



UNIVERSITY OF CAMBRIDGE INTERNATIONAL EXAMINATIONS
 Cambridge International Level 3 Pre-U Certificate
 Short Course

CANDIDATE
 NAME

CENTRE
 NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE
 NUMBER

--	--	--	--



FRENCH

1342/02

Paper 2 Listening, Reading and Writing

May/June 2013

2 hours 15 minutes

Listening approx. 45 minutes

Reading and Writing 1 hour 30 minutes

Candidates answer on the Question Paper

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

Write your Centre number, candidate number and name on all the work you hand in.
 Write in dark blue or black pen.
 Do not use staples, paper clips, highlighters, glue or correction fluid.
DO NOT WRITE IN ANY BARCODES.

- Part I: Answer **all** questions.
- Part II: Answer **all** questions.
- Part III: Answer **one** question.

Dictionaries are **not** permitted.

The Insert contains the questions for Part III: Guided Writing.

At the end of the examination, fasten all your work securely together.
 The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.

For Examiner's Use	
Listening	
Reading	
Writing	
Total	

This document consists of **16** printed pages and **4** blank pages and **1** insert.



Part I: Listening Comprehension (30 marks)

*For
Examiner's
Use*

This section will take about 45 minutes.

Answer **all** the questions in this part on the question paper. There are instructions about how to answer the questions, and which language to answer in, at the beginning of each exercise. You do not need to write in full sentences.

Before each recorded item is played, time is allowed for reading the instructions and studying the questions. All items are heard more than once and some are divided into sections – this is made clear at the beginning of each exercise. You may make notes and write your answers at any time during the test.

A signal is used to introduce each item.

Texte à écouter 1 : Partez en vacances l'esprit tranquille

For
Examiner's
Use

You are going to hear a radio advertisement offering a service to pet owners. For this exercise, you will need to underline the option that best fits each gap in the printed summary.

You will hear the advertisement once and then, after a 1-minute pause, you will hear it again, divided into two sections. There will be a short pause between the two sections. You will then hear the interview for a third time, in two sections, followed by a pause to check your answers.

Now read the printed summary and the possible answers.

Section 1

Si vous êtes absent de la maison, la compagnie propose de s'occuper de votre ...**(Example)**... .
La compagnie existe depuis à peu près ...**(1)**... ans. La première possibilité est que chaque jour quelqu'un passe ...**(2)**... .

Example: chat / chien / cheval

- 1 deux / douze / quarante [1]
- 2 toute la journée chez vous / trente minutes chez vous / chez vous pour apporter un petit cadeau à votre animal [1]

Section 2

Pour la deuxième solution, ...**(3)**... pendant votre absence. Cette solution est la plus adaptée pour ...**(4)**... . L'adresse du site web est ...**(5)**... .

- 3 la police passe régulièrement devant chez vous / votre maison reste assurée / vous acceptez que quelqu'un s'installe chez vous [1]
- 4 les chats peureux / les chats malades / les chats qui se comportent mal [1]
- 5 www.jardichat.fr / www.gardechat.fr / www.gardichat.fr [1]
- [5]**

Notes

Texte à écouter 2 : Un challenge écologique pour les compagnies

For
Examiner's
Use

You will now hear an interview with Mme Gérard, spokesperson for an association which is running a competition.

You will hear the interview first all the way through and then, after a 1½-minute pause, you will hear the interview again, divided into two sections. There will be a 1½-minute pause between the two sections. You will then hear the interview for a third time, in two sections. There will be a 1½-minute pause at the end to allow you to finish writing your answers.

Answer the questions in **French**.

Now read the questions.

Section 1

- 6 Qui peut participer au challenge ?
.....[1]
- 7 Le 19 septembre, qu'est-ce que les employés seront encouragés à faire ?
.....[1]
- 8 Quel résultat les compagnies devront-elles présenter ce jour-là ?
.....[1]
- 9 Quelle est la distance moyenne du déplacement domicile-travail ?
.....[1]
- 10 Le challenge, qu'essaie-t-il de faire comprendre aux employés ?
.....[1]

Notes

Section 2

11 Combien coûtent les inscriptions ?

..... [1]

12 Comment doit-on s'inscrire ?

..... [1]

13 Pourquoi y a-t-il trois catégories dans le challenge ?

..... [1]

14 Où les compagnies participantes doivent-elles envoyer leurs chiffres ?

..... [1]

15 Quelle sera la date de la publication des résultats ?

..... [1]

[10]

Notes

Texte à écouter 3 : La fête de l'Escargot

For
Examiner's
Use

You will now hear a radio interview with M. Gras who has come to publicise the annual Snail Festival in his town of Digoïn in Burgundy.

