

BOARD OF STUDIES
NEW SOUTH WALES

2007

**HIGHER SCHOOL CERTIFICATE
EXAMINATION**

--	--	--	--	--

Centre Number

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Student Number

Korean Background Speakers

General Instructions

- Reading time – 10 minutes
- Working time – 2 hours and 50 minutes
- Write using black or blue pen
- Monolingual and/or bilingual print dictionaries may be used
- Write your Centre Number and Student Number at the top of this page and page 7

Total marks – 100

Section I Pages 2–5

20 marks

This section has two parts, Part A and Part B

- This section should take approximately 50 minutes

Part A – 10 marks

- Attempt Question 1

Part B – 10 marks

- Attempt Question 2

Section II Pages 7–17

55 marks

This section has two parts, Part A and Part B

Part A – 40 marks

- Attempt Questions 3–4
- Allow about 1 hour for this part

Part B – 15 marks

- Attempt Question 5
- Allow about 30 minutes for this part

Section III Page 18

25 marks

- Attempt ONE question from Questions 6–8
- Allow about 30 minutes for this section

Section I — Listening and Responding

20 marks

This section should take approximately 50 minutes

Part A – 10 marks

Attempt Question 1

You will hear ONE text. The text will be read twice. There will be a two-minute pause after the first reading in which you may make notes. However, you may make notes at any time. After the second reading you will have 12 minutes to answer Question 1. Write your answers in ENGLISH in the spaces provided. In the case of multiple-choice questions, tick the box that corresponds to the correct response. There will be a warning after 10 minutes to indicate that you have two minutes left to complete your answers.

In your answer you will be assessed on how well you:

- identify the main points and detailed items of specific information
- analyse the way in which language is used to convey meaning

당신은 한 개의 텍스트를 듣게 됩니다. 이 텍스트는 두 번 듣게 됩니다. 첫 번째 듣기가 끝난 후 주어진 공간 노트)에 메모를 할 수 있는 2분의 시간이 주어집니다. 하지만 당신은 언제라도 메모를 할 수 있습니다. 두 번째 듣기가 끝난 후 문제 1에 답하기 위해서 12분의 시간이 주어지며, 답은 주어진 답란에 영어로 쓰시오.(

사지선다형 문제의 경우 맞는 답에 해당하는 □란에 '✓' 표 하시오.(

10분이 경과한 후 2분이 남아 있다는 경고를 듣게 됩니다.(

당신의 답에 대한 평가 기준들은 다음과 같습니다:

- 핵심 내용들과 특정한 정보에 대한 구체적인 내용들이 얼마나 잘 구분되고 있는가
- 의미 전달을 위해 언어가 사용된 방법을 잘 분석하고 있는가

Question 1 (10 marks)

Marks

**Candidate's
Notes**

- (a) 대화의 이슈를 밝히고 이와 관련된 구체적인 내용을 대화에서 찾아 쓰세요. (

4

Discuss the main issue of this conversation, providing relevant details to support your answer.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Question 1 continues on page 4

Korean Background Speakers

Section I (continued)

Part B – 10 marks

Attempt Question 2

You will hear TWO texts. The texts will be read twice. There will be a two-minute pause after the first reading of the texts in which you may make notes. However, you may make notes at any time. After the second reading of the texts you will have 20 minutes to answer Question 2. Write your answer in KOREAN in a writing booklet. Extra writing booklets are available. There will be a warning after 18 minutes to indicate that you have two minutes left to complete your answer. You may proceed to Section II as soon as you have finished Question 2.

In your answer you will be assessed on how well you:

- compare and contrast information, opinions and ideas
- compose a well-structured argument supported by textual reference
- convey information and ideas accurately and appropriately

당신은 두 개의 녹음된 텍스트를 듣게 됩니다. (두 텍스트는 각각 두 번씩 듣게 됩니다. 첫 번째 듣기가 끝난 후 메모를 할 수 있는 2분의 시간이 주어집니다. 하지만 당신은 언제라도 메모를 할 수 있습니다. 두 번째 듣기가 끝나면 질문 2에 대한 답안 작성을 위한 20분의 시간이 주어집니다. 답은 따로 주어진 답안지에 한국어로 쓰시오. 답안지가 더 필요할 경우 추가로 제공됩니다.)

