



Cambridge International Examinations  
Cambridge Pre-U Certificate

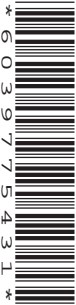
CANDIDATE  
NAME

CENTRE  
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE  
NUMBER

--	--	--	--



**FRENCH**

**1342/02**

Paper 2 Listening, Reading and Writing

**May/June 2014**

**2 hours 15 minutes**

**Listening approx. 45 minutes**

**Reading and Writing 1 hour 30 minutes**

Candidates answer on the Question Paper

**READ THESE INSTRUCTIONS FIRST**

Write your Centre number, candidate number and name on all the work you hand in.  
Write in dark blue or black pen.  
Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.  
**DO NOT WRITE IN ANY BARCODES.**

- Part I: Answer **all** questions.
- Part II: Answer **all** questions.
- Part III: Answer **one** question.

Dictionaries are **not** permitted.

The Insert contains the questions for Part III: Guided Writing.

At the end of the examination, fasten all your work securely together.  
The number of marks is given in brackets [ ] at the end of each question or part question.

For Examiner's Use	
Listening	
Reading	
Writing	
Total	

This document consists of **16** printed pages and **4** blank pages and **1** insert.

**Part I: Listening Comprehension (30 marks)**

This section will take about 45 minutes.

Answer **all** the questions in this part on the question paper. There are instructions about how to answer the questions, and which language to answer in, at the beginning of each exercise. You do not need to write in full sentences.

Before each recorded item is played, time is allowed for reading the instructions and studying the questions. All items are heard more than once and some are divided into sections – this is made clear at the beginning of each exercise. You may make notes and write your answers at any time during the test.

A signal is used to introduce each item.

### Texte à écouter 1 : Enquête sur les jeunes

You are going to hear an interview with M. Chavannes about a long-term study of trends in young people's lifestyle. For this exercise, you will need to underline the option that best fits each gap in the printed summary.

You will hear the interview once and then, after a 1-minute pause, you will hear it again, divided into two sections. There will be a short pause between the two sections. You will then hear the interview for a third time, in two sections, followed by a pause to check your answers.

Now read the printed summary and the possible answers.

#### Section 1

M. Chavannes ...(Example)... une étude sur les jeunes. Il a trouvé qu'ils ...(1)... . Cependant, plus de 30 % des jeunes ...(2)... . La plupart d'entre eux ...(3)... .

**Example:** bientôt / va publier cet été / a publié récemment

- |   |  |     |
|---|--|-----|
| 1 | boivent plus / font peu d'exercice / mangent mieux                     | [1] |
| 2 | ont des points noirs / veulent maigrir / aiment manger des petits pois | [1] |
| 3 | ne dorment pas assez / dorment trop / dorment comme il faut            | [1] |

#### Section 2

Les ados sont de plus en plus accros à leur smartphone et trouvent difficile de ...(4)... la nuit. Cependant, ils passent plus de temps à la maison parce que leurs amis ...(5)... .

- |   |   |     |
|---|---|-----|
| 4 | s'endormir sans le déconnecter / l'éteindre / l'utiliser même                 | [1] |
| 5 | n'ont pas assez d'argent / habitent loin / restent en contact depuis chez eux | [1] |
|   |   | [5] |

---

#### Notes

### Texte à écouter 2 : Le Beaujolais recrute

You will now hear an interview with Mme Montagne who represents *L'Association des vignerons du Beaujolais*, the wine growers of the Beaujolais region. She is looking to recruit workers for the grape harvest – *les vendanges*.

You will hear the interview first all the way through and then, after a 1½-minute pause, you will hear the interview again, divided into two sections. There will be a 1½-minute pause between the two sections. You will then hear the interview for a third time, in two sections. There will be a 1½-minute pause at the end to allow you to finish writing your answers.

Answer the questions in **French**.

Now read the questions.

#### Section 1

6 Quelle est la méthode utilisée pour cueillir les raisins dans le Beaujolais ?

.....[1]

7 D'où chaque vigneron recrute-t-il la plupart de ses travailleurs ?

(i) .....[1]

(ii) .....[1]

8 Combien de travailleurs reste-t-il à trouver cette année dans la région ?

.....[1]

#### Section 2

9 Combien les travailleurs reçoivent-ils par jour ?

.....[1]

10 Quels **deux** autres bénéfices reçoivent-ils ?

(i) .....[1]

(ii) .....[1]

---

#### Notes

11 Que se passe-t-il s'il pleut pendant la journée de travail ?

.....[1]

12 Quelles sont les personnes le plus souvent recrutées par l'Association de nos jours ?

.....[1]

13 D'où viennent beaucoup des travailleurs migrants ?

.....[1]

[10]

---

**Notes**

**Texte à écouter 3 : Produire de l'électricité à partir des melons !**

You will now hear a radio interview with M. Boyer, who runs a factory which processes and packages fruit and vegetables.

You will hear the interview first all the way through and then, after a 1½-minute pause, you will hear the interview again, divided into two sections. There will be a 1½-minute pause between the two sections. You will then hear the interview for a third time, in two sections. There will be a 1½-minute pause at the end to allow you to finish writing your answers.

