

--	--	--	--	--

Centre Number

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Student Number

**2003**  
**HIGHER SCHOOL CERTIFICATE**  
**EXAMINATION**

# Vietnamese Continuers

## General Instructions

- Reading time – 10 minutes
- Working time – 2 hours and 50 minutes
- Write using black or blue pen
- Monolingual and/or bilingual print dictionaries may be used
- Write your Centre Number and Student Number at the top of this page

**Total marks – 75**

**Section I** Pages 2–6

**30 marks**

This section has two parts, Part A and Part B

- This section should take approximately 40 minutes

Part A – 20 marks

- Attempt Questions 1–4

Part B – 10 marks

- Attempt Questions 5–6

**Section II** Pages 9–11

**30 marks**

This section has two parts, Part A and Part B

- Allow about 1 hour and 25 minutes for this section

Part A – 20 marks

- Attempt Questions 7–8

Part B – 10 marks

- Attempt Question 9

**Section III** Page 12

**15 marks**

- Attempt Question 10
- Allow about 45 minutes for this section

## Section I — Listening and Responding

30 marks

This section should take approximately 40 minutes

### Part A – 20 marks

#### Attempt Questions 1–4

You will hear FOUR texts. Each text will be read twice. The question for each text will be read once before the first reading of the text. There will be a pause after the first reading in which you may make notes. However, you may make notes at any time. You will be given adequate time after the second reading to complete your answer. Answer the questions in ENGLISH in the spaces provided. In the case of multiple-choice questions, tick the box that corresponds to the correct response.

---

In your answers you will be assessed on how well you demonstrate:

- capacity to understand general and specific aspects of texts by identifying and analysing information
  - capacity to convey the information accurately and appropriately
- 

	<b>Marks</b>	<b>Candidate's Notes</b>
<b>Question 1</b> (2 marks)		
What are the TWO main issues for young Australian Vietnamese mentioned in this conversation?	<b>2</b>	
.....		
.....		
.....		
.....		

	Marks	Candidate's Notes
<b>Question 2 (4 marks)</b>		
(a) Who is the target audience for this radio advertisement? (A) High school students <input type="checkbox"/> (B) Adult migrants <input type="checkbox"/> (C) Newly-arrived migrants <input type="checkbox"/> (D) Non-English-speaking background migrants <input type="checkbox"/>	<b>1</b>	
(b) In what ways does this radio advertisement aim to attract people to the course referred to? In your answer, refer to both the content and language features of the advertisement. ..... ..... ..... ..... ..... .....	<b>3</b>	
<b>Question 3 (6 marks)</b>		
(a) List the 'number 1' titles of the Vietnamese Telemantic Robot Team. • ..... • ..... • .....	<b>2</b>	
(b) What sort of impact would this news item have on Vietnamese teenagers? Justify your response with reference to the text. ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	<b>4</b>	



**Section I (continued)**

**Part B – 10 marks**

**Attempt Questions 5–6**

You will hear TWO texts. Each text will be read twice. The question for each text will be read once in ENGLISH and once in VIETNAMESE before the first reading of the text. There will be a pause after the first reading in which you may make notes. However, you may make notes at any time. You will be given adequate time after the second reading to complete your answer. Answer the questions in VIETNAMESE in the spaces provided. You may proceed to Section II as soon as you have finished Question 6.

---

In your answers you will be assessed on how well you demonstrate:

- capacity to understand general and specific aspects of texts by identifying and analysing information
  - capacity to convey the information accurately and appropriately
- 

**Question 5 (4 marks)**

Imagine you are a member of the organisation committee. Write an invitation to the Music teacher at your school asking him or her to consider being a member of the judging panel.

Thử tưởng tượng em là một thành viên của ban tổ chức. Hãy viết thiệp mời thầy dạy Nhạc của trường em tham gia vào ban giám khảo của cuộc thi này.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Candidate's  
Notes**

**Question 6** (6 marks)**Candidate's  
Notes**

Imagine you are a member of the interview panel. Complete the following table with details about each applicant that will help you select the better candidate for the position.

Thử tưởng tượng em là một thành viên trong ban phỏng vấn. Hãy điền các chi tiết về mỗi ứng viên vào bản dưới đây để hỗ trợ cho việc chọn người thích hợp với công việc.

