

Cambridge Pre-U Specimen Papers
and Mark Schemes

Cambridge
Pre-U

www.XtremePapers.com

Cambridge International Level 3
Pre-U Certificate in
SPANISH (Short Course)

For use from 2008 onwards



UNIVERSITY of CAMBRIDGE
International Examinations

Specimen Materials

Spanish (Short Course) (1344)

Cambridge International Level 3
Pre-U Certificate in Spanish (Short Course)

For use from 2008 onwards

QAN 500/3726/2

Support

CIE provides comprehensive support for all its qualifications, including the Cambridge Pre-U. There are resources for teachers and candidates written by experts. CIE also endorses a range of materials from other publishers to give a choice of approach. More information on what is available for this particular syllabus can be found at www.cie.org.uk

Syllabus Updates

This booklet of specimen materials is for use from 2008. It is intended for use with the version of the syllabus that will be examined in 2009, 2010, 2011 and 2012. The purpose of these materials is to provide Centres with a reasonable idea of the general shape and character of the planned question papers in advance of the first operational examination.

If there are any changes to the syllabus CIE will write to centres to inform them. The syllabus and these specimen materials will also be published annually on the CIE website (www.cie.org.uk/cambridgepreu). The version of the syllabus on the website should always be considered as the definitive version.

Further copies of this, or any other Cambridge Pre-U specimen booklet, can be obtained by either downloading from our website www.cie.org.uk/cambridgepreu

or contacting:

Customer Services, University of Cambridge International Examinations,
1 Hills Road, Cambridge CB1 2EU
Telephone: +44 (0)1223 553554
Fax: +44 (0)1223 553558
E-mail: international@cie.org.uk

CIE retains the copyright on all its publications. CIE registered Centres are permitted to copy material from this booklet for their own internal use. However, CIE cannot give permission to Centres to photocopy any material that is acknowledged to a third party even for internal use within a Centre.

Copyright © University of Cambridge Local Examinations Syndicate 2008



UNIVERSITY OF CAMBRIDGE INTERNATIONAL EXAMINATIONS
Cambridge International Level 3 Pre-U Certificate
Short Course

SPANISH

1344/01

1. Speaking

For Examination from 2009

SPECIMEN MARK SCHEME

MAXIMUM MARK: 30

This document consists of **2** printed pages.



Prepared topic discussion (30 marks)

- Factual knowledge and opinions (14 marks)
- Range and accuracy (10 marks)
- Pronunciation and intonation (6 marks)

| Factual knowledge and opinions (14 marks) | Range and accuracy (10 marks) | Pronunciation and intonation (6 marks) |
|---|---|---|
| 13–14 Excellent Excellent factual knowledge of subject, understanding, illustration and opinion. Excellent preparation and discussion. | 9–10 Excellent Excellent level of accuracy. Confident and effective use of wide range of structures. | 6 Excellent Authentic pronunciation and intonation. |
| 11–12 Very good Comprehensive knowledge of the subject, demonstrating clear understanding and using appropriate illustration. Range of relevant opinion, confidently discussed. | 7–8 Very good Very good level of accuracy, over range of structures. Tenses and agreements generally reliable, but some lapses in more complex areas. | 5 Very good Very good pronunciation and intonation. |
| 9–10 Good A good range of knowledge, generally well used. Relevant opinions. Ideas discussed well. | 5–6 Good Good level of accuracy, with some inconsistency. Some complex language attempted. Errors do not impair communication. | 4 Good Generally good pronunciation and intonation. |
| 7–8 Satisfactory Solid base of knowledge, but insecure in some areas. Opinion adequate. Not always able to develop discussion. | 3–4 Satisfactory Gaps in knowledge of grammar. Communication impaired by errors. | 3 Satisfactory Satisfactory pronunciation and intonation. |
| 4–6 Weak Limited knowledge, with obvious gaps. Some irrelevance and repetition. Opinions limited. Discussion pedestrian and/or hesitant. | 1–2 Weak Little evidence of grammatical awareness. Accuracy only in simple forms. | 2 Weak Many sounds mispronounced. |
| 1–3 Poor Very limited knowledge. Material very thin and vague. Very hesitant discussion. | | 1 Poor Native language heavily influences pronunciation and intonation, impeding communication. |
| 0 No knowledge shown of topic. | 0 No rewardable language. | 0 Wholly inauthentic pronunciation and intonation. |



UNIVERSITY OF CAMBRIDGE INTERNATIONAL EXAMINATIONS
Cambridge International Level 3 Pre-U Certificate
Short Course

CANDIDATE
NAME

| |
|--|
| |
|--|

CENTRE
NUMBER

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

CANDIDATE
NUMBER

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

SPANISH

1344/02

2. Listening, Reading and Writing

For Examination from 2009

SPECIMEN PAPER

2 hours 15 minutes

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

Write your Centre number, candidate number and name on all the work you hand in.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, highlighters, glue or correction fluid.

