



Roll No.

Answer Sheet No. _____

Sig. of Candidate: _____

Sig. of Invigilator: _____

اردو اختیاری ایچ ایس ایس سی-I

حصہ اول (کل نمبر: 20)

وقت: 25 منٹ

نوٹ: حصہ اول لازمی ہے اور صفحات 1-2 پر مشتمل ہے۔ اس کے جوابات پر پے پر ہی دیے جائیں گے۔ اس کو پہلے بچیں منٹ میں مکمل کر کے ناظم مرکز کے حوالے کر دیا جائے۔ کاٹ کر دوبارہ لکھنی اجازت نہیں ہے۔ لیڈ پینل کا استعمال ممنوع ہے۔

- سوال نمبر 1:
- دے گئے الفاظ یعنی الف ا ب ج 1 د میں سے درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔ ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔
- (i) "فسانہ آزاد" کے مصنف کا کیا نام ہے؟
- الف۔ رجب علی بیگ سرور
ب۔ پنڈت رتن ناتھ سرشار
ج۔ مولانا محمد حسین آزاد
د۔ ڈپٹی نذیر احمد
- (ii) تاریخی ناول "فردوس بریں" کے مصنف کا نام کیا ہے؟
- الف۔ عبدالعلیم شرر
ب۔ علامہ راشد الخیری
ج۔ منشی پریم چند
د۔ سجاد حیدر بلدرم
- (iii) مٹا و جہی کی تصنیف "سب رس" کس نے تالیف کیا ہے؟
- الف۔ 1627-28ء
ب۔ 1638-39ء
ج۔ 1643-44ء
د۔ 1647-48ء
- (iv) "سوز و طنن" کس کا افسانوی مجموعہ ہے؟
- الف۔ کرشن چندر
ب۔ منشی پریم چند
ج۔ اوپندر ناتھ اشک
د۔ راجندر سنگھ بیدی
- (v) درج ذیل میں سے سجاد ظہیر کی تصنیف کردہ ناول کون سا ہے؟
- الف۔ ٹکٹ
ب۔ ٹیڑھی لکیر
ج۔ لندن کی ایک رات
د۔ بازارِ حُسن
- (vi) رجب علی بیگ سرور کے اندازِ تحریر کی خاص خوبی کیا ہے؟
- الف۔ سادگی
ب۔ سادگی
ج۔ منطقی، مسجع اور پُر تکلف
د۔ درج شدہ میں سے کوئی نہیں
- (vii) کس ادبی شخصیت نے ریڈیو کی نشری تقریر میں خدیجہ مستور کی ایک کہانی کی تعریف کی تو عام قاری تک اُن کا نام پہنچا؟
- الف۔ سید احتشام حسین
ب۔ آل احمد سرور
ج۔ وقار عظیم
د۔ ڈاکٹر وزیر آغا
- (viii) غلام عباس کا پہلا افسانہ "وطن" کس کے افسانہ سے ماخوذ ہے؟
- الف۔ موپسان
ب۔ ٹالسٹائی
ج۔ چیخوف
د۔ البیر کو میو
- (ix) "پچھا چھکن" کا مزاحیہ کردار کس کی تخلیق ہے؟
- الف۔ سجاد حسین
ب۔ مشتاق احمد یوسفی
ج۔ امتیاز علی تاج
د۔ سرشار
- (x) میرزا ادیب کا اصلی نام کیا ہے؟
- الف۔ دلاور علی
ب۔ میرزا اجاہت حسین
ج۔ نواز علی
د۔ فیاض رسول

