



B O A R D O F S T U D I E S
NEW SOUTH WALES

HIGHER SCHOOL CERTIFICATE EXAMINATION

1999

SPANISH

3 UNIT (ADDITIONAL)

LISTENING SKILLS

TRANSCRIPT

HORACIO QUIROGA

Quiroga es uno de esos escritores en los que el hombre y el artista son inseparables. La biografía del autor uruguayo es ya una apasionante historia en sí misma. Su trayectoria vital y literaria está marcada por la experiencia de la selva, lugar que le fue imprescindible para su escritura.

Nació en 1878 en la tranquila ciudad de Salta, y pronto destacó por su carácter extravagante y su espíritu aventurero. En 1900 viajó a París, la ciudad que había sido su ideal juvenil. De la capital francesa vuelve desilusionado; ha pasado penurias económicas, pero sobre todo se ha sentido desarraigado en un ambiente intelectual marcado, según él, por la hipocresía.

A su regreso visita San Ignacio en la selva de Misiones en Argentina y decide comprar tierras por aquella zona. Durante unos años alterna temporadas en Buenos Aires con periódicas escapadas a una casucha construida con sus propias manos cerca del río Paraná. Hay datos de su propia biografía de este momento incluidos en muchos de sus cuentos.

De la selva extrae su materia literaria. *Anaconda*, por ejemplo, considerada su obra maestra, es un relato en el que los ríos, los animales grandes y pequeños del bosque, e incluso los árboles cobran vida intensa.

En 1930, numerosos problemas personales le llevaron a refugiarse cada vez más en la selva y a publicar cada vez menos.

A lo largo de su vida escribió más de un centenar de cuentos y al contrario que la mayoría de los escritores de su época, la literatura le aportó buena parte de sus ingresos. La crítica comenzó a reconocer su obra precisamente en el momento en que dejaba de escribir.

Hoy día Quiroga está considerado como uno de los cuentistas más originales de Latinoamérica y, sin duda, uno de los mejores narradores en lengua castellana.