



UNIVERSITY OF CAMBRIDGE INTERNATIONAL EXAMINATIONS
Cambridge International Level 3 Pre-U Certificate
Short Course

CANDIDATE
NAME

CENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--



ITALIAN

1346/02

Paper 2 Listening, Reading and Writing

May/June 2012

2 hours 15 minutes

Listening approx. 45 minutes

Reading and Writing 1 hour 30 minutes

Candidates answer on the Question Paper.

Additional Materials: Insert

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

Write your Centre number, candidate number and name on all the work you hand in.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, highlighters, glue or correction fluid.

DO NOT WRITE IN ANY BARCODES.

Part I: Answer **all** questions.

Part II: Answer **all** questions.

Part III: Answer **one** question.

Dictionaries are **not** permitted.

The Insert contains the question for Part III: Guided Writing.

The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.

At the end of the examination, fasten all your work securely together.

For Examiner's Use	
Listening	
Reading	
Writing	
Total	

This document consists of **15** printed pages and **1** blank page and **1** insert.



Part I: Listening Comprehension (30 marks)

*For
Examiner's
Use*

This section will take about 45 minutes.

Answer **all** the questions in this part of the question paper. There are instructions about how to answer the questions, and which language to answer in, at the beginning of each exercise. You do not need to write in full sentences.

Before each recorded item is played, time is allowed for reading the instructions and studying the questions. All items are heard more than once and some are divided into sections – this is made clear at the beginning of each exercise. You may make notes and write your answers at any time during the test.

A signal is used to introduce each item.

Notes

Brano d'ascolto 1: Una multa ingiusta?For
Examiner's
Use

You are going to hear a passage about the fining of a dog owner. For this exercise, you will need to underline the option that best fits each gap in the printed summary.

You will hear the passage once and then, after a 1-minute pause, you will hear it again, divided into two sections. There will be a short pause between the two sections. You will then hear the passage for a third time in two sections, followed by a pause to check your answers.

Now read the printed summary and the questions.

Section 1

Di solito i cani soffrono durante l'estate perché vengono ... **(1)** ... dai loro padroni. In questo caso è stato il padrone a soffrire perché portava il suo cane ... **(2)** Pensava di non aver fatto niente d'illegale perché il cane portava ... **(3)**

- 1 messi in un canile / rinchiusi in casa / abbandonati (*example*)
- 2 in macchina / in moto / in treno
- 3 un guinzaglio / una cintura di sicurezza / un casco

Section 2

Invece ha dovuto pagare una multa di ... **(4)** ... euro dopo che la polizia lo ha fermato mentre ... **(5)** Secondo il padrone, l'atteggiamento della polizia è stato molto ... **(6)**

- 4 67 / 87 / 78
- 5 andava / aspettava a un semaforo / era in un parcheggio
- 6 severo / comprensivo / maleducato

[5]

Brano d'ascolto 2: La maleducazione sta rovinando la città di SienaFor
Examiner's
Use

You will now hear a passage about a woman who is unhappy with the way her city is being treated.

You will hear the passage first all the way through and then, after a 1½-minute pause, you will hear the passage again divided into two sections. There will be a 1½-minute pause between the two sections. You will then hear the passage for a third time in two sections. There will be a 1½-minute pause at the end to allow you to finish writing your answers.

Answer the questions in **Italian**.

Now read the questions.

Section 1

7 Che lavoro fa la signora Barzoletti?

.....
 [1]

8 Secondo lei, qual è la qualità che manca tra i cittadini di Siena?

.....
 [1]

9 Per quali motivi i piccioni sono diventati un problema a Siena?

.....

 [2]

10 In che senso le bottiglie buttate per terra potrebbero essere pericolose, secondo la signora Barzoletti?

.....
 [1]

Notes

Section 2

11 Che cosa dovrebbero fare i padroni di cani?

.....
..... [1]

12 Come si descrive la signora Barzoletti?

.....
..... [1]

13 Che cosa aveva regalato la Croce Rossa al ragazzo senzatetto?

.....
..... [1]

14 Che cosa ha fatto questo ragazzo?

.....
..... [1]

15 Perché non avrebbe dovuto farlo secondo la signora Barzoletti?

.....
..... [1]

[10]

Notes

Brano d’ascolto 3: Intervista con Christian De Sica

*For
Examiner's
Use*

You will now hear an interview with the actor Christian De Sica.
You will hear the interview first all the way through and then, after a 1½-minute pause, you will hear the interview again divided into two sections. There will be a 1½-minute pause between the two sections. You will then hear the interview for a third time in two sections. There will be a 1½-minute pause at the end to allow you to finish writing your answers.