یہاں کچھ نہ لکھا جائے

- (xi) اردو کا پہلا شاعر کس کو مانا جاتا ہے؟
 الف۔ امیر خسرو دہلوی
 ب۔ شاہ حاتم
 ج۔ محمد قلی قطب شاہ
 د۔ غوثی
- (xii) اردو قصیدہ نگاری کا امام کسے کہا جاتا ہے؟
 الف۔ شاہ مبارک آبادی
 ب۔ مرزا فریح سودا
 ج۔ ابراہیم ذوق
 د۔ میر تقی میر
- (xiii) ”وہ ہفت بھروا لیتے اور شعر کہتے بیٹھ جاتے“ یہ جملہ کس شاعر کے لیے کہا گیا ہے؟
 الف۔ جوش ملیح آبادی
 ب۔ مولانا ظفر علی خاں
 ج۔ خوشی محمد ناز
 د۔ اسلمیل میرٹھی
- (xiv) امیر بیتائی کہاں پیدا ہوئے؟
 الف۔ دہلی
 ب۔ آگرہ
 ج۔ بنارس
 د۔ لکھنؤ
- (xv) اردو کا پہلا عوامی شاعر کسے کہا جاتا ہے؟
 الف۔ نظیر اکبر آبادی
 ب۔ اکبر الہ آبادی
 ج۔ ن م راشد
 د۔ مجید امجد
- (xvi) اقبال نے اپنی شاعری کا آغاز کس سے کیا؟
 الف۔ نظم نگاری سے
 ب۔ غزل گوئی سے
 ج۔ قصیدہ نگاری سے
 د۔ مرثیہ نگاری سے
- (xvii) فردوسی کے شاہنامہ کے انداز میں اردو میں ”شاہنامہ اسلام“ کس نے لکھا؟
 الف۔ احمد ندیم قاسمی
 ب۔ حمید جالب
 ج۔ حفیظ جالندھری
 د۔ قیوم نظر
- (xviii) ”شاعر مزدور“ کس شاعر کو کہا جاتا ہے؟
 الف۔ احسان دانش
 ب۔ ساحر لدھیانوی
 ج۔ منیر نیازی
 د۔ جیلانی کامران
- (xix) کس دکنی شاعر کو اردو رباعی میں اولیت کا درجہ دیا جاتا ہے؟
 الف۔ منٹا وجہی
 ب۔ ملک اشعرا نصرتی
 ج۔ قلی قطب شاہ
 د۔ غوثی
- (xx) اُس زمانے کے بعض حلقہ درس ایسے ہوتے تھے جن میں _____ دو تیس رکھی جاتی تھیں۔
 الف۔ پانچ ہزار سے زائد
 ب۔ سات ہزار سے زائد
 ج۔ دس ہزار سے زائد
 د۔ بارہ ہزار سے زائد

حاصل کردہ نمبر:

20

کل نمبر:

برائے مستحق:



اردو اختیاری ایچ ایس ایس سی-I

کل نمبر حصہ دوم اور سوم 80

وقت: 2:35 گھنٹے

نوٹ: حصہ "دوم" اور "سوم" کے سوالات کے جوابات حصہ سے مہیا کی گئی جوابی کاپی پر دیں۔ ایکٹرائٹ (Sheet-B) طلب کرنے پر مہیا کی جائے گی۔ آپ کے جوابات صاف اور واضح ہونے چاہئیں۔

حصہ دوم (کل نمبر 50)

سوال نمبر ۲۔ "توبہ النوح" کے حوالے سے نذیر احمد کی ناول نگاری کی امتیازی خصوصیات بیان کیجیے۔ (یا) (12)

نذیر احمد کے منفی کردار، مثبت کرداروں پر حاوی ہیں۔ اس حوالے سے "توبہ النوح" کے کرداروں کا جائزہ لیں۔

سوال نمبر ۳۔ درج ذیل میں سے کوئی سے تین سوالات کے جوابات لکھیے۔ ہر سوال کا جواب پانچ سطروں تک محدود ہو: (3x5=15)

- خولپہ سگ پرست نے اپنے بھائیوں کے ناروا سلوک کے باوجود کن کن مواقع پر ان کی مدد کی؟
- نظیر اکبر آبادی کی نظم "برسات کی بہارین" کا مرکزی خیال تحریر کیجیے۔
- حالی کے نزدیک وہ کون سی ضروری چیز ہے جو شاعر کو غیر شاعر سے تیز دیتی ہے اور اس کی کیا اہمیت ہے؟
- ڈراما "فاصلے" میں متور کے کردار پر روشنی ڈالیے۔

سوال نمبر ۴۔ سبق اور مصحف کا حوالہ دیتے ہوئے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے: (1+1+5=7)