18분이 지난 후 2분이 남았다는 경고를 듣게 됩니다.

문제 2를 끝낸 후에 바로 Section II로 가십시오.

당신의 답에 대한 평가 기준들은 다음과 같습니다:

- 주어진 정보나 의견들, 그리고 아이디어들을 얼마나 잘 평가, 비교, 대조하고 있는가
- 텍스트를 참조, 활용하여 논리적인 주장을 펼칠 수 있는가
- 정보와 아이디어들을 정확하고 적절하게 전달하고 있는가

Question 2 (10 marks)

당신은 ‘환경 보호 혹은 개발’이라는 제목으로 지역 신문에 보낼 논설문을 쓰려고 합니다. (방금 들은 내용을 바탕으로 150–200 단어의 한국어로 쓰세요.)

You have been asked to write an essay for a local newspaper on the topic ‘Environmental protection versus development’. With reference to the texts you have heard, write the essay in 150–200 words in KOREAN.

You may now proceed to Section II

BLANK PAGE

Korean Background Speakers

--	--	--	--	--

Centre Number

Section II — Reading and Responding
55 marks

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Student Number

Part A – 40 marks
Attempt Questions 3–4
Allow about 1 hour for this part

Read the text and answer Question 3 in either KOREAN or ENGLISH in the spaces provided.

In your answer you will be assessed on how well you:

- identify and analyse specific information
- analyse the way in which language is used to convey meaning
- compose a well-structured argument supported by textual reference

다음의 텍스트를 읽고 문제 3에 대한 답을 주어진 답란에 한국어 또는 영어로 쓰시오.(

당신의 답에 대한 평가 기준들은 다음과 같습니다:

- 특정한 정보를 얼마나 잘 구분하며 분석하고 있는가
- 의미전달을 위해 언어가 사용된 방법을 잘 분석하고 있는가
- 텍스트를 참조, 활용하여 논리적인 주장을 펼칠 수 있는가

Question 3 (25 marks)

Please turn over

Question 3 (25 marks)

나레이션

삶은 때론 먼 길을 원한다.(

매일 매일을 평범하게 살다가 어떤 문제에 부딪칩니다.(

그때부터 아주 본질적인 것들을 고민하기 시작하죠.(

그것이 바로 현대를 사는 우리들의 모습이 아닐까 싶습니다.(

하지만 어쩌면 그렇게 우리에게 툭툭 문제를 던져주는 삶, 그러면서도 먼 길을 가는 사람의 자세로 살기를 원하는 것이 바로 우리가 걸어야 할 숙명이겠죠.(

삶은 때론 먼 길을 원합니다.(

장면 11 - 가이드 사무실 (낮)

벽면에 설치된 모니터 화면에 CATV (쇼핑채널이 흐른다. (칸막이마다 헤드폰 전화와 컴퓨터에 매달려 분주한 가이드들. 그 사이로 전화를 받고 있는 수현의 모습이 보인다.(

수현: 어떡하죠? 지난번에 보내신 선물이 맘에 안드셨던 모양이에요.(말린 꽃다발을 보며) 네, 꽃도 같이 반송됐어요. (당황하며) (여보세요? (헤드폰을 가리며, 옆 직원에게) 어떡하니? 아무 말도 안해.(

여직원1: 그럼 직접 갖다주라 그래. 내가 얘기할게...(넘겨).(

수현: 옆 직원에게 손을 저으며) 저, 한번만 더 보내 볼까요? (사이)(

여직원1: 야, 끊어. 다른 전화나 받아!(

Question 3 continues on page 9

Question 3 (continued)

수현: 나쁘지 않다고 생각해요. (자판을 치며 모니터를 넘겨 보면서)(
글쎄요 . . .(저라면 그냥 흔하지 않은 그런 선물 받고 싶어요.(
모니터에 폴라로이드 카메라가 보이자 기쁜듯) (폴라로이드
카메라는 어떠세요? . . . 특별한 선물이 될거예요 . . .(누구나
한번쯤 즉석사진을 찍고 싶을 때가 있잖아요 . . .(네 . . .(맘에
드세요? . . . (그럼요. 이번엔 꼭 성공할 거예요 . . .(네 . . .(
감사합니다. (전화를 끊으며 한숨을 쉰다)(

여직원1: 니 일도 아닌데 뭘 그렇게 신경을 쓰니?