Answer the questions in **English**.
Now read the questions.

Section 1

16 In what type of film has Christian De Sica already made his mark?

.....
..... [1]

17 What has his involvement in this field now enabled him to do?

.....
..... [1]

18 How do we know that the director of “The Tourist” has already been successful?

.....
..... [1]

19 What will De Sica’s role be in “The Tourist”? Give **two** details.

.....
.....
..... [2]

20 Where did some of the filming take place?

.....
..... [1]

21 How did the director of “The Tourist” put De Sica at ease?

.....
.....
..... [2]

Section 2

22 How does De Sica describe Johnny Depp? Give **two** details.

.....
.....
..... [2]

23 In what respect was his relationship with Angelina Jolie different?

.....
..... [1]

24 What is De Sica's dream? Give **two** details.

.....
.....
..... [2]

25 What has De Sica already done to suggest that the dream might become a reality?

.....
..... [1]

26 Do you think that De Sica will host the San Remo festival next year? Justify your answer.

.....
..... [1]

[15]

Notes

This is the end of the recorded material. You now have 1½ hours to complete the reading and writing parts.

Part II: Reading Comprehension (30 marks)For
Examiner's
Use

You are advised to spend 45 minutes on this section.

Answer **all** the questions in the spaces provided. There are instructions about how to answer the questions, and which language to answer in, at beginning of each exercise. You do not need to write in full sentences.

Testo di lettura 1**Scherzo a uno sposo**

Gli amici degli sposi cercano sempre qualche idea originale. Un gruppo di giovani di Monteroni ha pensato di arrivare alla chiesa in autobus. Una ventina di invitati vestiti da cerimonia, più lo sposo, sabato scorso alle due del pomeriggio sono saliti sull'autobus della linea urbana 2 per raggiungere la basilica di San Francesco, dove era in programma la cerimonia religiosa.

Lo sposo si è prestato volentieri alla singolare richiesta dei suoi amici. Ma a un certo punto è arrivata una sorpresa: è salito il controllore il quale, accertato che lo sposo era l'unico del gruppo senza biglietto, l'ha fatto scendere senza alcuna pietà. Solo dopo il controllore si è rivelato falso, e non solo lui: anche l'autista era un amico del gruppo e, dopo aver lasciato a piedi lo sposo e aver ripreso la strada, si è fermato ad attenderlo e l'ha fatto risalire tra le risate generali.

Answer the following questions in **Italian** without copying word-for-word from the text.

- 27** Perché i passeggeri regolari della linea urbana 2 hanno avuto motivo di essere sorpresi sabato scorso?

.....
 [1]

- 28** Dove andavano i nuovi passeggeri ?

.....
 [1]

- 29** Che cosa ha dovuto fare lo sposo e perché?

.....

 [2]

- 30** Chi erano veramente il controllore e l'autista?

.....
 [1]

[5]

BLANK PAGE

Testo di lettura 2

Viene dalla Sicilia il nuovo Harry Potter

La prossima J K Rowling è siciliana. Alessia Fiorentino, palermitana, ha appena pubblicato il suo primo romanzo *Sitael – la seconda vita*. Quest'opera genere fantasy narra la storia di un ragazzo dotato di poteri magici proprio come Harry Potter, che ha fatto la fortuna della famosa autrice britannica. Il volume è di quasi 900 pagine e la sua prima edizione è stata esaurita in pochi giorni. Ciò dimostra che i giovani dopo tutto amano la lettura (anche se in questo caso il ponderoso romanzo è finito anche nelle mani dei genitori).

Il particolare più straordinario è che la "Rowling siciliana" ha appena 19 anni, e *Sitael* è stato scritto quando ne aveva solo 14, un'età in cui le ragazzine pensano al trucco e ai ragazzi.