Answer the questions in **English**.

Now read the questions.

**Section 1**

**14** How do the melons reach the factory?

.....[1]

**15** Where do they come from?

.....[1]

**16** Where are they first placed when they enter the factory?

.....[1]

**17** Which melons cannot be sold?

**(i)** .....[1]

**(ii)** .....[1]

**18** What has happened up until now to a small proportion of the unsaleable fruit?

.....[1]

**19 (a)** What used to happen to the rest of the unsaleable fruit?

.....[1]

**(b)** Where is it put now?

.....[1]

---

**Notes**

20 What acts on the melon pulp to produce gas?

.....[1]

## Section 2

21 Which types of fruit and vegetables are unsuitable for this purpose?

.....[1]

22 What determines the type of fruit or vegetable to be used?

.....[1]

23 What can be used in the winter?

.....[1]

24 (a) To what is the monthly amount of electricity produced from the melons equivalent?

.....[1]

(b) To what would the amount of electricity produced be equivalent if all fruit and vegetable waste in the whole of France were used?

.....[1]

25 What is the only disadvantage mentioned?

.....[1]

[15]

**This is the end of the recorded material. You now have 1½ hours to complete the reading and writing parts.**

---

**Notes**

**Part II: Reading Comprehension (30 marks)**

You are advised to spend 45 minutes on this section.

Answer **all** the questions in the spaces provided. There are instructions about how to answer the questions, and which language to answer in, at the beginning of each exercise. You do not need to write in full sentences.

**Texte à lire 1****Le futur climat de votre région sur Internet**

Quelle sera la température à Paris, à Lille ou à Grenoble en 2035 ? Combien de jours de canicule subiront les fermiers de Limoges ? Se basant sur les quantités d'émissions de gaz à effet de serre, les climatologues viennent de publier des projections très localisées de la future météo sur toute la France. Résultat : sur le site [www.notreclimat.fr](http://www.notreclimat.fr) on peut découvrir la couverture de neige ou la température estivale par région en 2035, 2055 ou 2075.

Il ne s'agit bien sûr pas de faire des prévisions pour des dates précises. Mais, le fait de savoir à l'avance la fréquence des périodes de sécheresse, de vents violents ou d'inondations permettra par exemple de planter les cultures les plus résistantes. Identifier les villages de la côte menacés par l'élévation du niveau de la mer ou les stations de ski faisant face à un enneigement insuffisant aidera également à se préparer dès maintenant à s'adapter à la hausse du mercure.

Answer the following questions in **French**, without copying word for word from the text:

**26** Quel est le point de départ pour les calculs des climatologues ?

.....[1]

**27** En quoi consiste le travail d'un climatologue ?

.....[1]

**28** Comment leur travail peut-il aider les agriculteurs ?

.....[1]

**29** Selon le deuxième paragraphe, si les températures montent, quelles pourraient être les conséquences dans les villages situés ...

**(a)** ... au bord de la mer ?

.....[1]

**(b)** ... à la montagne ?

.....[1]

**[5]**



**BLANK PAGE**

**Turn over for *Texte à lire 2*.**

## Texte à lire 2

**Curieuse intervention pour les pompiers**

Igor, un boa constrictor mesurant 1,40 m, a disparu lundi du petit immeuble où il demeure avec son propriétaire, Mathieu. Ce jeune homme, qui dispose de l'autorisation nécessaire pour posséder à domicile cet animal de compagnie un peu particulier, l'a sorti de son vivarium pour le nourrir. Mais une fois son plat préféré avalé – un rat –, Igor disparaît.

Mathieu prévient les voisins, en affichant un petit mot sur leurs portes : « Mon serpent s'est échappé par un trou dans le mur. Les pompiers sont intervenus. Vérifiez chez vous s'il n'y a pas de trou ». Ce petit mot a déclenché une véritable panique. Igor aurait même été aperçu dans une église à 600 m de là et (selon un client vers la fin d'une longue soirée) dans un bar du centre-ville.

« L'animal est toujours dans l'immeuble », expliquent les pompiers. En pleine sieste après avoir avalé le rat, Igor est niché entre deux cloisons. Equipés d'une caméra flexible, les pompiers l'ont aperçu et ont tenté de le récupérer, mais en vain.

« Igor ne présente aucun danger », a déclaré un communiqué publié par les pompiers dans un but de rassurer le voisinage : il ne se nourrit que de souris ou de rats. Il se rendra sans doute lorsque la faim le tirailera de nouveau – soit dans deux ou trois semaines !

