



UNIVERSITY OF CAMBRIDGE INTERNATIONAL EXAMINATIONS
 Cambridge International Level 3 Pre-U Certificate
 Principal Subject

CANDIDATE
NAME

CENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--



RUSSIAN

9782/03

Paper 3 Writing and Usage

May/June 2011

2 hours 15 minutes

Candidates answer on the Question Paper.

No Additional Materials are required.

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

Write your Centre number, candidate number and name on all the work you hand in.
 Write in dark blue or black pen.
 Do not use paper clips, highlighters, glue or correction fluid.
DO NOT WRITE IN ANY BARCODES.

Dictionaries are **not** permitted.
 The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.

Part I: Writing

You are advised to spend 1 hour 30 minutes on this section.
 Answer **one** question in **Russian**.
 You should write between 250 and 350 words.
 A maximum of 40 marks are available, of which 24 are for accuracy and linguistic range, and 16 are for development and organisation of ideas.

Part II: Usage

You are advised to spend 45 minutes on this section.
 Answer **all** the questions in the spaces provided.
 At the beginning of each exercise, there are instructions about how to answer the questions.

At the end of the examination, fasten all your work securely together.

For Examiner's Use	
Writing	
Usage	
Total	

This document consists of **10** printed pages and **2** blank pages.



Part I: Discursive Essay (40 marks)

- 1 Выберите **ОДНУ** из следующих тем и напишите сочинение **по-русски**. Напишите 250–350 слов. Не забудьте, что ваш ответ может отражать знание жизни и культуры во всём мире.
- (a) Думаете ли вы, что средства массовой информации (СМИ) хорошо влияют на общество?
 - (b) Где лучше жить, в городе или в деревне?
 - (c) Согласны ли вы, что «путешествие расширяет кругозор»?
 - (d) «Борьба за равноправие женщин ещё не кончилась». Согласны ли вы с этим мнением?
 - (e) «У каждого человека должно быть право свободно и открыто исповедовать свою религиозную веру». Согласны ли вы с этим мнением?

[40]

BLANK PAGE

Turn over for Part II

Part II: Usage (20 marks)

For
Examiner's
Use

Упражнение 1

Закончите следующие предложения, употребляя глаголы в скобках в подходящей форме.

- Пример: Я вообще не (интересоваться) *интересуюсь*
классической музыкой!
- 2 Промышленность быстро (развиваться) в 19 веке. [1]
- 3 Он сейчас (преподавать) английскую литературу. [1]
- 4 Где (жить) ваши родители? [1]
- 5 Когда будешь уходить, (закрывать) дверь за собой. [1]
- 6 Они его (пригласить)..... на концерт. [1]
- [5]**

Упражнение 2

Сделайте одно предложение из двух, не употребляя «но», «а» или «и».

Пример Я знаю девушку. Она работает в ресторане.

Я знаю девушку, которая работает в ресторане.

7 Школа находится рядом с памятником. Этот памятник – не очень красивый.

.....
..... [1]

8 Адвокат внимательно прочитала контракт. Потом клиент его подписал.

.....
..... [1]

9 Знаете ли вы этих детей? Мы им часто помогаем.

.....
..... [1]

10 Внучка говорила с дедушкой. «Я тебе куплю подарок», - сказала она.

.....
..... [1]

11 Мы будем в Петербурге. Мы посетим Эрмитаж.

.....
..... [1]

[5]

Упражнение 3

Прочтите текст. Вставьте правильное слово из списка ниже. Поставьте крестик (x) около нужного слова.

Русская классика

24^{го} *пример* в концертном зале ...(12)... русская классика. Во-первых, в 14:00 ...(13)... показ документального фильма Иэна Энгельмена о русском ...(14)... Дмитрие Шостаковиче. В фильме вы увидите ...(15)... снятое ...(16)... плёнку интервью композитора для ...(17)... аудитории. Шостакович рассказывает ...(18)... своём детстве, революции 1917 года, ...(19)... взаимоотношениях с советскими властями и ...(20)... Великой Отечественной войны на его творчество. Композитор сочинил Восьмой ...(21)... в переложении для струнного ...(22)... после посещения разрушенного Дрездена. Энгельмену также удалось взять интервью ...(23)... других коллег композитора. В фильме ...(24)... отрывки из многочисленных ...(25)... Шостаковича.

В 15:30 будет ...(26)... кинофильм «Гамлет» и в 18:00 ...(27)... исполнители из музыкального ...(28)... представят на суд публики несколько ...(29)... произведений Прокофьева. В 19:30 прозвучат ...(30)... симфония Шостаковича и Первый ...(31)... концерт Прокофьева.