Dictionaries are **not** permitted.

The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.

Part I: Listening

This section will take about 45 minutes.

Answer **all** the questions in the spaces provided. There are instructions about how to answer the questions, and which language to answer in, above each item on the question paper. You need not write in full sentences.

Before each recorded item is played, time is allowed for reading the instructions and studying the questions. All items are heard more than once and some are divided into sections – this is made clear at the beginning of each exercise. You may make notes and write your answer at any time during the test.

A signal is used to introduce each item.

Part II: Reading

You are advised to spend 45 minutes on this section.

Answer **all** the questions in the spaces provided. There are instructions about how to answer the questions, and which language to answer in, above each item on the question paper. You need not write in full sentences.

Part III: Guided Writing

You are advised to spend 45 minutes on this section.

Answer **one** question in **Spanish**. You should write between 220 and 250 words.

At the end of the examination, fasten all your work securely together.

This document consists of **15** printed pages and **1** blank page.



Part I: Listening Comprehension (30 marks)

Texto auditivo 1

Se cumplen tres décadas de las primeras videoconsolas

Escucha el texto y escoge la respuesta correcta según el sentido del mismo.

Section 1

La videoconsola Atari nació **(1)** de la década de los 70 y fue muy innovadora. En 1979 se convirtió en el regalo más deseado por **(2)** Poco tiempo después, llegó a España y empezó a hacer la competencia a **(3)** del país.

- 1 a principios/a mediados/**a finales** (*example*)
- 2 los americanos/los españoles/los canadienses
- 3 las radios/los cines/las televisiones

Section 2

Pronto empezaron los problemas porque se vendían **(4)** juegos de mala calidad. Los gráficos de la primera videoconsola son muy **(5)** los gráficos de las actuales pero Atari forma parte de la historia de **(6)**

- 4 pocos/demasiados/varios
- 5 parecidos a/comparables con/diferentes de
- 6 nuestras madres/nuestro tiempo libre/nuestro honor

[5]

Texto auditivo 2
Un suceso en Córdoba

*For
Examiner's
Use*

Escucha el texto y responde a las siguientes preguntas en español:

Section 1

7 ¿Cuántos años tenía la víctima?

..... [1]

8 ¿Cómo y por qué murió?

.....
..... [2]

9 ¿A qué hora ocurrió el suceso?

..... [1]

10 ¿Cuánto tardó en llegar la policía?

..... [1]

Section 2

11 ¿A qué otro piso afectó el accidente? Da dos detalles.

.....
..... [2]

12 ¿Cómo se sentían los tres hijos?

..... [1]

13 ¿Qué pasó cuando el bombero intentó rescatar a la familia?

.....
..... [2]

[10]

Texto auditivo 3

La salud por encima de todo

For
Examiner's
Use

Listen to the passage and answer the following questions in English:

Section 1

14 According to the doctor, in what way can chocolate be good for one's health?

.....
..... [2]

15 Where are the researchers from?

..... [1]

16 Give details of the adults participating in the study.

.....
..... [2]

17 How long did the study go on for?

..... [1]

18 What was the effect of eating white chocolate?

..... [1]

Section 2

19 Where did the clinical trial take place?

..... [1]

20 Give details of the new product developed by the doctor and his team.

.....
..... [2]

21 Who are the main victims of the disease?

.....
..... [2]

22 What will hopefully happen in 2012?

..... [1]

23 When will researchers be sure that the new product is effective? Why then?

.....
..... [2]

[15]

Part II: Reading Comprehension (30 marks)

The number of marks available is shown in brackets [] at the end of each question or part question. Answer the questions on Passage 1 and Passage 2 in Spanish and Passage 3 in English. No dictionaries are allowed. Do not copy phrases directly from the text.

