



**HIGHER SCHOOL CERTIFICATE EXAMINATION**

**1997**

**MALAY**

**3 UNIT (ADDITIONAL)**  
*(50 Marks)*

*Time allowed—One hour and a half  
(Plus 5 minutes reading time)*

**DIRECTIONS TO CANDIDATES**

- Attempt BOTH Sections.
- Each Section is worth 25 marks.
- Answer each question in a *separate* Writing Booklet.
- Answers may be written in *EITHER* Malay *OR* English.

Attempt TWO questions, ONE from Section I and ONE from Section II.

Anda harus menjawab DUA soalan, SATU daripada Bahagian I dan SATU daripada Bahagian II.

Answers may be written in *EITHER* Malay *OR* English.

Jawapan-jawapan boleh ditulis dalam Bahasa Melayu *ATAU* Bahasa Inggeris.

### SECTION I—PUI SI

(25 Marks)

1. Para penyajak biasanya mengubah karya puisi bagi tujuan mengungkapkan perasaan yang mendalam terhadap aspek-aspek kehidupan yang telah diteliti oleh mereka.

Pilih mana-mana DUA daripada penyajak yang berikut, dan tunjukkan bagaimana tujuan tersebut dicapai dalam beberapa buah karya mereka yang telah anda pelajari tahun ini.

*Anis Sabirin*  
*Usman Awang*  
*Latiff Mohidin*

### SECTION II—NOVEL

(25 Marks)

2. Dalam novel *Rimba Harapan*, semua watak utama merupakan watak stereotaip semata-mata. Setujukan anda? Bagaimanakah Keris Mas menggunakan watak-watak utama dalam ceritanya untuk menampilkan tema dan pesan? Bincangkan.

*ATAU*

3. Jelaskan hubungan kutipan di bawah ini dengan jalan cerita *Rimba Harapan* dan bincangkan kepentingannya.

‘Karim bangun. Ternyata sudah hilang letihnya tetapi masih lemah untuk mengatakan sesuatu. Memang semakin kuat badannya semakin hilang apa pun yang terasa patut diucapkan kepada pak alangnya. Bukan kebiasaannya berbuat demikian, bercakap-cakap seperti dengan orang lain. Dia duduk berpeluk lutut, melangkah ke puncak pokok besar yang menaungi kawasan itu.

Inilah permulaan duniamu. Tidak akan ada langit dalam rimba kehidupanmu kecuali kamu menjadi pohon besar seperti ini. Zaidi merasakan itu tetapi tidak mengucapkannya. Dia tahu Karim tidak akan mengerti.

Dia menoleh kepada abangnya. Terbit lagi sesuatu dalam hatinya; sempatkah orang tua degil ini menyuburkan bakat anaknya untuk melepaskan pucuk melihat langit dalam rimba raya begini.’