
GERMAN (SHORT COURSE)

1343/02

Paper 2 Listening, Reading and Writing

For Examination from 2016

SPECIMEN MARK SCHEME

2 hours 15 minutes

MAXIMUM MARK: 90

The syllabus is approved for use in England, Wales and Northern Ireland as a Cambridge International Level 3 Pre-U Certificate.

This document consists of **9** printed pages and **1** blank page.

Part I: Listening

Hörtext 1: Bitte nicht zu laut!

The correct answer should be underlined – there are no possible alternatives. If two words are underlined, no marks are awarded.

- 1 drei [1]
- 2 kontrolliert [1]
- 3 rücksichtsvoll [1]
- 4 Anatomie [1]
- 5 erfolgreich [1]

**[Total: 5]
[AO1]**

Hörtext 2: Boxen statt Gewalt

Full sentences are not required.

The answers are marked positively and for communication. Minor errors are disregarded, as long as the communication of the information is not seriously affected.

Correct alternative versions are accepted.

	Accept	Total mark	Reject
6	seine Teenager-Jahre / sein früheres Leben / sein Leben in Hamburg	[1]	
7	weil die Polizei in Berlin ihn nicht kannte	[1]	
8	ein Ex-Profiboxer	[1]	
9	private Sponsoren	[1]	
10	hart und diszipliniert	[1]	
11	aus Respekt vor den Trainern	[1]	
12	Verbrechen / Gewalttaten	[1]	
13	dass alle Boxer als Rausschmeißer arbeiten	[1]	
14	bei einer Baufirma	[1]	
15	als Trainer arbeiten / Boxer trainieren	[1]	arbeiten, trainieren

**[Total: 10]
[AO1]**

Hörtext 3: Interview zum Thema: Essen

Full sentences are not required.

Accept	Total mark	Reject
16 she was fat [1] no-one worried / minded [1]	[2]	
17 he was proud [1] he was wealthy enough to / could provide food for his wife [1]	[2]	
18 in the 1970s [1] because of the contraceptive pill [1]	[2]	
19 (i) bad for figure [1] (ii) disruptive to career [1]	[2]	
20 the slim figure creates preconceptions in children / becomes an unconscious ideal	[1]	
21 they do not promote a healthy female image	[1]	
22 they have eating disorders / problems	[1]	
23 peer pressure	[1]	
24 (a) they are easily influenced [1] (b) it's an illness where you don't feel ill [1]	[2]	
25 only a few / a minority accept the need	[1]	

**[Total: 15]
[AO1]**

[Total Listening: 30]

Part II: Reading

Lesetext 1: Ingos rollender Supermarkt

26	C	[1]
27	C	[1]
28	B	[1]
29	A	[1]
30	B	[1]

[Total: 5]
[AO1]

Lesetext 2: Auf Wiedersehen Hausaufgaben?

Full sentences are not required.

The answers are marked positively and for communication. Minor errors are disregarded, as long as the communication of the information is not seriously affected.

Correct alternative versions are accepted.

Accept	Total mark	Reject
31 mit Freude / sich freuen	[1]	(Es ist) Musik in den Ohren
32 (mechanisches) Wiederholen von dem, was ihnen in der Schule nicht klar war	[1]	durch mechanisches (<i>unmodified lift</i>)
33 keinen (sichtbaren)	[1]	
34 ein Ritual	[1]	
35 die Auswirkung der Hausaufgaben auf Schüler	[1]	
36 unter Aufsicht	[1]	
37 der Professor redet von einer „nachmittäglichen Tortur“	[1]	
38 das Zeugnis	[1]	Zeugniszensur, Schulnoten
39 dass sie <u>irgendwelche</u> Hausaufgaben geben	[1]	
40 mit gezielten Aufgaben während des Unterrichts	[1]	

[Total: 10]
[AO1]

Lesetext 3: Der Blogger Robert Basic

Full sentences are not required.

