۔ نگارستان فارس |
| (xviii) | ”افراد کے ہاتھوں میں ہے قوم کی تقدیر“ کس شاعر کے ایک شعر کا مصرع ہے؟ | الف۔ حالی | ب۔ علاء مرزا قبائل | ج۔ حفیظ جانندھری | د۔ اسماعیل میرٹھی |
| (xix) | اردو زبان کا ایک بڑا محسن ہونے کے سبب سے ”بابائے اردو“ کے کہا جاتا ہے؟ | الف۔ سر سید احمد خاں | ب۔ مولانا حالی | ج۔ مولوی عبدالحق | د۔ علاء مرزا قبائل |
| (xx) | لغز ”آسمان اور تارے“ کا شاعر کون ہے؟ | الف۔ نظیر اکبر آبادی | ب۔ اکبر الہ آبادی | ج۔ شوق قدوائی | د۔ اسماعیل میرٹھی |

حاصل کردہ نمبر:

20

محل نمبر:

برائے ممتحن:



اُردو سلیس ایچ ایس ایس سی-1

کل نمبر حصہ دوم اور سوم 80

وقت: 2:35 گھنٹے

نوٹ: حصہ ”دوم“ اور ”سوم“ کے سوالات کے جوابات ملحدہ سے مہیا کی گئی جوابی کاپی پر دیں۔ ایکسٹرا شیٹ (Sheet-B) طلب کرنے پر مہیا کی جائے گی۔ آپ کے جوابات صاف اور واضح ہونے چاہئیں۔

حصہ دوم (کل نمبر 20)

(5x4=20)

- سوال نمبر ۲: درج ذیل اجزاء کے تین سے چار سطروں تک محدود جوابات لکھیں:
- (i) نظم ”حضرت صدیق اکبر“ کا آغاز میں بیان کیا گیا تاریخی واقعہ مختصرًا تحریر کریں۔
- (ii) استفہامیہ جملہ کے کہتے ہیں؟ بطور مثال دو استفہامیہ جملے بھی لکھیں۔
(یا) تشبیہ کی تعریف کیجیے اور وضاحت کے لیے دو مثالیں بھی لکھیے۔
- (iii) درج ذیل میں سے کوئی سے چار الفاظ و محاورات کو جملوں میں اس طرح استعمال کیجیے کہ مطلب واضح ہو جائے:
زیروز بر کرنا، سر کرنا، ہمانپ لینا، سبز باغ دکھانا، رایگاں، بے جگری
- (iv) مندرجہ ذیل الفاظ کے متضاد لکھیے:
نیکوکار، کفر، مخالفت، زردار
- (v) ”گرگ آشتی“ کی اصطلاح کی وضاحت کیجیے۔

حصہ سوم (کل نمبر 60)

(1+1+6=8)

سوال نمبر ۳: سبق اور مصنف کا حوالہ دیتے ہوئے کسی ایک جزوی تشریح کیجیے:

الف - ساہا سال سورج صبح سے نکل کر اس نیگلوں چھت پر اپنا معمولی دورہ کرتا ہوا مغرب میں جا ڈوبا۔ گھر میں یوں ہی کاہلی سے بیٹھا ہوا اُس کے منہ کو تکتا رہا۔ اس کے قاعدے کی پابندی سے ذرا بھی سبق نہ لیا۔ چاند، ہلال اور بدر ہو کر اپنے مقررہ وقتوں پر ظاہر ہوتا رہا مگر مجھے اس کے نمونے سے نصیحت حاصل نہ ہوئی۔ کالے کالے مست بادل اپنے وقت پر آئے اور برس کے چلے گئے۔ نیکی نے آب و تاب کے ساتھ میری مندی ہوئی آنکھوں کو کھولنا چاہا، مگر صد افسوس میرے خفتہ دل نے بیداری حاصل نہ کی۔

ب - مدینے کے لوگوں کو آنحضرت ﷺ کی آمد کی خبر ہو چکی تھی اور سب پر انتظار کا عالم تھا۔ بچے تک خوشی اور جوش میں لگی کوچوں میں کہتے پھرتے تھے کہ ”ہمارے پیغمبر آ رہے ہیں“۔ چھوٹی چھوٹی لڑکیاں چھوٹی پر چڑھ کر آپ کے آنے کی خوشی میں گیت گاتی تھیں۔ نوجوان ہتھیار تھپتھپاتا کر شہر سے باہر نکل جاتے تھے اور بیہوش آپ کی آمد کا انتظار کرتے تھے۔ ایک دن وہ انتظار کر کے واپس پھرے ہی تھے کہ ایک یہودی ایک مختصر سا قافلہ دیکھ کر پکارا۔ اے لوگو! تم جس کا انتظار کرتے تھے، وہ آ گیا۔

(8)

- سوال نمبر ۴: کسی ایک جزوی تشریح کیجیے:
- الف - ایک آدمی ہیں جن کے یہ کچھ زرق برق ہیں
روپے کے اُن کے پاؤں ہیں سونے کے فرق ہیں
جھمکے تمام غرب سے لے تا بہ شرق ہیں
کم خواب، تاش، شال دوشالوں میں غرق ہیں
- ب - چمن اور دشت میں ہے ہر طرف انبار پھولوں کا
جدھر دیکھو میں پہنچے ہوئے ہے ہار پھولوں کا
ہیں روشن چاندنی کے پھول یا تارے چمکتے ہیں
کھلے ہیں پھول لالے کے کہ انکارے دیکھتے ہیں

سوال نمبر ۵: اپنے والد کے نام خط لکھ کر انہیں امتحان میں اپنی نمایاں کامیابی کی اطلاع دیجیے۔ (یا)

(9)

پڑھائی سے جی چرانے پر چھوٹے بھائی کے نام نصیحت اور تنبیہ سے بھر پور خط تحریر کیجیے۔

(5)

سوال نمبر ۶: اپنی کتاب سے زبانی یا دو پانچ اشعار لکھیے۔ اس پرچے پر دیے ہوئے اشعار ہوں۔

(5)

سوال نمبر ۷: دو دوستوں کے درمیان بسنت اور چنگ بازی کے نقصانات پر مدعا لکھ کر تحریر کیجیے۔

(5)

سوال نمبر ۸: درج ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے:

- (i) نصح کا خواب (ii) حج اکبر

(20)

سوال نمبر ۹: درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مضمون لکھیں جو 250 الفاظ سے کم نہ ہو:

- (i) دہشت گردی (ii) موسم بہار
(iii) انٹرنیٹ۔ باعث رحمت یا باعث زحمت (iv) میر اپنیدہ شاعر