

केन्द्रीय माध्यमिक शिक्षा बोर्ड, दिल्ली  
Central Board of Secondary Education, Delhi

Fictitious Roll No.

(To be entered by Board)

(परीक्षार्थी भरें To be filled in by the candidate)

परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र के ऊपर लिखें कोड को दर्शाये गये बॉक्स में लिखें  
Candidate should write code no. as written on the  
top of the question paper in this box

→ 4/1

अतिरिक्त उत्तर-पुस्तिका (ओं) की संख्या  
No. of supplementary answer-book (s) used

→ Nil

परीक्षा का नाम Name of the examination AISSSEकक्षा Class Tenthविषय Subject Hindi Course -Bपरीक्षा का दिन एवं तिथि  
Day & Date of the Examination Monday 10.03.2013उत्तर देने का माध्यम Medium of answering the paper Hindi

किसी शारीरिक अक्षमता से प्रभावित हो तो सम्बन्धित  
वर्ग में ✓ का निशान लगायें

B	D	H	S	C
---	---	---	---	---

B = दृष्टिहीन, D = मूक व बधिर, H = शारीरिक रूप से विकलांग, S = स्पार्स्टिक, C = डिस्लेक्सिक  
If Physically challenged, tick the category

A grid of horizontal lines for writing, with a vertical margin line on the left side.

रवण्ड -क

- 1 - i) ग) पानी भरते ✓
- ii) ऋध) गीतों और मुकरियों के लिए। ✓
- iii) ख) चरखा चलाया ✓
- iv) क) पानी पिलाने की ✓
- v) ग) कवि खुसरो ✓
- 2 i) ग) विपदाओं और रूकावटों की ✓
- ii) ष) मानसिक सुरव सब सुरवों का आधार है। ✓
- iii) ख) वृद्ध निश्चयी बनने पर ✓
- iv) क) दर्द और आफत सहने की ताकत ✓

4

v) घ) संकल्प शक्ति ✓

3. i) ग) दुख - सुख सहने वाले ✓

ii) ख) देशवासी वृद्धनिश्चर्या हैं। ✓

iii) ग) भारतवासी मनोबल से युक्त मन के राजा हैं

iv) ख) मानवता की ✓

v) ग) स्वतंत्र भारत ✓

4. i) ख) शस्त्र लेकर सामना करने की। ✓

ii) ग) क्रांति का ✓

iii) घ) समय की उपने अनुकूल कर लेना ✓

iv) क) निर्बलों की सहायता में। ✓

v) ~~ब) इतिहास~~

खण्ड - ख

क) i) पानी भरती सड़क → संज्ञा पदबंध

ii) जाता रहता था → क्रिया पदबंध

ख) i) वीर → गुणवाचक विशेषण, पुल्लिंग, एकवचन, कर्ताकारक

ii) बनारस → व्यक्तिवाचक संज्ञा, एकवचन, पुल्लिंग, कर्मकारक

iii) रहोगे → क्रिया, बहुवचन, एक स्त्रीलिंग पुल्लिंग

मिश्र वाक्य

ख) i) वह वैसे ही खेलता है जैसे कोच सीख देता है।

ii) इस घर में कुत्ते हैं इसलिए यहाँ आने में खतरा है।

ग) i) अध्यापक ने हिन्दी हिन्दी पढ़ाई है।

ii) क्या आप ने खा लिया है?

6

iii) यहाँ केवल दो लोग रहते हैं।

iv) चिकित्साध्यक्ष → चिकित्सा + अध्यक्ष  
सौ सर्वोत्कृष्ट → सर्व + उत्कृष्ट

v) उप + अध्यक्ष → उपाध्यक्ष  
लघु + आहार → लघ्वन्व लघ्वाहार

vi) देवलोक → देव के लिए लोक। संप्रदान तत्पुरुष

vii) खराब जो यश → अपयश। कर्मधारय समास

9. i) पहाड़ होना (बहुत बड़ा काम होना)  
राम के लिए दसवीं की परीक्षा पास करना पहाड़ होने के समान है।