	Mai				
	Ly				
<i>Personality</i> Tính tình		<i>Qualifications</i> Bằng cấp	<i>Skills</i> Kỹ năng	<i>Work experience</i> Kinh nghiệm làm việc	<i>Reasons for selection/non-selection</i> Lý do được chọn/ không được chọn

**You may now proceed to Section II**

BLANK PAGE

BLANK PAGE



## Vietnamese Continuers

### Section II — Reading and Responding

30 marks

Allow about 1 hour and 25 minutes for this section

#### Part A – 20 marks

#### Attempt Questions 7–8

Read both texts, then answer the corresponding questions in ENGLISH in the Section II Part A Answer Booklet.

---

In your answers you will be assessed on how well you demonstrate:

- capacity to understand general and/or specific aspects of texts, through, for example, summarising or evaluating
  - capacity to convey the information accurately and appropriately
- 

#### Question 7 (9 marks)

**Ngày 15/01/2003**

Thật là chán! Tôi và Ba lại vừa cãi nhau. Vẫn là những lời cằn nhằn muôn thuở về việc tôi theo bạn bè ham chơi, nói phone và lên "net" tán dóc quá lâu... Bực nhất là Ba cứ luôn miệng so sánh tôi với con cái bạn bè của ông. Tôi có cách học và lối sống riêng của tôi, không cần phải rập khuôn theo ai hết. Bà nội già cả nên cổ hủ đã đành, còn Ba đã ở Úc mười năm rồi sao vẫn không chịu cho tôi cái quyền được phát biểu ý kiến? Tôi hết chịu nổi tính độc tài với vợ con của Ba rồi. Cái tát của ông vào mặt tôi chiều nay là sự xúc phạm quá lớn. Tôi phải dọn ra ở riêng thôi, cho dù Mẹ có chịu đi theo tôi hay không...

**Ngày 21/06/2003**

Từ lúc ra ở riêng cuộc sống trở nên chật vật hơn nhiều. Mẹ phải đi làm phụ bếp cho một nhà hàng Việt Nam. Tôi không nỡ xin tiền Mẹ nên lén đi làm thêm cuối tuần. Bây giờ tôi mới biết giá trị của đồng tiền và biết quý thời gian. Chỉ còn bốn tháng nữa là thi HSC rồi. Dù thế nào tôi cũng phải rán đạt kết quả tốt để chứng minh với Ba là tôi không tệ như ông nghĩ. Thật là lạ lùng! Tôi thấy gần Ba hơn khi ở xa ông! Nhiều khi nghĩ lại tôi thấy sự bực bội của Ba không phải là vô lý...

**Ngày 24/12/2003**

Tôi chạy vội vào phòng Mẹ với món quà Giáng Sinh cho bà – kết quả thi HSC của tôi: 90,3!!! Mẹ rưng rưng mỉm cười... Tôi cảm thấy hạnh phúc hơn bao giờ hết! Có lẽ đây là lần đầu tiên tôi làm cho Mẹ hãnh diện về mình! Tôi tự hỏi Ba và Bà Nội sẽ ra sao khi biết được kết quả thi của tôi?...

## Question 8 (11 marks)

Các bạn gái thân mến,

Trước hết tôi xin cảm ơn các bạn đã nồng nhiệt khen ngợi cuốn sách mới xuất bản của tôi và cho tôi cơ hội được trình bày về một vấn đề đáng để chúng ta tranh đấu.

Lớn lên trong xã hội Việt Nam vào thập niên 70 đã giúp tôi sớm nhận ra những bất công mà phụ nữ phải chịu đựng và ý thức được rằng chúng ta xứng đáng được bình đẳng với nam giới về nhân phẩm, quyền lợi cũng như nghĩa vụ. Các bạn gái trẻ của thế kỷ 21, là trí thức với tài năng sẵn có của mình, các bạn có đủ tự tin để dẹp bỏ mặc cảm thua kém phái nam không? Hãy tưởng tượng một thế giới mà trong đó 50% giám đốc, hiệu trưởng là phụ nữ và 50% y tá, giáo viên tiểu học là nam giới? Thật là một sự khác biệt thú vị có phải không?

