



STUDENT NUMBER

CENTRE NUMBER

HIGHER SCHOOL CERTIFICATE EXAMINATION

1996

SPANISH

2 UNIT Z

SECTION I—READING

(30 Marks)

*Total time allowed for Sections I and II—Two hours
(Plus 5 minutes' reading time)*

DIRECTIONS TO CANDIDATES

- You should receive this paper with Section II.
- Write your Student Number and Centre Number at the top right-hand corner of this page.
- Attempt ALL questions.
- Answer the questions in the spaces provided in this paper.

SECTION I

(30 Marks)

Attempt ALL questions.

All answers MUST be written in ENGLISH.

Answer the questions in the spaces provided in this paper.

QUESTION 1

Read the following passage, then answer the questions on page 3.

MECANO EN DIRECTO

Su primer concierto fue en el mes de diciembre de 1982, en el Pabellón de Deportes del Real Madrid, con un lleno total.

El espectáculo que dan en directo es uno de los mejores que un grupo puede ofrecer y durante sus giras llenan las salas en las que actúan. Su éxito es espectacular. El público *vibra*.

Entre sus seguidores hay adolescentes y gente de edad madura. Y todos ellos pueden identificarse con sus canciones, casi siempre sencillas e ingenuas que atraen por su originalidad y frescura.

Ana Torroja es una chica normal, lo que hace que las chicas la imiten y los chicos se enamoren de ella. Nacho y José María son los ídolos de muchos jóvenes y el 'amor platónico' de muchas adolescentes.

Uno de sus aciertos es utilizar, de vez en cuando, formas tradicionales en sus canciones: el pasodoble en *La fiesta nacional*, el tango en *El blues del esclavo* o la nana en *Hijo de la luna*.

Se sitúan siempre de una forma parecida en el escenario: Nacho y sus teclados a la izquierda del espectador; José María y su guitarra a la derecha y Ana ocupando con su voz la parte delantera. Ana no se limita a cantar, interpreta y vive sus canciones, es una artista que maneja igual el lenguaje de la voz que el del cuerpo dando el toque justo a lo que Nacho y José María han compuesto.

'Pido la palabra', Madrid 1990, p26. Metrodo de Langua y Cultura Espanolos.

QUESTION 1. (Continued)

(a) When and where did Mecano hold its first concert?

(i)

(ii)

(b) What type of people are Mecano's fans?

(i)

(ii)

(c) Which groups find Ana Torroja particularly appealing, and in what way?

(i)

(ii)

(d) What special qualities does Ana Torroja display on stage?

(i)

(ii)

QUESTION 2

Read the following passage, then answer the questions below.

NUEVAS TEORÍAS SOBRE LA PREHISTORIA

Los hombres de hace 300 000 años constituyeron una sociedad mucho más evolucionada de lo que se creía y fueron los primeros en incorporar rudimentarias tecnologías para fabricar herramientas de madera y hueso, según las más recientes investigaciones de los científicos que trabajan en las cuevas de Atapuerca en Burgos, España, donde fueron hallados en 1994 los restos del hombre más antiguo de Europa, de más de 780 000 años de antigüedad.

Los más recientes estudios sobre las herramientas prehistóricas halladas en Atapuerca donde se excava desde hace 17 años, revelan que los hombres de hace 300 000 años ya establecían sus campamentos en las cuevas más habitables y utilizaban herramientas para curtir pieles, lo que revoluciona las teorías sobre la prehistoria.

Según Carbonell, los dos estudios ‘representan una gran aportación a la ciencia ya que a través del microscopio electrónico hemos podido determinar que la mayoría de las piedras encontradas fue utilizada para curtir pieles y fabricar otras herramientas, lo que indica un grado de desarrollo tecnológico muy superior al que la comunidad científica atribuíamos hasta el momento a los hombres de ese período’.

Igualmente, explicó que ‘la cuestión es que unos individuos que ya habían alcanzado esos niveles de perfección técnica también debían tener un modelo social bastante complejo’.

Extra Informativo, 20–26 March 1996 Año 17 Numero 11, p18.

(a) Give details of the very important discovery made at Atapuerca in 1994.

(i)

(ii)

(b) What artifacts have been found there?

(i)

(ii)

(c) What were the artifacts mentioned used for?

(i)

(ii)

(d) What do they indicate about the inhabitants of Atapuerca?

(i)

(ii)

QUESTION 3

Read the following passage, then answer the questions below.

ROPA DE ALGODÓN SIN ARRUGAS

Los fabricantes de textiles mezclan algodón y poliéster con otros materiales sintéticos para producir telas que no se arruguen. Sin embargo, como el poliéster no absorbe la humedad, la ropa que no se arruga no es tan fresca como aquella fabricada de algodón puro.

Actualmente, los químicos del Departamento de Agricultura de Australia afirman haber descubierto un método para fabricar ropa ciento por ciento de algodón y que no se arruga. Otra ventaja es que en este proceso se utilizan ácidos que no son tóxicos, mientras que en el método para fabricar la mayoría de las telas que no se arrugan se emplea una sustancia que ha provocado cáncer en animales de laboratorio.

Clark M Welch y Bethlehem K Andrews, de la división de investigaciones del Ministerio de Agricultura de Australia, utilizan cuatro grupos de sustancias químicas o ‘catalizadores’ para unir los ácidos a las telas y así hacerlas resistentes a las arrugas. Primero, se sumergen las telas en los ácidos y catalizadores y luego se exponen rápidamente al calor por no más de 90 segundos a temperaturas tan altas como 210 grados Celsius, lo que produce el enlace entre los ácidos y las moléculas de celulosa de las telas de algodón.

Desde hace casi tres décadas se conocía la capacidad de estos ácidos para fabricar telas resistentes a las arrugas, pero los químicos consideraban que no tenían utilidad práctica.

Extra Informativo, 20–26 March 1996 Año 17 Numero 11, p15.

(a) What are the THREE materials normally used by textile manufacturers to produce the type of cloth mentioned in this article?

(i)

(ii)

(iii)

(b) What are the special features of the fabric now being produced in Australia?

(i)

(ii)

(c) Give details of the major advantages it has in its processing.

(i)

(ii)

(d) Why was this method not developed before?

.....

.....

.....

QUESTION 4

Read the following passage, then answer the questions on page 7.

LOS HOMBRES Y LAS MUJERES

DUE TO COPYRIGHT LIMITATIONS, THIS TEXT COULD NOT BE REPRODUCED HERE. PLEASE SEE HARD COPY OF EXAMINATION PAPER.

QUESTION 4. (Continued)

- (a) According to the author, when her grandmother was young, the differences between men and women were considered to be:

- (i)
- (ii)
- (iii)
- (iv)
- (v)

- (b) What has brought about the change in attitude in modern times?

.....
.....
.....

- (c) List FIVE differences that have been proved to exist between men and women.

- (i)
- (ii)
- (iii)
- (iv)
- (v)

BLANK PAGE