ii) जिगर के टुकड़े - टुकड़े होना (दिल टूट जाना)  
जब माँ ने अपने बच्चे की दुर्घटना में हुई मौत के बारे में सुना तो उसके जिगर के टुकड़े - टुकड़े हो गये।

iii) अधजल गगरी दलकत जर - शीड़ा धन या जान रखने वाला अधिक प्रदर्शन करता है।

हरिराम के पास ६ मुक्किल से रक मुक्किल से रक जमीन का टुकड़ा है लेकिन अकड़ ऐसे दिखाता है जैसे पूरी गाँव की जमीन का मालिक हो इसे ही कहते हैं अधजल गगरी दलकत जर।

iv) रोरा - गौरा नत्थू खैरा - (कोई भी मामूली आदमी)  
अगर अंग्रेजी इतनी आसान होती ह तो \* रोरा - गौरा नत्थू खैरा सब अंग्रेजी के विद्वान होते।

10

खण्ड - ग

i) थ) दया ✓

ii) क) जेठ की भीष्म गर्मी में ✓

iii) ख) अपने घर में प्रवेश कर ✓

iv) ग) सधन ✓

v) ग) प्रज ✓

8

ख) जनरल साहिब के भाई के साथ कुत्ते का संबंध जानकर औचुमेलव के विचार और व्यवहार में जमीन और आसमान का अंतर हुआ गया। पहले स्व ड्यूक्रिन बेचारा, कुत्ते का मालिक दौषी तथा कुत्ता एक अपवारा प्राणी था। लेकिन बाद में ड्यूक्रिन बदमाश और ठग हो गया। कुत्ते का मालिक बिस्व बिल्कुल निर्दोष हो गया और कुत्ता एक महंगा प्राणी और सुंदर सा 'डॉगी' बन गया।

क) क्यों → उसके व्यवहार में यह अंतर इसलिए आया क्योंकि वो अपने बड़े आफसर को खुश रखना चाहता था और दिखाना चाहता था कि वह उनका आज्ञाकारी और विश्वसनीय सेवक है।

ग) गाँधी जी के नेतृत्व में अदभुत जमता थी। वे एक आदर्शवादी इंसान थे। उन्होंने कभी भी आदर्शों को व्यावहारिकता के नाम पर गिराने की कोशिश नहीं की। वे अपने व्यवहार को आदर्श के समान ऊँचा उठाते थे। उन्होंने न कभी स्वयं स्वार्थ सिद्ध किया न किसी दूसरे को ऐसा करने की प्रेरणा दी। वे जीवन भर अहिंसा और सच्चाई के मार्ग पर चलते रहे। परिधामस्वरूप डलोग भी स्वयं



का पथ चुनने के लिए तैयार हो गये। ~~इ~~ उनके इन्हीं गुणों की वजह से अनेक लोग ~~अ~~ उनके नेतृत्व में आगे बढ़ने लगे और उनका मार्गदर्शन चाहने लगे। इन्हीं गुणों से पता चलता है कि गांधी जी के नेतृत्व में अद्भुत प्रगति थी।

12

मिट्टि मिट्टी से मिट्टी मिले खो के सभी निशान,

किसमें कितना कौन है कैसे हो पहचान।

इस उक्ति से ~~अ~~ के माध्यम से बताया गया है कि मनुष्य और सभी प्राणियों का निर्माण इस मिट्टी से हुआ है। इस मिट्टी में कई प्रकार की मिट्टी मिली हुई है। इसका बोध किसी को नहीं है। इसी प्रकार किसी में कितनी मुख्यता मनुष्य में कितनी मनुष्यता है और कितनी पशुता है किसी को नहीं पता। इसी प्रकार किसी पशु में कितनी मनुष्यता है ~~जा~~ कितनी पशुता है किसी को ज्ञात नहीं है। इसलिए मनुष्य को चाहिए कि वह किसी पशु से अपने आप को बेहतर न समझे। जब बूढ़ ने एक कुत्ते को दुत्कार दिया तो कुत्ते ने जवाब दिया कि न तुम अपनी मर्जी से मुझे से इंसान हो न मैं अपनी मर्जी से कुत्ता हूँ। बनाने वाला तो सभी का एक ही है। इसलिए