Nhưng làm sao để biến giấc mơ này thành sự thật? Kiến thức là chìa khóa đầu tiên cho mọi thành công. Bất cứ ai trong chúng ta ở đây hôm nay đều rất may mắn đã đạt đến trình độ văn hóa cao nhất. Tôi mong sao tất cả phụ nữ đều được hưởng nền giáo dục tốt nhất xứng đáng với khả năng của họ. Tuy nhiên, xin đừng để sự tự mãn đánh mất đi nữ tính của mình! Đã đến lúc phái nam nên học hỏi những đức tính truyền thống tốt đẹp của phụ nữ – sự nhạy cảm, tận tụy và hy sinh – để giúp cho con người trong thời hiện đại tránh khỏi hiểm họa biến thành những người máy lạnh lùng, vô cảm. Đây mới chính là ý nghĩa thật sự của việc bình đẳng phái tính.

Cuối cùng tôi xin cảm ơn các bạn đã cho tôi cơ hội được chia sẻ quan niệm về trọng trách của chúng ta. Hy vọng rằng cuốn sách cũng như những lời nói của tôi hôm nay đã phần nào nói lên tiếng nói của phụ nữ Việt Nam trong thời đại ngày nay. Nếu các bạn muốn tìm hiểu thêm về những vấn đề có liên quan đến phụ nữ thì xin mời đến tham dự các buổi thảo luận do tôi hướng dẫn tại đại học. Xin chào và cảm ơn tất cả.

## Section II (continued)

### Part B – 10 marks

#### Attempt Question 9

Answer the question in a writing booklet. Extra writing booklets are available.

---

In your answer you will be assessed on how well you demonstrate:

- capacity to understand general and specific aspects of a text by identifying, analysing and responding to information
  - relevance of ideas, information or opinions
  - accuracy of vocabulary and sentence structures
  - variety of vocabulary and sentence structures
- 

#### Question 9 (10 marks)

Answer the following question by writing 150–200 words in VIETNAMESE.

After reading this review, you decide to write a letter introducing this book to a friend and telling him/her why you think it might be worth reading.

"Nhân Bản Người" là cuốn tiểu thuyết mới xuất bản của nhà văn Nguyễn Quang Thiều. Nhân vật chính là ba nhà khoa học trẻ. Người thứ nhất sớm bị mất mẹ, thiếu tình mẫu tử nên nhân bản mẹ mình. Người thứ hai nhân bản người yêu đã chết vì quá thương nhớ cô ta. Còn người thứ ba cảm hận thủ trưởng cũ đã chèn ép mình nên nhân bản ông ta để trả đũa. Việc nhân bản thành công, thế nhưng ba nhà khoa học có tội nguyện không? Họ có thể yêu thương được một người mẹ không sinh ra mình, một người tình không thể chia sẻ kỷ niệm với mình, hay có nữ trả thù một con người vô tội trông giống y hệt kẻ thù cũ của mình hay không? Các bạn hãy tự tìm lấy câu trả lời. Diễn biến tâm lý của các nhân vật rất phức tạp, được thể hiện qua những mẫu đối thoại sinh động và tình tiết lôi cuốn. Cuốn sách được phát hành cùng lúc với sự ra đời của hai đứa trẻ nhân bản đầu tiên trên thế giới chắc chắn sẽ được nhiều người chú ý và gây ra sự tranh cãi trong dư luận về quan điểm của tác giả.

**Please turn over**

### Section III — Writing in Vietnamese

15 marks

Attempt Question 10

Allow about 45 minutes for this section

Answer the question in a SEPARATE writing booklet. Extra writing booklets are available.

---

In your answer you will be assessed on how well you demonstrate:

- relevance of the treatment of ideas, information or opinions
  - accuracy of vocabulary and sentence structures
  - variety of vocabulary and sentence structures
  - capacity to structure and sequence responses
- 

**Question 10** (15 marks) **Marks**

Answer ONE of the following questions. Write 200–250 words in VIETNAMESE.