الف۔ وہ ہزاروں روپے جو اس نے اپنی خوشیاں نیلام کر کے کمائے تھے، اولاد کی تعلیم پر لگا دیے۔ اس کی تعلیم یافتہ اولاد اور ان پڑھ نیاز میں کوئی فرق نہیں تھا۔ سلمان سوچا کرتا تھا کہ اس سے زیادہ بھلا تو نیاز کا باپ تھا جس نے اسے کوئی تعلیم نہیں دلائی۔ اپنی گاڑھی کمائی کا ایک پیسہ اس پر صرف نہیں کیا۔ نیاز کو بھی اس سم سم کی تلاش تھی جس کی تلاش میں اس کے بہن بھائی سرگرواں تھے لیکن نیاز نے اس سم سم کا سراغ لگا لیا تھا۔ ان پڑھ کباڑیا تین گرجیوں سے بازی لے گیا۔ کوٹھی، کار اور بینک بینکس جیت کے تین کارڈ اس کے پاس تھے۔ وہ بڑا آدمی بن چکا تھا اور وہ تینوں اچھی تک جیت کے ان تینوں کارڈوں کے خواب ہی دیکھ رہے تھے۔

ب۔ صراط مستقیم پر چلنے والے انسان میرے اس فریب کو نہ سراہیں تو نہ سراہیں، میں کم از کم مردوں کے طبقے سے اس کی داد ضرور چاہتا ہوں۔ خواتین میری اس حرکت کے لیے مجھ پر دہری دہری لعنتیں بھیجیں گی کہ ایک تو میں نے مکاری اور جھوٹ سے کام لیا اور دوسرے ایک عورت کو دھوکا دیا۔ ان کی تسلی کے لیے میں بیکہنا چاہتا ہوں کہ آپ یقین مانے کئی دفعہ تمہاری میں میں نے اپنے آپ کو بھلا کہا۔ بعض اوقات اپنے آپ سے نفرت ہونے لگتی۔ ساتھ ہی اس بات کا بھلا نا بھی مشکل ہو گیا کہ میں بغیر پڑھنے ہی کے طہیت جتنا تار چاہتا ہوں۔

سوال نمبر ۵۔ کسی ایک جزو کا حوالہ شاعر اس طرح تشریح کیجیے کہ شاعر کی فنی خوبیاں نمایاں ہو جائیں۔ نیز نظم کا عنوان لکھیے: (1+1+5=7)

الف۔ جب قطع کی مسافت شب آفتاب نے
جلوہ کیا سحر کے رخ بے حجاب نے
دیکھا سونے فلک شہ گردوں رکاب نے
مڑ کر صداریتوں کو دی اس جناب نے
آخر ہے رات حمد و ثناءے خدا کرو
اشکو فریضہ سحری کو اد کرو

ب۔ جیلوں نے جھنڈے گاڑے تھے، پر بت پر چھاؤنی چھائی تھی
تھے خیمے ڈیرے بادل کے، کہرے نے قات لگائی تھی
اک مست قلندر جوگی نے پر بت پر ڈیرا ڈالا تھا
تھی راہک جٹا میں جوگی کی اور انگ بمبوت رمانی تھی
سب خلق خدا سے بیگانہ، وہ مست قلندر دیوانہ
بیٹھا تھا جوگی مستانہ، آنکھوں میں مستی چھائی تھی

سوال نمبر ۶۔ اقبال کی نظم "جاوید کے نام" کا فکری و فنی جائزہ لیجیے۔ (یا) (9)
حقیقت جانندہری کی نظموں میں منظر کشی اپنے کمال پر نظر آتی ہے۔ نظم "درہ خیر" کی روشنی میں جواب دیجیے۔

حصہ سوم (کل نمبر 30)

سوال نمبر ۷۔ درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مفصل مضمون لکھیں: (10)

- میرا پسندیدہ افسانہ نگار
- اردو نثر پر سرسید کے احسانات
- اقبال کا تھوڑا سا بیان
- اردو ذریعہ تعلیم

سوال نمبر ۸۔ درج ذیل اصناف نثر میں سے کسی ایک پر مختصر نوٹ لکھیں: (10)

- داستان
- خاکہ

سوال نمبر ۹۔ درج ذیل اصناف نظم میں سے کسی ایک پر مختصر نوٹ لکھیں: (10)

- قصیدہ
- رباعی