Пример

- | | | | | | | | | | |
|----|----------|--------------|-------------------------------------|--------------------------|----|---|---------------|-------|--------------------------|
| A | февраль | | <input type="checkbox"/> | | | | | | |
| B | февраля | | <input checked="" type="checkbox"/> | | | | | | |
| C | февралей | | <input type="checkbox"/> | | | | | | |
| D | февралям | | <input type="checkbox"/> | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| 12 | A | царит | | <input type="checkbox"/> | 22 | A | оркестре | | <input type="checkbox"/> |
| | B | царят | | <input type="checkbox"/> | | B | оркестр | | <input type="checkbox"/> |
| | C | царю | | <input type="checkbox"/> | | C | оркестру | | <input type="checkbox"/> |
| | D | царишь | | <input type="checkbox"/> | | D | оркестра | | <input type="checkbox"/> |
| | | | | | | | | | |
| 13 | A | состояться | | <input type="checkbox"/> | 23 | A | у | | <input type="checkbox"/> |
| | B | состоится | | <input type="checkbox"/> | | B | с | | <input type="checkbox"/> |
| | C | состоишься | | <input type="checkbox"/> | | C | на | | <input type="checkbox"/> |
| | D | состоятся | | <input type="checkbox"/> | | D | из | | <input type="checkbox"/> |
| | | | | | | | | | |
| 14 | A | композитора | | <input type="checkbox"/> | 24 | A | звучат | | <input type="checkbox"/> |
| | B | композиторе | | <input type="checkbox"/> | | B | звучать | | <input type="checkbox"/> |
| | C | композитор | | <input type="checkbox"/> | | C | звучу | | <input type="checkbox"/> |
| | D | композитором | | <input type="checkbox"/> | | D | звучим | | <input type="checkbox"/> |
| | | | | | | | | | |
| 15 | A | единственное | | <input type="checkbox"/> | 25 | A | произведение | | <input type="checkbox"/> |
| | B | единственном | | <input type="checkbox"/> | | B | произведением | | <input type="checkbox"/> |
| | C | единственный | | <input type="checkbox"/> | | C | произведений | | <input type="checkbox"/> |
| | D | единственные | | <input type="checkbox"/> | | D | произведении | | <input type="checkbox"/> |
| | | | | | | | | | |
| 16 | A | в | | <input type="checkbox"/> | 26 | A | показанным | | <input type="checkbox"/> |
| | B | от | | <input type="checkbox"/> | | B | показана | | <input type="checkbox"/> |
| | C | с | | <input type="checkbox"/> | | C | показанной | | <input type="checkbox"/> |
| | D | на | | <input type="checkbox"/> | | D | показан | | <input type="checkbox"/> |
| | | | | | | | | | |
| 17 | A | иностранные | | <input type="checkbox"/> | 27 | A | молодых | | <input type="checkbox"/> |
| | B | иностранная | | <input type="checkbox"/> | | B | молодой | | <input type="checkbox"/> |
| | C | иностранной | | <input type="checkbox"/> | | C | молодые | | <input type="checkbox"/> |
| | D | иностранный | | <input type="checkbox"/> | | D | молодым | | <input type="checkbox"/> |
| | | | | | | | | | |
| 18 | A | в | | <input type="checkbox"/> | 28 | A | училища | | <input type="checkbox"/> |
| | B | на | | <input type="checkbox"/> | | B | училище | | <input type="checkbox"/> |
| | C | о | | <input type="checkbox"/> | | C | училищами | | <input type="checkbox"/> |
| | D | об | | <input type="checkbox"/> | | D | училищей | | <input type="checkbox"/> |
| | | | | | | | | | |
| 19 | A | своего | | <input type="checkbox"/> | 29 | A | фортепьянных | | <input type="checkbox"/> |
| | B | своих | | <input type="checkbox"/> | | B | фортепьянные | | <input type="checkbox"/> |
| | C | своему | | <input type="checkbox"/> | | C | фортепьянный | | <input type="checkbox"/> |
| | D | свой | | <input type="checkbox"/> | | D | фортепьянная | | <input type="checkbox"/> |
| | | | | | | | | | |
| 20 | A | влияниям | | <input type="checkbox"/> | 30 | A | Тринадцатую | | <input type="checkbox"/> |
| | B | влияние | | <input type="checkbox"/> | | B | Тринадцатое | | <input type="checkbox"/> |
| | C | влиянии | | <input type="checkbox"/> | | C | Тринадцатый | | <input type="checkbox"/> |
| | D | влияний | | <input type="checkbox"/> | | D | Тринадцатая | | <input type="checkbox"/> |
| | | | | | | | | | |
| 21 | A | квартете | | <input type="checkbox"/> | 31 | A | скрипичным | | <input type="checkbox"/> |
| | B | квартеты | | <input type="checkbox"/> | | B | скрипичный | | <input type="checkbox"/> |
| | C | квартет | | <input type="checkbox"/> | | C | скрипичные | | <input type="checkbox"/> |
| | D | квартета | | <input type="checkbox"/> | | D | скрипичными | | <input type="checkbox"/> |

[20 ÷ 2 = 10]

BLANK PAGE

Copyright Acknowledgements:

Part 2 Exercise 3 © Shostakovich at the Barbican; Pulse UK; 21 February 2008.

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

University of Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.