Answer the following questions in **French**, without copying word for word from the text:

**30** Qu'est-ce que Mathieu a dû faire avant de devenir propriétaire d'Igor ?

.....[1]

**31** Qu'a fait Igor juste avant de disparaître ?

.....[1]

**32** Qu'a fait Mathieu pour avertir ses voisins ?

.....[1]

**33** Qu'est-ce qu'il leur a conseillé de faire ?

.....[1]

**34** Pourquoi, imaginez-vous, le client du bar a-t-il cru voir Igor ?

.....[1]

**35** Qu'est-ce qu'Igor était en train de faire quand les pompiers l'ont vu ?

.....[1]

36 Comment les pompiers ont-ils pu le voir ?

.....[1]

37 Pourquoi les pompiers ont-ils publié leur communiqué ?

.....[1]

38 Que mange Igor à part les souris et les rats, selon le texte ?

.....[1]

39 Pourquoi Igor sortira-t-il certainement de sa cachette ?

.....[1]

**[10]**

## Texte à lire 3

**Attention les oreilles !**

En Europe, 75 millions de personnes écoutent chaque jour un baladeur, un MP3, un iPod ou un iPhone. Ces appareils qui ne pèsent presque rien mais qui permettent d'accéder à une gamme infinie de musique font tellement partie de notre quotidien que jamais on n'imaginerait que leur utilisation puisse être néfaste.

Pourtant, se couper totalement de l'environnement acoustique peut mener à une rupture des liens sociaux, sans parler des dangers de se promener en milieu urbain, des bouchons dans les oreilles. Plus inquiétant encore, les 10 millions de jeunes Européens qui écoutent trop régulièrement leur appareil à des volumes exagérés s'exposent à une perte partielle ou totale de l'audition. 5

Selon une toute récente étude sur les habitudes d'écoute de près de 300 jeunes, 55% des 14–19 ans passent plus de trois heures par jour les écouteurs rivés dans les oreilles, se disant incapables de s'en priver. Le niveau sonore des appareils est bloqué à 100 décibels, mais selon certains experts une simple exposition de plus de quinze minutes à ce niveau-là peut conduire à des troubles auditifs prématurés. 10

Il est encore plus difficile de faire comprendre aux jeunes que la dégradation est réelle parce qu'elle n'est guère perceptible au début et que les plus graves dégâts ne se manifestent qu'au bout de longues années. L'adolescent typique se croit à l'abri du mal, convaincu que « ça n'arrive qu'aux autres ». Ils n'ont pas conscience de l'importance de protéger leurs oreilles et ne comprennent pas qu'une fois endommagées, il n'y a pas de marche arrière possible. 15

Que faire ? Commencez par régler le volume sonore à moins de la moitié du volume maximum et limitez la durée d'écoute. 20

Answer the following questions in **English**:

**40** Which **two** positive features of MP3 players, iPods or iPhones are mentioned in the first paragraph?

(i) .....[1]

(ii) .....[1]

**41** Why is it hard to imagine that they could be harmful, according to the first paragraph?

.....[1]

**42** Why is it undesirable to cut yourself off from the sounds of the world around you, according to the second paragraph?

(i) .....[1]

(ii) .....[1]

- 43 What risk is mentioned in the second sentence of the second paragraph?  
.....[1]
- 44 What do more than half of the young people in the study claim that they cannot do?  
.....[1]
- 45 Why is it insufficient to limit the volume to a maximum of 100 decibels?  
.....[1]
- 46 What makes it more difficult to convince young people to take the risks seriously? Name **two** factors.
- (i) .....[1]
- (ii) .....[1]
- 47 What does the typical adolescent think, according to the fourth paragraph?
- (i) .....[1]
- (ii) .....[1]
- 48 What is meant by *il n'y a pas de marche arrière possible* in this context? (line 19)  
.....[1]
- 49 Which **two** practical measures are suggested at the end of the text?
- (i) .....[1]
- (ii) .....[1]
- [15]









A series of horizontal dotted lines spanning the width of the page, providing a guide for handwriting practice.





## BLANK PAGE

---

*Copyright Acknowledgements:*

Listening Text 1	© <a href="http://www.20MINUTES.CH">www.20MINUTES.CH</a> ; 05 September 2012.
Listening Text 2	© <a href="http://www.aujourd'hui.fr">www.aujourd'hui.fr</a> ; Vendanges; 27 July 2012.
Listening Text 3	© <a href="http://www.aujourd'hui.fr">www.aujourd'hui.fr</a> ; Quand l'électricité prend le melon; 22 July 2012.
Reading Text 1	© <a href="http://www.aujourd'hui.fr">www.aujourd'hui.fr</a> ; Ce que nous réserve la météo; 25 July 2012.
Reading Text 2	© <a href="http://www.aujourd'hui.fr">www.aujourd'hui.fr</a> ; Recherche Astrid, boa; 04 August 2012.
Reading Text 3	© TV Magazine Sunday supplement in <i>Le Dauphiné Libéré</i> Baladeurs; 07 February 2010, 29 January 2012 and 14 November 2010.
Reading Text 3	© <a href="http://www.20MINUTES.CH">www.20MINUTES.CH</a> ; Coupés du monde; 26 April 2011.
Writing Text A	© <a href="http://www.aujourd'hui.fr">www.aujourd'hui.fr</a> ; Ibra embrase Paris; 19 July 2012.
Writing Text A	© <a href="http://www.sudouest.fr">www.sudouest.fr</a> ; Ibrahimovic crève le plafond; 19 July 2012.
Writing Text B	© <a href="http://www.aujourd'hui.fr">www.aujourd'hui.fr</a> ; Le machismo; 20 July 2012.

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.