For
Examiner's
Use

Texto de lectura 1

Carlos Santana se divorcia tras treinta y cuatro años de matrimonio

Deborah Santana ha presentado una solicitud de divorcio por diferencias irreconciliables con su marido. En sus memorias aseguró que el renombrado guitarrista le fue infiel. El abogado de Santana dijo que el caso es “un asunto privado y no hay comentarios”.

Santana, que emigró de México a Estados Unidos y cobró fama al incorporar un poderoso sonido latino al rock ‘n roll hace casi cuatro décadas, ha reconocido que cometió errores en su relación. “Sinceramente les ofrecí disculpas a ella y a mis hijos cuando me equivoqué e hice algo doloroso para ellos”, dijo Santana tras la publicación del libro.

Los Santana siempre han trabajado juntos. Crearon la Fundación Milagro, una organización que apoya a niños huérfanos. Además, hace pocas semanas habían anunciado sus planes de abrir tres restaurantes de comida mexicana en la Bahía de San Francisco.

Responde en español a las siguientes preguntas:

24 ¿Cuánto tiempo llevan casados el señor y la señora Santana?

..... [1]

25 ¿Por qué quiere divorciarse ella?

..... [1]

26 ¿Cuándo empezó la carrera musical de Carlos Santana?

..... [1]

27 ¿Qué hizo Carlos cuando su esposa publicó sus memorias?

..... [1]

28 Según el último párrafo, ¿qué hecho reciente nos hace pensar que hasta hace poco tiempo la pareja no había pensado en el divorcio?

..... [1]

[5]

BLANK PAGE

Texto de lectura 2

For
Examiner's
Use

Nueva película de Jesús Ponce

En su comedia *Déjate caer*, estrenada en el Festival de Cine Europeo de Sevilla, Ponce cuenta la realidad de tres jóvenes de un barrio obrero que ven pasar la vida sentados en un banco de una plaza pública, charlando y bebiendo cerveza con sus amigos. Cuando alcanzan la treintena, deben decidir cómo afrontar el futuro.

Ponce destaca que ha convertido en comedia lo que en realidad es un drama para los personajes de la película. En este largometraje, el tercero del director, se aborda un tema que tiene una gran tradición cinematográfica en Estados Unidos o Francia pero que nunca se había tocado en España.

Aunque el guión y la ambientación de *Déjate caer* sean claramente andaluces, Ponce insiste en que lo que él ha intentado rodar es una historia universal que se entienda en todas partes porque lo que refleja es un momento fundamental en la vida de todo joven: "el momento de transición en el que tiene que decidir si 'quedarse en la plaza' o dar un paso adelante hacia la edad adulta".

Responde en español a las siguientes preguntas:

29 ¿Dónde se ha visto la nueva película de Jesús Ponce por primera vez?

..... [1]

30 ¿Qué hacen los jóvenes de la película durante su tiempo libre?

.....
..... [2]

31 Según el segundo párrafo, ¿hasta qué punto es divertida la película?

.....
..... [2]

32 ¿Cuántas películas ha rodado Jesús Ponce?

..... [1]

33 ¿Por qué es innovadora la película en España?

..... [1]

34 ¿Hasta qué punto es universal la película? Justifica tu respuesta.

.....
..... [2]

35 En el último párrafo, ¿qué significa 'quedarse en la plaza'?

..... [1]

[10]

Texto de lectura 3

*For
Examiner's
Use*

Desastres ecológicos evitables

La Asociación Internacional para el Transporte Aéreo (IATA) ha hecho público un informe que alerta sobre el consumo energético de los aviones.

Según el informe, cada avión consume 60 litros de combustible por cada minuto de vuelo, lo que implica 160 kilos de dióxido de carbono expulsados a la atmósfera. Un vuelo transcontinental genera una contaminación parecida a la que produce una vivienda durante todo un año. Aún así, el sector de la aviación sólo representa algo más del 2% de los gases que producen el efecto invernadero registrados en España.

Lo preocupante es que el sector de la aviación está creciendo con fuerza y que, por este motivo, las cifras cada vez serán más elevadas. Es por ello por lo que IATA ha decidido diseñar una estrategia para disminuir las emisiones de dióxido de carbono que se centra en conseguir una mejora tecnológica basada en la construcción de aeronaves que utilicen combustibles renovables.