हमें चाहिए कि हम किसी भी जीव को नीच न समझें।

13) क) लेखक ऐसा इसलिए कहता है क्योंकि सब चीजों के निर्माण के पीछे कोई न कोई महत्व जरूर है। इसलिए इन चीजों को भी ब्रह्म में बराबर की हिस्सेदारी बनती है क्योंकि ये इन चीजों का भी अपना महत्व है। इसलिए मानव को चाहिए कि वह अपनी कुदिल बुद्धि का उपयोग करके इन सब से इनके हक न छीने। पशु-पंक्षि पंक्षियों आदि को भी इस धरती पर उतना ही अधिकार है जितना मानव का।

ख) धरती की हिस्सेदारी में दीवारे मानव ने खड़ी कर दी है। मानव ने जड़-चेतन की दीवारे खड़ी कर दी है। इसलिए उसने प्रकृति के जड़ तत्वों को महत्वहीन मानते हुए उनसे उनकी जड़ जगह छीन ली है जैसे समुद्र की धरती छीनना, जंगलों को नष्ट करके बस्तियाँ बनाना आदि। मानव ने अपनी कुदिल बुद्धि का प्रयोग करके भेदभाव की दीवारे खड़ी कर दी है।

ग) पहले सारा संसार एक ही था लेकिन अब भेदभाव पक्षपते के कारण धरती के टुकड़े - टुकड़े हो रहे हैं। जहाँ पहले आँगनों में जीवन बीतता था अब दूरे - दूरे जमीन के टुकड़ों पर गुजारा करना पड़ रहा है।

14 क) 'मधुर - मधुर मेरे दीपक जल' कविता में कवयित्री ने अपने प्रियतम को प्राप्त करने के लिए आस्था का दीपक जलाया है। वह अपने आस्था रूपी दीपक को विहँस - विहँस जलाने के लिए इसलिए कह रही है ताकि वह खुशी से, मानसिक उल्लास से जलता रहे और संसार के अन्य भक्तिशून्य प्राणियों को भी जो भक्ति की लौ बाँटने में सहायक हो। वह चाहती है कि उसका आस्था रूपी दीपक अन्य भक्तिहीन लोगों को देखकर भी अपने प्रसन्नता से जलता रहे।

ख ग) 'कर चले हम फिदा' कविता में कवि देशवासियों से अपेक्षा करता है कि वे धरती को दुल्हन मानकर उस पर फिदा हो जायें। दुश्मन के चुनौती देने पर खून की नदियाँ बहा दें। देशभक्ति का राह कभी भी देश भक्तों से वीरान न हो।  
हैं हमारे वीर सैनिक इन अपेक्षाओं को पूरा करने के लिए

अपना तन-मन-धन न्यौंदावर कर देते हैं। आज भी सीमाओं पर वे ठंड सहकर देश की रक्षा करते हैं। वे अपने सिर कटाकर हिमालय के शीश की रक्षा करते हैं तथा दुश्मन के चुनौती देने पर वे उन्हें लोहे के चने चबवा देते हैं।

घ) 'आत्म ज्ञान' कविता में चारों ओर से दुखों से घिरने पर कवि परमेश्वर में विश्वास करते हुए अपने आप से अपना बल-पौरुष को सहायक बनाकर बनने की अपेक्षा करता है। वह चाहता है कि चाहे 'निखिल मर्ही' उसके विरुद्ध हो जाए लेकिन उसका परमात्म परमात्म में विश्वास अडिग रहे। वह यह भी चाहता है कि वह आने वाली सब मुसीबतों को स्वस्थ मन से लौंघ सके। इसलिये कवि अपने मन को सुदृढ़ बनने की अम्न अपेक्षा करता है।

15 ख) देवी ने एक दिन मुन्नी बाबू रहीम की दुकान पर जब खरवा रहे थे। टीपा ने मुन्नी बाबू को देख लिये लिया। तो मुन्नी बाबू ने उसे एक इकन्नी रिशत