Accept	Total mark	Reject
41 number 1 on the German blog charts / 10,000 hits a day	[1]	
42 (i) as an IT-consultant / adviser [1] (ii) developing blogs for companies [1]	[2]	as an IT-technician
43 you can't talk to a newspaper	[1]	
44 it combines the personal with the factual	[1]	
45 it's far ahead of Germany as regards blogging	[1]	
46 – hostility to technology [1] – reluctance to experiment [1] – tendency to evaluate like a philosopher [1] [any two]	[2]	
47 it is highly developed / varied [1] right down to the smallest locality [1]	[2]	
48 (i) advertising on the blog [1] (ii) commissions / work from companies [1]	[2]	
49 firms want to have a constructive [1] dialogue with customers [1]	[2]	
50 in / be part of consumer protection	[1]	

[Total: 15]

[AO1]

[Total Reading: 30]

Part III: Writing

51(a) or 51(b)

- **Content: 15 marks (5 marks: AO1, 10 marks: AO3)**
- **Quality of language: 15 marks: AO2**

Content

15	<i>Excellent</i>	Excellent response. Ideas and points very effectively organised, illustrated with relevant examples and developed. Wholly relevant and convincing.
12–14	<i>Very good</i>	Very good response. Ideas and points well sequenced, illustrated with relevant examples and developed with occasional minor omissions. Coherent discussion.
9–11	<i>Good</i>	Good response. Most or main points of question explored. Ideas and examples adequately sequenced, or developed unevenly or with some lapses.
6–8	<i>Satisfactory</i>	Satisfactory response. Some implications of question explored. Evidence of argument, patchy or unambitious sequencing. Some omissions and/or irrelevance.
3–5	<i>Weak</i>	Limited understanding of question. A few relevant points made. Rambling and/or repetitive.
1–2	<i>Poor</i>	Minimal response. Implications of question only vaguely grasped. Very limited relevant content. Unsubstantiated and undeveloped.
0		No relevant material presented.

Quality of language

15	<i>Excellent</i>	Excellent range of vocabulary and complex structures. Very high and consistent level of accuracy, with few, mostly minor, errors.
12–14	<i>Very good</i>	Appropriate use of a wide range of vocabulary, complex sentence patterns and structures. Able to use idiom. Impression of fluency and sophistication. Very accurate grammar. Few errors.
9–11	<i>Good</i>	Good range of vocabulary, with a variety of complex sentence patterns, though with occasional lapses in correct usage. Impression of enterprising use of structures and little repetition. Good level of accuracy over broad range of structures. Tenses and agreements generally reliable, but some lapses in more complex areas.
6–8	<i>Satisfactory</i>	Adequate range of vocabulary, but some repetition and occasional lexical error. Some complex sentence patterns appropriate to the task, but with variable success. Occasional native language influence. Adequate level of accuracy but overall performance inconsistent. Familiar structures usually correct and some complex language attempted, but with variable success. Errors do not impair communication significantly.
3–5	<i>Weak</i>	Limited range of vocabulary, with frequent repetition and significant lexical errors. Occasional attempts at more complex sentence patterns, but often impression of 'translated' language that impedes communication at times. Gaps in knowledge of basic grammar. Communication impaired by significant errors e.g. adjectival agreements, verbs forms and common genders.
1–2	<i>Poor</i>	Very limited range of vocabulary with frequent native language interference and wrong words. Simple sentence patterns and very limited range of structures. Little evidence of grammatical awareness. Accuracy only in simple forms.
0		No rewardable language.

[Total Writing: 30]

Transcripts

Hörtext 1: Bitte nicht zu laut!

F: Hören Sie sich diese schockierenden Zahlen von der Krankenkasse Berlin an. Die Zahl der 15- bis 30-Jährigen, die ein Hörgerät brauchen, hat sich innerhalb eines Jahres verdreifacht. 2008 bekamen 59 junge Berliner ein Hörgerät; ein Jahr später waren es 174. Bundesweite Untersuchungen zeigen außerdem, dass jeder vierte Jugendliche schlecht hört.

Grund Nummer eins ist der Lärm in Clubs und Diskotheken. Glücklicherweise haben manche Clubs schon auf dieses Problem reagiert. An der Decke ist manchmal ein kleines schwarzes Mikrofon zu sehen. Es überwacht die Lautstärke, damit der gehörschädigende Bereich von 99 Dezibel nicht überschritten wird.