You will hear the interview first all the way through and then, after a 1½-minute pause, you will hear the interview again, divided into two sections. There will be a 1½-minute pause between the two sections. You will then hear the interview for a third time, in two sections. There will be a 1½-minute pause at the end to allow you to finish writing your answers.

Answer the questions in **English**.

Now read the questions.

Section 1

- 16 When does the festival traditionally take place?
..... [1]
- 17 Where do visitors come from for the festival?
..... [1]
- 18 What are people likely to have to do before being served?
..... [1]
- 19 Until when does the festival last?
..... [1]
- 20 In what year did the festival begin?
..... [1]
- 21 Why was the festival started? Give **two** reasons.
 - (i) [1]
 - (ii) [1]
- 22 Why has the festival not changed much over the years?
.....
..... [1]

Notes

Section 2**23** How long does the planning process take?

..... [1]

24 When are the tents set up?

..... [1]

25 Why are ticket prices kept low?

..... [1]

26 What is served as a dessert at the meal?

..... [1]

27 What do those with the biggest appetites sometimes do?

..... [1]

28 What will happen at the very end of Saturday evening?

..... [1]

29 What is M. Gras' final comment?

..... [1]

[15]**This is the end of the recorded material. You now have 1½ hours to complete the reading and writing parts.**

Notes

Part II: Reading Comprehension (30 marks)For
Examiner's
Use

You are advised to spend 45 minutes on this section.

Answer **all** the questions in the spaces provided. There are instructions about how to answer the questions, and which language to answer in, at the beginning of each exercise. You do not need to write in full sentences.

Texte à lire 1**Départs prématurés**

Lundi, son mari amène Tania à la gare pour prendre le train avec leurs deux adolescents et leur bébé. Le temps de poser les bagages près du siège où se sont assis les deux ados, elle retourne à la porte pour saisir le petit que son mari lui tend. Mais la porte se referme soudain et le train se met en marche, laissant sur le quai mari, bébé et poussette. Paniquée mais craignant une amende si elle déclenche le signal d'alarme sans juste motif, Tania utilise son portable pour dire à son mari de la rejoindre à la prochaine gare de Machilly.

Sur le quai de Machilly, la contrôleuse du train s'excuse et lui offre un bon d'une valeur de 10 euros. Mais, à ce moment, le train part, laissant sur le quai cette fois-ci la contrôleuse surprise par le départ qu'elle avait pourtant demandé en activant une sonnette. Oups !

Answer the following questions in **French**, without copying word for word from the text:

30 Pourquoi son mari garde-t-il le bébé quand Tania monte dans le train ?

..... [1]

31 Combien de membres de la famille réussissent-ils à monter dans le train ?

..... [1]

32 Pourquoi Tania ne tire-t-elle pas sur le signal d'alarme ?

..... [1]

33 A votre avis, pourquoi la contrôleuse offre-t-elle un bon à Tania ?

..... [1]

34 Pourquoi le train part-il à ce moment-là de la gare de Machilly ?

..... [1]

[5]

BLANK PAGE

Turn over for *Texte à lire 2*.

Texte à lire 2

For
Examiner's
Use**Agression en ville**

Agressé pour avoir refusé une cigarette, Stéphane, apprenti dans un salon de coiffure, risque de perdre un œil. Vers 21 heures, en train de se diriger vers son appartement à deux pas de la place d'Italie, il est abordé par un garçon de 12 ans, lui demandant une cigarette. Refus de l'apprenti qui ne se préoccupe plus du jeune fumeur. Mais ce dernier va retrouver un groupe de copains un peu plus âgés qui, voulant venger leur jeune ami, se mettent à la poursuite de Stéphane. Bientôt des bouteilles qui volent au-dessus de sa tête lui font comprendre qu'il se trouve en danger.

Stéphane se met à courir, poursuivi par les cinq jeunes, mais finit plaqué contre un grillage. Il reçoit un coup de poing à l'œil, puis de multiples autres coups. Il tombe par terre mais réussit non sans difficulté à se relever pour se rendre à l'hôpital.

Le verdict est immédiat : il faut opérer l'œil en urgence, sans quoi Stéphane risque d'en perdre l'usage. Un arrêt de travail de trente jours lui est imposé.

Stéphane dépose plainte auprès de la police et reconnaît sur photographies le visage du garçon. Interrogé par la police, celui-ci donne les noms de ses complices.