- (a) Write a report for your Vietnamese teacher about your recent participation in an environmental campaign. In your report, you reflect on how the campaign has helped to raise students' awareness of the issue of environmental protection. **15**

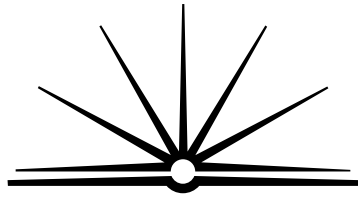
**OR**

- (b) You have recently interviewed a Year 12 Vietnamese student about the way in which his/her views on life in Australia are changing. Write the script of your interview which will be published in your school's Year 12 Year Book. **15**

**OR**

- (c) A local Vietnamese newspaper is running a short story writing competition for high school students. The short story must deal with traditional Vietnamese values. Write the short story that you submit. **15**

**End of paper**



**B O A R D O F S T U D I E S**  
NEW SOUTH WALES

**2003**

**HIGHER SCHOOL CERTIFICATE  
EXAMINATION**

# **Vietnamese Continuers**

**(Section I — Listening and Responding  
Part A and Part B)**

**Transcript**

### Familiarisation Text

Hoàng: Hoa nè, cuối tuần này Hoa tính làm gì vậy?

Hoa: À, thường thì mỗi sáng Thứ Bảy Hoa hay đi chợ với mẹ, buổi chiều thì đi bơi với Lan. Còn Chủ Nhật thì Hoa hay đi tập hát trong ca đoàn nhà thờ, nhưng riêng Chủ Nhật này thì phải đi thư viện để tìm tài liệu làm bài Assignment tiếng Anh. Còn Hoàng thì sao?

Hoàng: Thứ Bảy Hoàng hay đi chơi quần vợt với Nam. Còn Chủ Nhật thì tập đàn ghi-ta. Hoàng mong ước sau này sẽ chơi đàn cho một ban nhạc.

## Section I — Listening and Responding

### Part A

#### Question 1

Minh: Kim à, Kim nghĩ những vấn đề lớn nhất của tuổi trẻ Việt Nam ở Úc là gì?

Kim: Thứ nhất là mâu thuẫn với cha mẹ. Họ không hiểu rằng chúng ta khó mà theo phong tục Việt Nam được khi sống ở Úc.

Minh: Đúng đó! Ngoài ra, ngôn ngữ cũng là một trở ngại lớn. Vì không hiểu tiếng Anh nên học dở, rồi nghỉ học sớm, không kiếm được việc làm nên dễ dính vào xì ke ma túy hay phạm pháp. Thích nghi trong một xã hội mới thật chẳng dễ chút nào, thà Minh ở lại Việt Nam còn hơn!

Kim: Nè, đừng có bi quan như vậy! Chắc chắn là mình sẽ vượt qua được, "có chí thì nên" mà!

## Question 2

Bạn là một di dân không biết hay chỉ biết chút ít tiếng Anh thôi à? Tại sao không đến ghi danh học tiếng Anh với Trung Tâm Dạy Ngoại Ngữ của Úc ở Liverpool (gọi tắt là ACL)? Đây là cơ hội tuyệt vời cho bạn có dịp gặp gỡ với những người khác cũng vừa mới đặt chân lên bờ biển nước Úc.

Khóa học này hoàn toàn miễn phí. Bạn sẽ được học cả tiếng Anh lẫn kỹ năng điện toán cơ bản. Nếu bạn có con nhỏ thì có thể gửi con ngay tại chỗ học hoặc gần đó.

Hãy nhanh chân đến đăng ký học với ACL bởi vì tiếng Anh là chìa khóa đưa đến mọi thành công ở Úc. Xin đừng ngần ngại liên lạc với chúng tôi qua số điện thoại 9824 5300 để biết thêm chi tiết.

## Question 3

Vào lúc năm giờ chiều ngày 31/08/2002 đội Robot Telematic của Đại Học Bách Khoa Thành Phố Hồ Chí Minh đã giành chức vô địch tại cuộc thi chế tạo người máy Châu Á-Thái Bình Dương. Ngoài ra, đội Việt Nam còn đạt danh hiệu là đội ghi nhiều bàn thắng nhất trong một trận (24 bàn khi gặp đội Đại Học Queensland của Úc) và được bình chọn là đội có cổ động viên ăn mặc đẹp nhất. Hơn 30 sinh viên Việt Nam đang du học tại Nhật đều mặc đồng phục áo thun trắng có in biểu tượng của Hội Sinh Viên Việt Nam đã nhiệt tình đến cổ vũ đội nhà. Tuy gặp phải các đội mạnh cùng bảng nhưng nhờ sử dụng chiến thuật thi đấu thích hợp, bình tĩnh và khéo léo, các sinh viên Việt Nam đã thắng cuộc trong hai trận đấu hết sức gay go với đội Đại Học Kanazawa của Nhật Bản và đội Đại Học Khoa Học Kỹ Thuật của Trung Quốc. Thành tích này đã chứng minh rằng kỹ thuật thiết kế người máy đơn giản của Việt Nam vẫn rất hiệu quả. Đây là thành tựu cao nhất của tuổi trẻ Việt Nam trong một cuộc thi kỹ thuật, sau các giải thưởng quốc tế về Toán và Vật Lý.

