

--	--	--	--	--

Centre Number

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Student Number

**2001**  
**HIGHER SCHOOL CERTIFICATE**  
**EXAMINATION**

# Spanish Beginners

## Written Examination

### General Instructions

- Reading time – 5 minutes
- Working time – 2 hours
- Write using black or blue pen
- Write your Centre Number and Student Number at the top of this page and page 13

### Total marks – 50

**Section I** Pages 2–11

#### 30 marks

- Attempt Questions 1–5
- Allow about 1 hour and 15 minutes for this section

**Section II** Pages 13–16

#### 20 marks

- Attempt ONE question from Questions 6–8
- Allow about 45 minutes for this section

## Section I — Reading Skills

30 marks

Attempt Questions 1–5

Allow about 1 hour and 15 minutes for this section

Answer the questions in ENGLISH in the spaces provided.

---

### Question 1 (4 marks)

Read the text, then answer the questions that follow.

## *Sorprenda a su familia con algo realmente diferente*

Rápido y fácil de preparar...

Instrucciones de preparación

- 1 MEZCLAR en una cacerola mediana el contenido del paquete con 3 tazas de leche.
- 2 COCINAR a fuego moderado hasta que hierva mezclando constantemente para evitar que se queme la leche. Cuando rompa el hervor, retirar del fuego.
- 3 VERTER en un recipiente revolviendo ocasionalmente. La mezcla se irá espesando a medida que se enfría. Guardar en la heladera hasta el momento de servir.  
¡ La mejor manera de terminar una cena estupenda!

**Question 1 continues on page 3**

Question 1 (continued)

- (a) Tick the box that corresponds to the correct response. **1**

What is this recipe for?

- (A) A snack
- (B) A main meal
- (C) A dessert
- (D) A soup

- (b) Name the ingredients. **2**

.....

- (c) How is this dish to be served? **1**

.....

**End of Question 1**

**Please turn over**

**Question 2 (5 marks)**

Read the text, then answer the questions that follow.

El entrevistador: Nos encontramos en nuestro estudio hoy día con Diego, un gran aficionado al deporte, que nos va a contar de *la ola*, una práctica muy común hoy día pero, la cual se inició durante la copa del Mundo de fútbol hace 15 años en México.  
¡Hola, Diego! Cuéntanos, ¿en qué consiste *la ola*?

Diego: Pues, *la ola* es un espectáculo óptico realizado por los aficionados, generalmente de fútbol, para animar a su equipo.

El entrevistador: Y, ¿exactamente cómo se hace?

Diego: Es fácil. Uno se pone de pie levantando los brazos en alto a la misma vez y se sienta bajando los brazos un segundito después que su vecino. Así, se crea un movimiento ondulante que puede dar una o más vueltas al estadio.

El entrevistador: Y Diego, ¿cuál es tu conexión con *la ola*?

Diego: Yo participé en la primera *ola* porque precisamente estaba presente en el estadio ese mismo día. Fue una experiencia verdaderamente conmovedora. No me pierdo nunca una Copa Mundial. Era sorprendente ver a todos los espectadores moviéndose en conjunto. Se vio por el mundo entero a través de la televisión. Fue un espectáculo impresionante. Desde entonces ocurre por todo el mundo.

El entrevistador: ¡Qué interesante historia! Muchas gracias, Diego.

**Question 2 continues on page 5**

Question 2 (continued)

- (a) Tick the box that corresponds to the correct response. 1

Choose the most appropriate title for this interview.

- (A) La Copa Mundial
- (B) Corriendo olas
- (C) Los fanáticos y el fútbol
- (D) El origen de *la ola*

- (b) When did the first *ola* take place? 1

.....  
.....

- (c) Why is Diego an appropriate choice for an interview about this topic? 1

.....  
.....

- (d) How does Diego feel about the experience? 2

.....  
.....  
.....  
.....

**End of Question 2**

**Question 3 (5 marks)**

Read the text, then answer the questions that follow.

