

Roll No.

Answer Sheet No. _____

Sig. of Candidate: _____

Sig. of Invigilator: _____

StudentBounty.com



فائن آرٹ ایچ ایس ایس سی-I

(برائے اطفال معرووم سماعت و گویانی)

حصہ اول (کل نمبر: 06)

وقت: 15 منٹ

نوٹ: حصہ اول لازمی ہے اس کے جوابات پر پے پر ہی دیے جائیں گے اس کو پہلے پھر دست میں مکمل کر کے عمر مرکز کے حوالے کر دینا ہے۔ کات کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں ہے۔ لڑکھن کا استعمال ممنوع ہے۔

سوال نمبر: دیے گئے الفاظ یعنی الف ا ب ج 1 د میں سے درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔ ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔

- (i) موجودہ دارو کا کیا مطلب ہے؟
الف۔ مردوں کا شیر
ب۔ زندوں کا شیر
ج۔ عورتوں کا شیر
د۔ بوزخوں کا شیر
- (ii) سر پر بچڑی کا رواج _____ کے جنسوں میں موجود ہے۔
الف۔ عورتوں
ب۔ مردوں
ج۔ بچوں
د۔ بوزخوں
- (iii) بڑے شیر کس سال دریافت ہو؟
الف۔ 1810ء
ب۔ 1712ء
ج۔ 1925ء
د۔ 1916ء
- (iv) مندرجہ ذیل میں سے کون سا سن 1961ء میں پیش کش کاغذ آرت کا پرنسپل بن گیا؟
الف۔ شاکر علی
ب۔ صادق
ج۔ عبدالرحمن چغتائی
د۔ ذوق ذہل میں سے کوئی نہیں
- (v) داؤدی سندھ کے لوگ _____ میں باہر تھے۔
الف۔ عمرانیات
ب۔ زراعت
ج۔ معدنیات
د۔ معاشیات
- (vi) داؤدی سندھ کی کھدائی _____ سے زیادہ مہریں ملی ہیں۔
الف۔ ہارہ ہزار
ب۔ سات ہزار
ج۔ تین ہزار
د۔ ایک ہزار

حاصل کردہ نمبر:

06

کل نمبر:

برائے مٹھن:

فائن آرٹ ایچ ایس ایس سی-I

(بیرانے اطفال محروم سماعت و گویائی)



StudentBounty.com

کل نمبر حصہ دوم اور سوم 24

وقت: 30 منٹ
نوٹ: "سوم" کے سوالات کے جوابات سمجھو سے سمیا کی گئی جوابی کاپی پر دیں۔ حصہ دوم کے سات (07) اجزاء اور حصہ سوم میں سے کوئی سے دو (2) سوال حل کریں۔
شیت (Sheet-B) طلب کرنے پر سمیا کی جائے گی۔ آپ کے جوابات صاف اور واضح ہونے چاہئیں۔

حصہ دوم (کل نمبر 14)

سوال نمبر ۲: نصابی کتاب کی روشنی میں مندرجہ ذیل میں سے سات (07) اجزاء کے دو سے چار سطروں تک محدود جوابات لکھیں: (7 x 2 = 14)

(i) بنیادی رنگوں سے ثانوی رنگ کیسے بنائے جاتے ہیں؟

(ii) ذرا بھنگ میں استعمال ہونے والے کاغذ اور ریز کے متعلق لکھیں۔

(iii) کچھ روک کیا ہے؟

(iv) ڈائنگ کی تعریف کریں۔

(v) شوپا سے کیا مراد ہے؟

(vi) ٹیکسٹائل کی تعمیرات میں پانی کے حوض پر مختصر نوٹ لکھیں۔

(vii) واوچی سندھ سے ملنے والے نزیورات کے نام لکھیں۔

(viii) رنگ کی تعریف کریں۔

(ix) شاکر علی پر مختصر نوٹ لکھیے۔

(x) بڑپ کی محارتوں پر مختصر نوٹ لکھیے۔

حصہ سوم (کل نمبر 10)

(2 x 5 = 10)

کوئی سے دو سوال حل کیجیے۔ تمام سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

سوال نمبر ۳: موہنجودادو سے ملنے والی مہروں پر تفصیلی نوٹ لکھیں۔

سوال نمبر ۴: صادقین کے فن کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟

سوال نمبر ۵: گندھارا آرٹ کے مختلف ادوار بیان کریں۔