की दे दी और यह सच थरवालों से दूपायाने के लिए कहा।  
 टोपी ने मुन्नी बाबू की इस असलियत को घर के सभी  
 सदस्यों को अनभिज्ञ रखा। उन्होंने टोपी ने यह सच इसलिए  
 दूपाया क्योंकि वह किसी की तरह चुगलखोर नहीं था। वह  
 अपने से बड़ों को उादर भी करता था। वह नहीं चाहता था कि  
 मुन्नी बाबू घर जाकर डपट सवारें। इसलिए उसने यह सच सबसे  
 दूपा लिया।

क) टोपी के घर में सभी सुख-सुविधाएँ उपलब्ध थीं पर उसका  
 प्रिय दोस्त और दादी न थीं। उसे अपनी दादी से तो बहुत  
 नफरत थी। परंतु उसे इफफन की दादी से बेहद प्यार था। वह  
 उसे कहानियाँ सुनाती थीं। दोनों अंधूरे थे, दोनों ने रक्त-दूसरे  
 को पूरा किया था। दोनों व्यासे थे लेकिन दोनों ने रक्त-दूसरे  
 की व्यास बुझाई थी। यह दादी का प्यार ही था जो टोपी  
 को इफफन की हवेली की तरफ खींच लेता था। वास्तव में टोपी  
 को इफफन के घर जाने से मनाही थी लेकिन टोपी इफफन से  
 गहरी मित्रता और दादी की आत्मीयता से उसे इफफन की हवेली  
 की तरफ खींच लेती थी।

16

मास्टर प्रीतम चंद का विद्यार्थियों को अनुशासित करने का तरीका बहुत क्रूर था वह बच्चों को ठड्डों से पीटा करता। कतार में सीधा न खड़े पर खाल खींचने का प्रत्यक्ष करके दिखा देता था। वह बच्चों को मुग्गे मुर्गी भी बनाता था इतना ही नहीं वह चौकी कजा के बच्चों को मुर्गा बनकर पीठ ऊँची करने का आदेश भी दे देता था। लेकिन भ

किंतु आज की शिक्षा प्रणाली में यह बात उचित नहीं समझी जाती। जो शिक्षा डंडे के छर से प्राप्त की जाती है वह ज्यादा देर तक नहीं चलती। बल्कि जो बात मन में बस जाती है वह जीवन भर काम आती है। इसलिए इन बातों को ध्यान में रखते हुए आज बच्चों को शारीरिक दंड नहीं दिया जाता अपितु मानसिक संस्करण द्वारा पढ़ाया जाता है। इसके लिए निम्न, प्रशंसा तथा इनाम आदि माध्यमों का सहारा लिया जाता है।

खण्ड - द

## ऋतुओं के बदलते रूप

भारत ऐसा देश है जहाँ

जहाँ बर्फ - बरफ़ कर पड़ता

हर ऋतु का फेर।

भारत संसू ऐसा देश है जहाँ पर दूः ऋतुएँ बारी-बारी से अपने रंग दिखाती हैं। भारत की ऋतुएँ हैं :- वर्षा, पृष् मीष्म, शिशिर, हेमंत, पतझर और बसंत। सब ऋतुओं की अपनी अपनी शोभा है। लेकिन सबसे लुभावनी ऋतु है बसंत जब कि भारत के मंच पर बसंत ऋतु का आरम्भ होता है तो सारी सृष्टि इसका स्वागत करने के लिए तैयार होती है। फूलों से लदे खेत ऐसे लगते हैं जैसे बसंत का स्वागत करने के लिए कुदरत ने बड़ी बड़ी चाह से हार तैयार किए हों। सरसों की पीले फूल बहुत आकर्षक लगते हैं। चारों तरफ हरिण हरियाली की चादर फैल जाती है। गर्मी की ऋतु का इंतज़ार भी बड़ी व्यागृता से किया जाता है। बच्चे तो आम व लीची खाने के लिए ही गर्मी को इंतज़ार करते हैं।