## Una nueva selección alimenticia especialmente para perros pequeños

- Con las proteínas y vitaminas ideales para su alimentación
- Con la energía necesaria para su constante actividad
- Con el tamaño apropiado para sus dientes
- Una ayuda para una perfecta digestión
- Fácil de servir y con raciones adecuadas al tamaño de tu pequeño campeón canino:

Bolsas de alimento seco

Tarrinas de 300 gramos

Bolsitas de aluminio individuales

**MI MASCOTA** hace realidad el sueño de tu pequeño campeón con delicias como

«cordero y arroz»

«pollo e hígado»

«ternera y pasta»

## **MI MASCOTA**

desarrollado por veterinarios,  
recomendado por los mejores criadores.

Disponible en supermercados y consultorios veterinarios

**Question 3 continues on page 7**

Question 3 (continued)

- (a) Tick the box that corresponds to the correct response. **1**

Who are the target audience for this advertisement?

- (A) Veterinarians
- (B) Owners of small dogs
- (C) Owners of breeding kennels
- (D) Owners of pedigree cats

- (b) Why would people buy this product? **2**

.....

.....

.....

- (c) What reassurance is given to customers regarding the quality of the product? **2**

.....

.....

.....

**End of Question 3**

**Question 4** (6 marks)

Read the text, then answer the questions that follow.

**Chupa Chups, un invento español**

Eric Bernat es el inventor del *Chupa Chups*. En 1956, Bernat propuso la comercialización de un dulce infantil que no ensuciara las manos. El primer *Chupa Chups* era una simple bola con un palo de madera y su aceptación fue inmediata, a pesar de su precio elevado.

En 1967 Bernat creó su primera fábrica extranjera en Francia. Los distribuidores se movían en unos cochecitos muy típicos pintados con la marca. El diseño de la marca fue creado por Salvador Dalí, quien en apenas una hora inventó la famosa margarita amarilla a la que se atribuye el éxito del *Chupa Chups* y por la que cobró millones de pesetas.

En el mismo año, *Chupa Chups* sustituyó el palito de madera por el de plástico, más higiénico y seguro. Bernat creó otra fábrica en Francia y comenzó su expansión internacional. Ahora, el *Chupa Chups* se distribuye con éxito en todas partes del mundo.

Cada año, se venden en todo el mundo más de 4.000 millones de unidades de los clásicos caramelos con palo.

(a) Explain the connection between *Chupa Chups* and Salvador Dalí. **3**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

(b) (i) What is the difference between the original *Chupa Chups* and the current one? **1**

.....  
.....

(ii) Why was this change made? **2**

.....  
.....  
.....



BLANK PAGE

**Please turn over**

**Question 5** (10 marks)

Read the text, then answer the questions that follow.

**Saludos desde México**

Composición de mensajes

Enviar Citar Adjuntar Dirección Parar

Asunto: ¡Saludos!

▼ Direcciones

Enviar a: davilac @ipcex.es  
Cc

Adjuntos

Hola, chicas. ¿Cómo están? Por aquí todo bien. Con todas las responsabilidades de la excursión, no he tenido tiempo ni para mandar postales, pero hoy encontré un cybercafé y decidí mandarles un mensaje electrónico. Estamos bien y muy contentos conociendo lugares interesantísimos, aunque Álvaro estuvo mal de la muela que ya le molestaba en España y, claro, . . . por fin tuvo que ir al dentista. Yo le digo que es un cobarde, pero es que el pobre les tiene fobia a los dentistas.

Aquí lo estamos pasando muy bien. O sea, por un lado, es una responsabilidad, pero por otro nos encanta el trabajo de líderes y aprendemos mucho en cada lugar. Dividimos a la gente en dos grupos: el de Álvaro tiene personas poco interesantes, pero el mío es muy divertido. En mi grupo hay un señor, el Sr. Ruiz, que es excéntrico y, a veces, algo desconsiderado. Siempre llega tarde para tomar el desayuno y lo tenemos que esperar para ir a las excursiones. Ya se lo advertí una vez y lo sigue haciendo. ¡Un día de éstos lo vamos a dejar en el hotel! ¡Ja! ¡Ja!