DJs haben hier eine verantwortungsvolle Rolle zu spielen. Neben dem Mischpult leuchtet das digitale Display und zeigt, wenn die Musiklautstärke gefährlich wird. DJs in Berlin können sogar an einem eintägigen Seminar teilnehmen, wo sie alles über Dezibel, die Struktur des Ohrs und eventuelle Gesundheitsschäden lernen. Am Ende des Seminars bekommen sie einen so genannten Führerschein; über hundert Berliner DJs haben schon so ein Zertifikat.

Hörtext 2: Boxen statt Gewalt

M: Ich bin nicht stolz auf meine Teenager-Jahre in Hamburg. Ich war in einer Gang, habe Handtaschen geklaut, Drogen probiert, und sogar an einem Bankraub teilgenommen. Dann bin ich nach Berlin umgesiedelt, wo mich die Polizei nicht kannte. Ich hab ein Mittel gesucht, um meine Aggressionen abzubauen. Da habe ich mit dem Boxen angefangen, hier bei "Boxen statt Gewalt". Das Projekt wurde von einem Ex-Profiboxer ins Leben gerufen, vor zehn Jahren oder so. Wir sind inzwischen mehr als 200 junge Boxer. Finanziert wird das Projekt von privaten Sponsoren. Wir trainieren mit einem Olympia-Boxer. Es wird hart und diszipliniert gearbeitet. Der Kontrast mit meinem früheren Leben ist unglaublich.

Die jungen Boxer stammen aus verschiedenen Ländern, in der Halle aber wird nur Deutsch gesprochen, aus Respekt vor den Trainern. Sie kümmern sich um uns, auch außerhalb der Halle: Wenn einer Probleme hat, helfen sie. Viele von uns waren gewalttätig, sind also bei der Polizei bekannt, doch die Mehrheit, 80 bis 90 Prozent, begeht kein weiteres Verbrechen. Und wer talentiert ist, wird gefördert. Übrigens, das Cliché, dass alle Boxer als Rausschmeißer bei Nachtclubs arbeiten, stimmt nicht. Ich mache eine Lehre bei einer Baufirma, das ermöglicht mir, Job und Sport unter einen Hut zu bringen. Ich möchte gern eines Tages Trainer werden und bei so einem Projekt arbeiten oder in einem richtigen Boxstall.

Hörtext 3: Interview zum Thema: Essen

F: Herr Professor, Übergewicht macht uns heutzutage viele Sorgen.

M: Ja, früher gab es das nicht. Meine Großmutter zum Beispiel war dick, doch darüber hat sich niemand aufgeregt. Im Gegenteil: Mein Großvater war stolz darauf, dass er genug Geld hatte, um seine Frau gut zu ernähren. Diese Einstellung hat sich in den 70er Jahren vollkommen verändert.

F: Also, wegen der Einführung der Anti-Baby-Pille?

M: Ja. Frauen bekommen heute im Durchschnitt nur noch 1,3 Kinder. Manche denken, viele Kinder zu haben ist nicht gut für die Figur, und störend für die Karriere.

F: Und der Einfluss von Mode-Vorbildern?

M: Der ist nicht zu leugnen. Nehmen wir die Barbie-Puppe. Die 5-Jährige, die damit spielt, denkt sich nicht viel – aber die schlanke Taille prägt sich ein. Und die vielen Miss-Wahlen geben auch kein gesundes Frauenbild vor: Vergleichen Sie nur Miss America von 1920 mit der von heute: Der Body-Maß-Index hat sich dramatisch verändert.

F: Dieses Frauenbild zeigt sich vor allem bei den untergewichtigen Super-Models.

M: Ja. Die haben einen katastrophalen Einfluss auf Magersucht-Gefährdete gehabt.

F: Wie verbreitet ist das Problem?

M: 7-8 Prozent der Bevölkerung leiden an Essstörungen verschiedener Art.

F: Ist das genetisch bedingt?

M: Zum Teil, aber es hängt auch von Umwelteinflüssen ab wie zum Beispiel vom Gruppenzwang. Persönliche Charaktereigenschaften spielen auch eine Rolle: Wer leicht beeinflusst ist, greift allzu oft zu Essen, Alkohol, oder anderen Drogen. Das ist eine Krankheit, wo man sich nicht krank fühlt.

F: Dann braucht man Therapie?

M: Braucht, ja, aber akzeptieren tun das nur die wenigsten.