La publicación del informe coincide con las malas noticias que nos llegan desde Canarias, donde se han declarado diversos incendios (algunos de ellos provocados por pirómanos) cuyas imágenes han sido captadas por los satélites de observación. Más de 13.000 personas ya han tenido que ser desalojadas. A pesar del esfuerzo de todos, las altas temperaturas y la fuerza del viento hacen que la extinción sea por ahora una tarea poco más que imposible.

Answer the following questions in English:

36 According to the first paragraph, what have IATA recently published?

.....
..... [2]

37 In relative terms, how much pollution does a transatlantic flight produce?

.....
..... [2]

38 To what extent are planes to blame for air pollution in Spain?

.....
..... [2]

39 According to the third paragraph, what is worrying about the aviation industry?

.....
..... [2]

40 What have IATA suggested doing in response to the challenge of growing levels of pollution?

.....
..... [2]

41 What is the cause of some of the forest fires in the Canary Islands?

..... [1]

42 How do we know that the fires are affecting large areas?

..... [1]

43 What has happened to 13,000 people?

..... [1]

44 What is preventing the authorities from controlling and extinguishing the forest fires?

.....
..... [2]

[15]

Part III: Guided Writing (30 marks)

Escoge **la Sección A o la Sección B**, y escribe una redacción de 220–250 palabras **en español**.

SECCIÓN A

45 (a)

El modelo de construcción es insostenible

El Ministerio de Medio Ambiente ha publicado un estudio en el que se revela que el modelo de construcción de viviendas en España es totalmente insostenible. Entre otros factores, el informe analiza los cambios desde 1987 hasta el año 2000 y sostiene que, en ese periodo, unas 200.000 hectáreas de suelo forestal o agrícola se transformaron en terreno edificado. En España, el total de terreno edificado supone un incremento del 30% respecto a 1987. El principal motivo de este crecimiento es la construcción de apartamentos turísticos y hoteles, especialmente en la costa mediterránea. En el informe también se destaca el consumo indiscriminado de agua, que es causado sobre todo por el incremento del número de campos de golf. A este paso, España se quedará sin zonas verdes y tendrá que importar agua de otros países.

Escribe una carta **en español** al director del periódico como respuesta a este artículo. Considera los siguientes puntos:

- Tu reacción al artículo
- Aspectos positivos del turismo
- Aspectos negativos del turismo
- Los efectos del turismo en tu pueblo, ciudad o país
- Conclusión: ¿hay que poner límite al turismo?

[30]

SECCIÓN B

(b)

453.000 firmas contra los toros en Catalunya

Dos asociaciones de defensa de los derechos de los animales han entregado 453.000 firmas al Parlamento de Catalunya para solicitar la supresión de las corridas de toros en esa comunidad autónoma. Durante el acto, las dos organizaciones ecologistas también han entregado “la relación de personalidades y celebridades nacionales e internacionales que han apoyado la campaña, entre los que destacan el Dalai Lama, Paul McCartney y la doctora Jane Goodal, entre otros muchos”. El Ayuntamiento de Barcelona ya se declaró contrario a las corridas de toros en abril de 2004 pero, para prohibirlas completamente, hace falta una ley especial de protección de los animales. Según una encuesta realizada por Demoscopia, el 73% de los catalanes estarían de acuerdo con la prohibición. En otras zonas de España, los toros gozan de mayor popularidad.

Escribe una carta **en español** al director del periódico como respuesta a este artículo. Considera los siguientes puntos:

- Tu reacción al artículo
- Argumentos a favor de las corridas de toros
- Argumentos en contra de las corridas de toros
- Fiestas tradicionales de tu comunidad o país
- Conclusión: ¿hay que prohibir las corridas?

[30]



UNIVERSITY OF CAMBRIDGE INTERNATIONAL EXAMINATIONS
Cambridge International Level 3 Pre-U Certificate
Short Course

SPANISH

1344/02

2. Listening, Reading and Writing

For Examination from 2009

SPECIMEN MARK SCHEME

2 hours 15 minutes

MAXIMUM MARK: 90

This document consists of **10** printed pages.



Part I: Listening: AO1

Full sentences are not required.