México me fascina. En algunos aspectos es como Perú, y se ve bastante la cultura indígena, pero en otros, es totalmente distinto y, en algunas partes, la influencia de los Estados Unidos es fuerte. México, la ciudad, es increíblemente grande con gente y tráfico por todas partes. ¡Hasta hemos aprendido expresiones mexicanas!

Ya hace dos días que estamos en Yucatán. Las ruinas mayas y toltecas son diferentes de las incaicas de Perú, pero también son fascinantes. Ayer estuvimos en Chichén Itzá; es un lugar misterioso donde se practicaban ritos de sacrificios humanos. Lo que más me gustó fue el Caracol, una torre redonda, y también me fascinó el Castillo, el templo principal del dios Kulkán.

¡Ah! Me está llamando Álvaro. Pues, tengo que irme corriendo con el grupo. Álvaro les manda besos y yo también. Hasta pronto.

Juan Carlos

**Question 5 continues on page 11**

Question 5 (continued)

- (a) Tick the box that corresponds to the correct response. **1**

Why is Juan Carlos in Mexico?

- (A) He is a tour leader.
- (B) He is on holidays.
- (C) He is investigating Mayan ruins.
- (D) He lives there.

- (b) What caused problems for Alvaro? **2**

.....  
.....  
.....

- (c) How does Mr Ruiz’s behaviour affect the rest of the group? **2**

.....  
.....  
.....

- (d) From where is Juan Carlos sending this e-mail? Give details. **2**

.....  
.....  
.....

- (e) What do we learn about Juan Carlos’ character and personality from this e-mail? **3**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**End of Question 5**

BLANK PAGE

# Spanish Beginners

--	--	--	--	--

Centre Number

## Section II — Writing Skills

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Student Number

20 marks

Attempt ONE question from Questions 6–8

Allow about 45 minutes for this section

Answer the question in the spaces provided.

**Marks**

### Question 6 (20 marks)

Complete the dialogue in SPANISH in the way outlined in brackets. Do NOT translate the English directly into Spanish.

**20**

DEPENDIENTE: Buenos días señorita. ¿En qué le puedo ayudar?

USTED: (Greet the shop assistant. Explain that you would like to return the shirt.)

.....

.....

DEPENDIENTE: Muy bien. ¿Puede explicarme la razón?

USTED: (Say that you bought it for your brother for his birthday.)

.....

.....

DEPENDIENTE: Sí, muy bien. ¿Y, qué pasó?

USTED: (Say that when you bought it, you were not sure whether he was going to like it.)

.....

.....

DEPENDIENTE: Sí. ¿Es que no le gusta?

USTED: (Explain why your brother did not like the shirt.)

.....

.....

**Question 6 continues on page 14**

Question 6 (continued)

DEPENDIENTE: Muy bien. ¿Quiere cambiarla por otra?

USTED: (Say thank you, but you would prefer to give him the money and then he can buy something else.)

.....  
.....

DEPENDIENTE: ¿Cómo la pagó?

USTED: (Explain how you paid for it and ask if she/he needs the receipt.)

.....  
.....

DEPENDIENTE: Por supuesto, muchísimas gracias.

USTED: (Thank the shop assistant for his/her help.)

.....  
.....

**End of Question 6**

**OR**

**Question 7** (20 marks)

You have just read in an advertisement that your friend’s favourite band will be performing in your local area for one night only. **20**

Write a dialogue of approximately 120 words in SPANISH in which you invite your friend to the concert for his/her birthday, and make arrangements to buy the tickets and attend the concert together.

**OR**

**Question 8** (20 marks)

(a) You are on holiday in a Spanish-speaking country at festival time. Write a letter of approximately 120 words in SPANISH to a classmate describing the celebrations and parades, and how well you are managing with speaking Spanish. **20**

*Or*

(b) One of your friends has experienced some difficult times over the past couple of months. You would like to cheer him/her up. Write a letter of approximately 120 words in SPANISH to a mutual friend suggesting that both of you get together and organise a surprise party for this friend in a couple of weeks. **20**

Question attempted

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Please turn over**

Question  (continued)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**End of paper**