#### Question 4

- Phóng viên: Chào anh Nhật Nam. Xin chúc mừng anh vừa đoạt danh hiệu đạo diễn xuất sắc nhất trong Liên Hoan Phim Toàn Quốc năm nay.
- Nhật Nam: Tôi chỉ gặp may thôi mà! Thầy bói nói năm nay số tôi hên.
- Phóng viên: Đẹp trai như anh, sao không đi đóng phim mà lại theo chi cái nghề làm phim vất vả này?
- Nhật Nam: Tôi mà đẹp trai à!!! Từ nhỏ tôi đã say mê điện ảnh, có lẽ là do ảnh hưởng của ông cụ tôi. Mỗi lúc xem phim, tôi thích nhất là khi phát hiện ra cái hay, cái dở trong phim. Có lẽ cái đầu óc phê phán ấy đã thôi thúc tôi trở thành đạo diễn chứ không phải là diễn viên.
- Phóng viên: Anh thấy điện ảnh Việt Nam đang gặp phải những khó khăn gì?
- Nhật Nam: Thiếu kinh phí trầm trọng, cho nên rất khó quay những cảnh đòi hỏi dàn dựng qui mô. Bên cạnh đó, diễn viên của chúng ta còn non kém tay nghề, đa số chú trọng hình thức bên ngoài hơn là diễn xuất nội tâm nên chưa lột tả hết được những vai diễn phức tạp.
- Phóng viên: Theo anh, như thế nào là một bộ phim hay?
- Nhật Nam: Dĩ nhiên là phải hay cả về mặt nội dung lẫn nghệ thuật. Những phim giá trị thường phải có nội dung sâu sắc, để lại ấn tượng trong lòng người xem chứ không phải chỉ để giải trí. Về mặt nghệ thuật, tôi nghĩ cách chọn nhạc đệm, các góc cạnh của hình ảnh và ánh sáng quan trọng hơn là dùng xảo thuật, nhất là trong điều kiện khiêm tốn về tài chánh và khoa học kỹ thuật của điện ảnh Việt Nam hiện nay.
- Phóng viên: Đề tài nào lôi cuốn anh nhiều nhất?
- Nhật Nam: Cuộc sống. Tôi luôn thán phục sức sống và sự vươn lên của con người trong mọi hoàn cảnh. Tôi nghĩ hạnh phúc và ý nghĩa cuộc đời nằm trong sự phấn đấu để vượt qua trở ngại hơn là thụ hưởng cảnh an nhàn sung sướng. Có lẽ tuổi thơ cơ cực đã dạy cho tôi biết cảm nhận điều này.
- Phóng viên: Rất đồng ý với anh, và cũng rất thích những bộ phim anh làm. Chúc anh tiếp tục thành công trong việc theo đuổi lý tưởng nghề nghiệp của mình.
- Nhật Nam: Tôi phải cảm ơn chị mới đúng chứ, vì đã cho tôi cơ hội được nói lên những điều tôi chưa thể nói hết được trong phim. Xin chào chị.
- Phóng viên: Chào anh.



## Section I — Listening and Responding

### Part B

#### Question 5

Ban Tổ Chức Hội Chợ Tết sẽ tổ chức một cuộc thi hát Karaoke nhân dịp Tết Giáp Thân vào thứ Sáu, thứ Bảy và Chủ Nhật 29,30,31/01/2004, từ 6 giờ chiều đến 9 giờ tối tại sân khấu trường đua ngựa Warwick Farm.

Điều kiện dự thi: không phân biệt tuổi tác, giới tính nhưng thí sinh không được là ca sĩ chuyên nghiệp. Sẽ có ba giải thưởng: \$1000, \$700 và \$400.

Ban Tổ Chức rất mong sự hưởng ứng nồng nhiệt của quý đồng hương để Hội Chợ Tết năm nay thêm phong phú và vui tươi. Mọi thắc mắc và ghi danh xin liên lạc với anh Đoàn Luân qua số 0402 113 485 trước ngày 31/12/2003.