Text 1

- 1 a finales (**example**)
- 2 los americanos [1]
- 3 las televisions [1]
- 4 demasiados [1]
- 5 diferentes de [1]
- 6 nuestro tiempo libre [1]

[5 marks]

Text 2

| Accept | | Reject |
|--|--|---------------------------|
| 7 73 años [1] | | Sesenta y tres años |
| 8 Murió a causa de un incendio/provocado por un cigarrillo encendido [2] | | Mal pagado |
| 9 A las 3 de la madrugada [1] | | Por la noche/por la tarde |
| 10 Pocos minutos [1] | | Al cabo de pocos minutos |
| 11 Al piso contiguo (de al lado)/donde vivía otra familia con tres hijos [2] | | Al piso de abajo/arriba |
| 12 Tenían mucho miedo [1] | | Misspelling of 'miedo' |
| 13 El bombero resultó herido/porque se le cayó una pared encima [2] | | El bombero está grave |

[10 marks]

Text 3

| Accept | Reject |
|---|---|
| 14 Eating some dark chocolate every day/helps lowering (high) blood pressure [2] | Omission of 'dark' Literal translation of 'tensión arterial' |
| 15 Germany [1] | American |
| 16 A group of 44 people/aged 56 to 73/suffering from high blood pressure [2] (only 2 points needed to get the 2 marks) | Misunderstanding of numbers |
| 17 One and a half years [1] | Half a year |
| 18 White chocolate had no effect at all [1] | Literal translation of 'no presentaron ninguna variación' |
| 19 In Africa [1] | Barcelona |
| 20 It's a vaccine against malaria/which can be given to children under 1 year of age [2] | Omitting age of children |
| 21 Small children/and pregnant women [2] | No reference to pregnancy |
| 22 The vaccine should start being available commercially [1] | Misunderstanding of 'comercializarse' |
| 23 They will probably know in 2009/as it will have been tested on 6,000 children [2] | Omission of year or number of children |

[15 marks]

[Total Listening: 30 marks]

Part II: Reading: AO1

Full sentences are not required.

Text 1

| Accept | | Reject |
|--------|---|---|
| 24 | Treinta y cuatro años [1] | Tras treinta y cuatro años |
| 25 | Porque él es muy diferente [1] OR Porque su marido la engañaba [1] (max 1 mark) | Copying literally: 'el renombrado guitarrista le fue infiel' |
| 26 | Hace casi cuarenta años [1] | Cuarenta años |
| 27 | Se disculpó por sus errors [1] | Les ofrecí disculpas |
| 28 | Iban a abrir tres restaurantes mexicanos [1] | Apoyaban a niños huérfanos |

[5 marks]

Text 2

| Accept | | Reject |
|--------|---|---|
| 29 | En (el Festival de Cine Europeo de) Sevilla [1] | En su comedia Déjate caer |
| 30 | Se sientan en la plaza/conversan/beben cerveza [2] (only 2 points needed to get 2 marks) | Están en un barrio obrero |
| 31 | La película presenta una situación dramática para los personajes/ pero divertida para los espectadores [2] | Se ha convertido en una comedia |
| 32 | Tres [1] | Tercero |
| 33 | Porque ninguna otra película española trata ese tema [1] | Tiene tradición en Francia o Estados Unidos |
| 34 | Aunque la ambientación sea local/la película habla de la vida de todos los jóvenes [2] | Ha intentado rodar una historia universal |
| 35 | Significa estancarse, no evolucionar hacia la edad adulta [1] | Literal explanation |

[10 marks]

Text 3

| Accept | | Reject |
|--------|---|--|
| 36 | A report/on how much fuel planes use [2] | Information |
| 37 | About the same amount as a house would produce/in one year [2] | 160 kilos of carbon dioxide |
| 38 | Planes are only responsible for just over 2%/of all greenhouse gases in Spain [2] | Misunderstanding of 'efecto invernadero' |
| 39 | It is growing fast/and pollution figures will get worse and worse [2] | Literal translation of 'cada vez más' |
| 40 | We should develop new planes/which are capable of using renewable sources of energy [2] | Mentioning new technology without specifying renewable sources of energy |
| 41 | They have been started by arsonists [1] | Provocation |
| 42 | They can be seen from space [1] | Literal translation |
| 43 | They have had to be evacuated [1] | Dislodged |
| 44 | High temperatures and strong winds [2] | Everybody is making an effort |

[15 marks]

[Total Reading: 30 marks]

Part III: Writing: AO1, AO2, AO3

Short Course Writing Task (30 marks)