E poi, anno per anno, Alessia ha scritto un seguito, mille pagine più o meno alla volta, e in ogni libro, il ragazzo protagonista cresce di un anno, esattamente come Alessia, alla ricerca della luce e della verità.

Alessia ha frequentato il liceo artistico, e ha deciso d'accordo con i genitori di non andare all'università per dedicarsi solo alla scrittura che la occupa dall'alba al tramonto. Forse ce l'ha nel sangue: è una nipotina del poeta Dino Campani. E chissà, se non fosse siciliana, se scrivesse in inglese, magari Alessia sarebbe già una scoperta internazionale.

Answer the following questions in **Italian** without copying word-for-word from the text.

31 Perché Alessia Fiorentino viene paragonata a J K Rowling?

.....

 [2]

32 Come si sa che il suo primo libro è stato un successo?

.....
 [1]

33 Secondo te, il romanzo di Alessia è adatto solo ai giovani? Giustifica la tua risposta.

.....
 [1]

34 In che modo gli anni dell'adolescenza sono stati diversi dal solito per Alessia?

.....

 [2]

35 Qual è il legame tra Alessia e il protagonista dei suoi romanzi?

.....
..... [1]

36 Come si sa che i genitori di Alessia appoggiano la sua decisione di scrivere romanzi?

.....
..... [1]

37 Cosa vuol dire l'autore dell'articolo quando dice che forse Alessia "ce l'ha nel sangue"?

.....
..... [1]

38 Secondo l'autore, in che modo Alessia è svantaggiata per quanto riguarda il successo?

.....
..... [1]

[10]

Testo di lettura 3

For
Examiner's
Use**Giovani volontari in Tanzania**

C'è chi sceglie di fare una vacanza diversa. Chi dedica interamente le proprie ferie a un viaggio di solidarietà e volontariato, tornando in Italia con un bagaglio di esperienze culturali difficile da dimenticare. E una volta tornato pensa già al prossimo viaggio. "Tornare in Tanzania è per noi un'emozione fortissima. Soffriamo tutti di 'Mal d'Africa'. Ci manca terribilmente quando torniamo a casa." Così dice Roberto Marzocchi, presidente del Gruppo Rafiki, associazione di volontariato che dal 2001 si occupa di portare avanti progetti umanitari nella Tanzania centrale.

Il Gruppo Rafiki, fondato da due sorelle tanzaniane che sono venute a Siena per motivi di studio, coinvolge molte persone della zona. "I nostri progetti – prosegue Roberto – sono in parte autofinanziati con cene, eventi, iniziative, e in parte sostenuti dalla Banca di Monteriggioni". Si tratta di progetti di sviluppo e cooperazione, che hanno il fine di migliorare le condizioni di vita degli abitanti del villaggio di Haubi. Dall'assistenza e la cura dei malati, alla ristrutturazione di edifici scolastici, dalla costruzione di pozzi di acqua potabile, alla dotazione di strutture sanitarie.

Anche quest'anno un gruppo di volontari, i "Rafiki", che in swahili significa "amici", è andato in Tanzania. Tra loro anche Iddi, un bambino tanzaniano con una malattia rara, che dal 2006 vive e viene curato a Siena dove frequenta la scuola elementare e pure la scuola calcistica. Iddi rappresenta uno dei più significativi esempi del lavoro del gruppo.

Answer the following questions in **English**.

39 In which sense is this a different type of holiday?

.....
 [1]

40 What are the participants likely to return to Italy with?

.....
 [1]

41 What do you understand by the phrase "Mal d'Africa"?

.....
 [1]

42 Who founded the "Gruppo Rafiki"?

.....
 [1]

43 What led the founders to make links with the people of Siena in particular?

.....
 [1]

44 How does the group finance its work? Give **two** details.

.....
.....
..... [2]

45 What does the group hope to achieve in the village of Haubi?

.....
..... [1]

46 Which specific areas of village life are they working on? Give **three** areas.

.....
.....
.....
..... [3]

47 Why do you think the group chose the name "i Rafiki"?

.....
..... [1]

48 Why did Iddi end up in Siena in 2006?

.....
..... [1]

49 How do we know that Iddi is well integrated in Siena? Give **two** details.

.....
.....
..... [2]

[15]