#### Question 6

Người phỏng vấn A: Hai ứng viên cuối cùng cho chức thư ký của bệnh viện Fairfield có vẻ khá nhất. Anh nghĩ thế nào về cô Ly?

Người phỏng vấn B: Cô ta là người vui vẻ nhưng nói nhiều quá! Tôi khó mà tưởng tượng được mình có thể làm việc chung với một người nói nhiều như vậy! Tuy nhiên, cô ta làm việc rất chủ động và nhanh nhẹn. Cô ta đánh máy nhanh (60 chữ/phút) và biết về điện toán căn bản. Cô ta nói được ba thứ tiếng Anh, Việt và Thái. Còn ý cô thế nào?

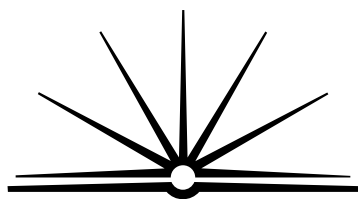
Người phỏng vấn A: Cô ta là MC chuyên nghiệp cho đám cưới thì làm sao mà không nói nhiều cho được! Việc đó không thành vấn đề với tôi, nhưng tôi chỉ hơi ngại một điều là cô ta chỉ có thể làm việc từ thứ Hai đến thứ Sáu mà thôi. Cô ta đã từng có một năm kinh nghiệm trong nghề này và trước đây có đi làm bưu điện, bán hàng trong tiệm mỹ phẩm nữa. Theo tôi, đây là một người đa tài cho nên không thích dừng chân lâu ở một nghề nào cả. Còn cô Mai thì sao?

Người phỏng vấn B: Cô ta có vẻ là người nguyên tắc, tuy không nhanh nhẹn lắm nhưng rất có tinh thần trách nhiệm và có thể linh động về giờ giấc làm việc. Cô ta giỏi về điện toán và sắp hoàn tất chứng chỉ về Kỹ Năng Văn Phòng. Cô ta cũng nói được ba thứ tiếng: Anh, Việt và Hoa. Cô còn thêm nhận xét gì về cô ta không?

Người phỏng vấn A: Cô ta đang làm thư ký cho một văn phòng luật sư được sáu tháng rồi và tỏ ra rất khéo léo trong việc ứng xử với khách hàng. Tôi có ấn tượng rất tốt về cô ta.

Người phỏng vấn B: À, còn một điều nữa, cả hai đều tham gia sinh hoạt cộng đồng vào cuối tuần. Cô Ly phụ trách khóa dạy nấu ăn, còn cô Mai thì dạy cắm hoa và trang trí nhà cửa.

Người phỏng vấn A: Quả là "kẻ tám lạng, người nửa cân"! Chúng ta sẽ phải nhức đầu lắm đây trong việc chọn lựa!



**B O A R D O F S T U D I E S**  
NEW SOUTH WALES

**2003**

**HIGHER SCHOOL CERTIFICATE  
EXAMINATION**

--	--	--	--	--

Centre Number

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Student Number

# Vietnamese Continuers

## Section II Part A Answer Booklet

### **Instructions**

- Answer Questions 7–8 in this answer booklet
- Write your Centre Number and Student Number at the top of this page

**Section II — Reading and Responding**

**Part A – 20 marks**  
**Attempt Questions 7–8**

Read the texts on pages 9–10 of the question paper, then answer the corresponding questions in ENGLISH in the spaces provided.

---

**Marks**

**Question 7 (9 marks)**

(a) What is the major conflict in the writer’s family? **2**

.....  
.....  
.....  
.....

(b) What do we learn about the writer’s experience from the second diary entry? **3**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

(c) From these diary entries, how would you describe the personality of the writer? **4**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Question 8** (11 marks)

(a) What is the main idea developed in the speech? **1**

- (A) That women should pursue higher levels of education.
- (B) That women should demand equal opportunity in the workplace.
- (C) That women need to rethink their views on gender equity.
- (D) That women should be aware of their role in modern society.

(b) What evidence is there in the text that the audience for the speech is university-educated? **2**

.....

.....

.....

.....

(c) What do we find out about the speaker? **3**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Question 8 continues on page 4**

Question 8 (continued)

- (d) How does the speaker seek to persuade the audience to her point of view? **5**  
In your answer, refer to both the content and the language features of the text.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**End of Question 8**