गर्मी तो हर मनुष्य के पसीने को दुड़ा देती है।  
 पसीने से भीगे लोग वर्षा ऋतु का इंतजार करते हैं।  
 तड़पते धरती के कलेजे को ठंडक प्रदान करने  
 के लिए वर्षा ऋतु आती है। बच्चे, जीवजंतु, और  
 सब नाचते हैं। अंग - अंग में नयी शक्ति का प्रदान  
 करने के लिए वर्षा ऋतु अपने रंग दिखाती है।  
 फिर एक विशिष्ट ऋतु भाव सर्दी की ऋतु आती है।  
 ठिठुर ठिठुरते - ठिठुरते रजाई में बैठकर चाय  
 की चुसकियों का आनंद शुरू हो जाता है। सर्दी  
 (सर्दी आई, सर्दी आई)  
 छंद ठंड की पहने गर्मी आई।  
 सबने आड़े मोटे कपड़े  
 चाहे फुबले चाहे पतले।

फिर बसंत ऋतु आती है। लेकिन आज प्रदूषण,  
 वनों की कटाई आदि के कारण मौसम चक्र टूटा जा  
 रहा है। बेवक्त बरसातें, ठंड में अधिक ठंड तथा  
 गर्मी में अधिक गर्मी सब प्रदूषण के ही परिणाम हैं।  
 अगर ऐसा ही चलता रहा तो धीरे धीरे मानव जीवन  
 संकट में पड़ जाएगा। कई प्रजातियाँ तो अधिक



ठंड या गर्मी सहन न करने की वजह से विकृत हो चुकी है। नये - नये रोग उत्पन्न हो रहे हैं। जलजले, सैलाब आदि मौसम चक्र में परिवर्तन आने के ही दुष्परिणाम हैं। अतः मनुष्य की चाहिए कि वह सब त्रुटियों का भरपूर आनंद मानें और अपने नये वीर - तरीकों से प्रकृति को न सताये। इसीमें मानव जीवन व अन्य जन - जातियों की भलाई है।

~~18~~  
प्रेरीक्षा भवन

शहर।

5 मार्च 2013

शुभप्रभात प्रिय मित्रराम,

शुभप्रभात।

P.T.O

विज्ञान की भलाई पढ़ाई को बढ़ावा देने के लिए विद्यालय की ओर से किए गये उपायों के बारे में अपने मित्र को पत्र लिखिए।

परीक्षा भवन.

--- शहर।

5 मार्च 2013

प्रिय मित्र दिनेश,

शुभ प्रभात।

दिनेश, मैं तुमने मुझे एक बार बताया था तुम्हारी सबसे अधिक रुचि विज्ञान विषय में है। इसके लिए तुम समय-समय पर नयी पुस्तकें लम्बा पढ़ते रहते हो। हमारे स्कूल में एक आजकल विज्ञान की और विद्यार्थियों छात्रों की बढ़ बढ़ती हुई रुचि को देखते हुए हमारे मुख्याध्यापक जी ने भौतिकी के क्षेत्र में उन्नति करने के लिए भौतिक लैब बनवाई है जिसका उद्घाटन प्रोफेसर यशपाल से करवाया गया है। समय-समय पर नये बड़े-बड़े प्रोफेसरों और हमारे क्षेत्र के विज्ञानियों को हमें कुछ न कुछ जानकारी देने के लिए बुलाया जाता है। हमारे स्कूल में एक विज्ञान मेले तथा स्कूली स्तर पर एक परीक्षा का आयोजन किया जाएगा। जिसका

पाठ्यक्रम हमारी किताब की ही सिलेबस नहीं बल्कि अन्य पुस्तकों में से डाला जाएगा। जीतने वाले को ~~₹ 100~~ प्रति मास दानवृत्ति दी जाएगी।

बच्चों को प्रोत्साहित करने के लिए अन्य परीक्षाओं का भी आयोजन किया जा ~~सक~~ जाएगा जिनमें पूरे प्रांत या देश के बच्चों को शामिल किया जाएगा। विज्ञान पर आधारित नये-नये चित्र तथा नमूने कक्षाओं में लगाये गये हैं।

मुझे आशा है तुम्हें यह सुनकर बहुत अच्छा लगा होगा और तुम्हें भी कुछ न कुछ नया पता लगा होगा। शेष बातचीत मिलने पर अपने माता-पिता को मेरा प्रणाम कहना।  
तुम्हारा मित्र,

क, ख, ग।