- Content: 15 marks (5 marks: AO1, 10 marks: AO2)
- Quality of Language: 15 marks (AO2)

Content

| | | |
|-------|------------------|--|
| 15 | <i>Excellent</i> | Excellent response. Ideas and points very effectively organised, illustrated with relevant examples and developed. Wholly relevant and convincing. |
| 12–14 | <i>Very good</i> | Very good response. Ideas and arguments well sequenced, illustrated with relevant examples and developed with occasional minor omissions. Coherent discussion. |
| 9–11 | <i>Good</i> | Good response. Most or main points of question explored. Ideas and examples adequately sequenced, or developed unevenly or with some lapses. |
| 6–8 | <i>Adequate</i> | Satisfactory response. Some implications of question explored. Evidence of argument, patchy or unambitious sequencing. Some omissions and/or irrelevance. |
| 3–5 | <i>Basic</i> | Limited understanding of question. A few relevant points made. Rambling and/or repetitive. |
| 1–2 | <i>Poor</i> | Minimal response. Implications of question only vaguely grasped. Very limited relevant content. Unsubstantiated and undeveloped. |
| 0 | | No relevant material presented. |

Quality of Language

| | | |
|-------|------------------|---|
| 15 | <i>Excellent</i> | Excellent range of vocabulary and complex structures. Very high and consistent level of accuracy, with few, mostly minor, errors. |
| 12–14 | <i>Very good</i> | Appropriate use of a wide range of vocabulary, complex sentence patterns and structures. Able to use idiom. Impression of fluency and sophistication. Very accurate grammar. Few errors. |
| 9–11 | <i>Good</i> | Good range of vocabulary, with a variety of complex sentence patterns, though with occasional lapses in correct usage. Impression of enterprising use of structures and little repetition. Good level of accuracy, over broad range of structures. Tenses and agreements generally reliable, but some lapses in more complex areas. |
| 6–8 | <i>Adequate</i> | Adequate range of vocabulary, but some repetition and occasional lexical error. Some complex sentence patterns appropriate to the task, but with variable success. Occasional native-language influence. Adequate level of accuracy but overall performance inconsistent. Familiar structures usually correct and some complex language attempted, but with variable success. Errors do not impair communication significantly. |
| 3–5 | <i>Basic</i> | Limited range of vocabulary, with frequent repetition and significant lexical errors. Occasional attempts at more complex sentence patterns, but often impression of 'translated' language that impedes communication at times. Gaps in knowledge of basic grammar. Communication impaired by significant errors, e.g. adjectival agreements, verb forms and common genders. |
| 1–2 | <i>Poor</i> | Very limited range of vocabulary with frequent native-language interference and wrong words. Simple sentence patterns and very limited range of structures. Little evidence of grammatical awareness. Accuracy only in simple forms. |
| 0 | | No rewardable language. |

Transcripts

General Introduction

Before each recorded item is played, time is allowed for reading the instructions and studying the questions.

All items are heard more than once and some are divided into sections – this is made clear at the beginning of each exercise.

You may make notes and write your answers at any time during the test.

A signal is used to introduce each item.

The number of marks is given in brackets at the end of each question or part question.

Texto auditivo 1

You will now hear a short text about the history of videogames.

You will hear the text once and then, after a 1-minute pause, you will hear the text again, divided into sections. There will be a short pause between the sections. You will then hear the text for a third time to check your answers.

Now read the questions.

Se cumplen tres décadas de las primeras videoconsolas

Section 1

La mítica consola Atari nació en 1979 y tuvo un éxito moderado en sus inicios. Su innovación tecnológica era un cartucho de nueve juegos separado de la máquina que se conectaba al televisor. Fue en las Navidades de 1979 cuando se convirtió en el regalo estrella de los estadounidenses. Al comienzo de los años 80, la llegada a España de la videoconsola amplió la oferta de entretenimiento que monopolizaban los dos únicos canales del país: TVE1 y TVE2.

Section 2

En 1983 surgieron problemas ya que el mercado estaba saturado de juegos de mala calidad y Atari no podía hacer frente a la competencia de Nintendo. La calidad de los gráficos de Atari, formados exclusivamente por cuadros de diferentes tamaños, no es comparable con los gráficos de los videojuegos actuales, pero esta videoconsola tiene el honor de formar parte de la historia del ocio electrónico como la madre treintañera de las consolas actuales.