Answer the following questions in **French**, without copying word for word from the text:

35 Pour quel métier Stéphane se prépare-t-il ?

.....[1]

36 Pourquoi Stéphane va-t-il vers la place d'Italie ?

.....[1]

37 Pourquoi le garçon s'approche-t-il de Stéphane ?

.....[1]

38 Comment Stéphane réagit-il ?

.....[1]

39 Qu'est-ce qui motive les copains à poursuivre Stéphane ?

.....[1]

40 Les membres de la bande, que font-ils d'abord qui indique à Stéphane leurs intentions violentes ?

.....[1]

41 Comment les cinq jeunes empêchent-ils Stéphane de s'échapper ?
.....[1]

42 Qu'est-ce que Stéphane ne doit pas faire pendant à peu près un mois ?
.....[1]

43 Qu'est-ce qui permet à Stéphane d'identifier le jeune fumeur ?
.....[1]

44 Comment la police découvre-t-elle l'identité des autres agresseurs présumés ?
.....[1]

[10]

Texte à lire 3

For
Examiner's
Use

La vie sans télé

La consommation de la télé chez les jeunes a diminué à la fin des années 2000, phénomène lié sans doute à l'augmentation du temps passé sur Internet. Mais si on calcule sur toute une vie, la télé reste pour beaucoup la première occupation après le sommeil, le travail arrivant en troisième position.

Mais certains ont choisi de dire stop.

« La télé prenait trop de place dans notre vie », explique Cyril. « C'était un piège monstrueux. Quand j'ai calculé que nous y passions des années de notre vie, j'ai emmené le poste à la déchetterie. Si on veut regarder un film, on loue un DVD qui a une durée limitée, et on se passe de la pub. »

Pour Rachida, le déclic s'est fait lorsqu'elle a réalisé que son fils se trouvait exposé à des images malsaines. Elle a descendu le poste à la cave. « Mon mari se plaint, surtout au moment d'un grand événement sportif », reconnaît-elle. « Les enfants aussi parfois : ils se sentent exclus quand leurs camarades parlent d'émissions qu'ils n'ont jamais vues. Mais ils trouvent parfois l'occasion de les regarder ailleurs. »

Florence, enseignante, a pris la décision le jour de sa séparation. « Mon ex-mari n'aurait jamais accepté de vivre sans télé. Quand il est parti, je l'ai tout simplement débranchée. »

Quelquefois, après avoir banni la télé pendant une certaine période, les gens craquent. Tel est le cas de Rama dont le mari a insisté pour la réintroduire. « Mais je ne la regarde qu'en faisant le repassage », se justifie-t-elle.

Answer the following questions in **English**:

- 45 What may explain the reduction in hours spent watching television mentioned in the first paragraph?

.....[1]

- 46 Where does television rank for many people in terms of time spent over the course of a lifetime?

.....[1]

- 47 (a) How does **Cyril** describe television?

.....[1]

- (b) What did he do with his television?

.....[1]

48 What does **Cyril** say are the **two** advantages of watching a film on DVD rather than watching television?

(i) [1]

(ii) [1]

49 (a) What did **Rachida** do with her television?

..... [1]

(b) What is her husband's reaction?

..... [1]

50 (a) How do **Rachida's children** feel about the situation?

..... [1]

(b) How do they find a way around it?

..... [1]

51 What is **Florence's** profession?

..... [1]

52 (a) What made it possible for **Florence** to give up television?

..... [1]

(b) What did she do with her television?

..... [1]

53 (a) Why does **Rama** now have a television again?

..... [1]

(b) When does she watch it?

..... [1]

[15]

BLANK PAGE

Copyright Acknowledgements:

Reading Text 1	© <i>Le train laisse sur le quai un bébé et une contrôleuse</i> ; www.20minutes.ch ; 26 August 2011.
Reading Text 2	© <i>Eborgné pour une cigarette refusée à un garçon de 12 ans</i> ; www.aujourd'hui-in-france.fr ; 14 July 2011.
Reading Text 3	© <i>Ils racontent la vie sans télé</i> ; version femina; www.femina.fr ; 25 April – 1 May 2011.
Writing Text A	© <i>Les oeufs de poules de batteries ont disparu des supermarchés allemands</i> ; www.7sur7.be / www.belga.be ; 24 April 2010. © <i>Élevage en batterie</i> ; fr.wikipedia.org ; 24 April 2010. © <i>Élevage intensif</i> ; wapedia.mobi.fr ; 24 April 2010.
Writing Text B	© <i>Cadeaux de Noël, sitôt offerts, sitôt revendus</i> ; Le Dauphiné Libéré; 26 December 2010.

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

University of Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.