Texto auditivo 2

You will now hear an interview with a police officer speaking about a tragedy in Córdoba.

You will hear the interview first all the way through and then, after a 2-minute pause, you will hear the interview again divided into sections. There will be a 2-minute pause between the sections. You will then hear the interview for a third time to check your answers.

Now read the questions.

Un suceso en Córdoba**Section 1**

Entrevistador: Según ha informado el Servicio de Emergencias 112, un hombre de 76 años ha muerto hoy en Córdoba en circunstancias trágicas. Señora Frías, ¿podría darnos más detalles del suceso?

Señora Frías: Pues la víctima falleció cuando se incendió su piso al parecer a consecuencia de un cigarrillo mal apagado. Todo ocurrió a eso de las 3 de la madrugada, cuando unos vecinos llamaron al 112 para decir que salía mucho humo.

Entrevistador: ¿Tardó mucho en llegar el Servicio de Emergencias?

Señora Frías: No, al cabo de pocos minutos se personaron en el lugar miembros de la Policía Local, los Bomberos, y varias ambulancias. Entonces se consiguió rescatar al hombre del interior del piso pero, por desgracia, ya no respiraba.

Section 2

Entrevistador: Y, ¿el fuego se propagó a otras viviendas?

Señora Frías: También se incendió el piso de al lado en el que vive una familia con tres hijos.

Entrevistador: ¿Resultó alguien herido?

Señora Frías: Por suerte, no. O, por lo menos, no de gravedad. Los vecinos consiguieron salir por su propio pie, y no presentan heridas de ningún tipo. Aunque, claro, los niños pasaron muchísimo miedo. Por otra parte, uno de los bomberos que acudió al rescate ha tenido que ser ingresado en el hospital porque parte de una pared se derrumbó sobre él. De todos modos, el pronóstico no es grave.

Texto auditivo 3

You will now hear an interview with two doctors speaking about health issues.

You will hear the interview first all the way through and then, after a 2-minute pause, you will hear the interview again, divided into sections. There will be a 2-minute pause between the sections. You will then hear the interview for a third time to check your answers.

Now read the questions.

La salud por encima de todo**Section 1**

Entrevistador: Doctora González, ¿es cierto que el chocolate es beneficioso para la salud?

Doctora: Efectivamente. Una revista americana acaba de publicar un estudio según el cual tomar una onza de chocolate negro al día contribuye a bajar la tensión arterial.

Entrevistador: Y, ¿cómo se ha llegado a esta conclusión?

Doctora: Han sido unos investigadores alemanes quienes evaluaron a un grupo de 44 adultos de edades comprendidas entre los 56 y los 73 años que presentaban niveles altos de tensión. Los participantes fueron divididos en dos grupos: uno recibió cada día una onza de chocolate negro y el otro recibió la misma proporción de chocolate blanco.

Entrevistador: Y, ¿los resultados fueron diferentes en los dos grupos?

Doctora: Sí, tras año y medio de intervención, los niveles de tensión arterial habían disminuido en el grupo que tomó chocolate negro, mientras que los que habían tomado chocolate blanco no presentaron ninguna variación.

Section 2

Entrevistador: Doctor Alonso, hablemos ahora de la investigación que ha desarrollado su equipo de investigadores de Barcelona.

Doctor: ¡Claro! Después de un largo ensayo clínico en África, mi equipo ha logrado desarrollar una vacuna contra la malaria para niños menores de un año.

Entrevistador: ¿Por qué resulta tan relevante este descubrimiento?

Doctor: Pues, porque la malaria es la causante de un millón de muertes en el mundo, que afectan mayormente a niños pequeños y a mujeres embarazadas en países pobres. Si todo va bien, la vacuna podría comercializarse en 2012.

Entrevistador: ¿Se ha probado su eficacia?

Doctor: En realidad, todavía está por confirmar porque por ahora se ha investigado sólo con 214 niños. De todos modos, en 2009 se observarán los efectos de la vacuna en 6.000 niños, así que entonces ya podremos estar totalmente seguros de su eficacia.

This is the end of the recorded material. You now have 5 minutes to check your work.

University of Cambridge International Examinations
1 Hills Road, Cambridge, CB1 2EU, United Kingdom
Tel: +44 1223 553554 Fax: +44 1223 553558
Email: international@cie.org.uk Website: www.cie.org.uk

© University of Cambridge International Examinations 2007