수현: 마음이 약한 사람이야. 내가 이렇게 해서 두 사람이 잘될지 누가
아니?)

여직원1: 불쌍하다는 듯 혀를 차며) 천사병이야, 천사병.(

장면 110 - 동현집 (낮)

표시등이 깜빡인다. 기 응답 확인 버튼을 누른다.(

수현: E)(저를 기억하고 있는지 궁금하군요. 수현이에요.(

↳ 컴퓨터 앞에 앉아 있는 동현. 노트북 모니터 위에 수현이 보낸 메일들의
목록이 올라간다. 수현의 메일들이 한 장씩 겹쳐져서 떠오른다.(

수현: E)(당신을 만나겠다는 생각이 잘못된 건가요?(

동현의 주변에는 이미 포장된 커다란 박스들이 있고 해외 운송 딱지들이
붙어있다. (벽에 붙어있던 사진들이 보인다. (자신의 사진들과 나란히
붙어있는 <미.안.해.요.> 라는 글이 찍힌 수현의 사진을 떼어보는 동현.(
박스 위에 걸터앉아 붙어있는 사진을 하나하나 보는 동현. (담뱃갑을
주워드는데 빈 갑이다. 구겨버리는 동현. (

Question 3 continues on page 10

Question 3 (continued)

장면 112 - 극장 앞 (밤)

밋는 택시. 동현이 내린다. 둘러보며 극장 앞으로 다가가는 동현. 사람들을 두리번거리며 지나가는 동현. 문득 사람들 사이로 음반이 눈에 들어온다. (

음반을 들고 있는 여자, 수현이다. 수현과 눈이 마주치자 동현 멈칫선다.(

수현 동현을 쳐다 보는데, 동현 멈칫 서성거리다가 시선을 피하며 극장 옆 카페로 들어간다.(

장면 114 - 극장 앞 패스트 푸드점 안 (밤)

수현은 주인에게 음반을 건네며 무언가 부탁한다. 2층으로 올라온 수현 동현이 앉아있는 뒷편에 놓인 공중전화 앞에 선다. (동현은 바로 뒤에 서있는 수현을 의식하며 수현의 목소리에 귀를 기울인다. (그 음악이 시작되어도 전화를 거는 수현. 동현은 마치 모르는 사람처럼 유리에 비친 수현의 모습을 지켜보고 있다. 동현의 응답기가 받는다.(

수현: 침착하려고 애쓰는) 오늘 아침 지도를 봤어요. 당신이 가려고 하는 그 곳이 어디지를 찾았어요. 넓은 곳이라는데 지도에선 느껴지지 않았어요.(

듣고 있는 동현의 표정.(

수현: (당신은 이곳에서 유일하게 내가 아는 사람이었는데 . . . 당신을 본적은 없지만 나는 당신이 어떤 사람인지 다 알 것 같았는데 . . . (그걸 느끼지 못하고 가는군요 . . . (사이) 이제 나는 . . . 다시 혼자가 되겠죠. 당신처럼 . . . (

Question 3 continues on page 11

Question 3 (continued)

- (a) 장면 114의 밑줄 친 부분이 의미하는 것은 무엇입니까? 2

What does the underlined sentence in Scene 114 indicate?

.....

.....

.....

.....

- (b) 장면 110의 ㄱ, ㄴ, ㄷ이 영화에서 어떠한 역할을 하고 있는지 설명하세요. 3

Explain the role of the three items (ㄱ, ㄴ, ㄷ) in Scene 110 in the movie.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- (c) 장면 11의 밑줄 친 부분을 수현의 상황과 관련지어 설명하세요. 4

Explain the meaning of the underlined sentences in Scene 11, in relation to Suhyeon's situation.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Question 3 continues on page 12

Question 3 (continued)

(d) 장면 112에 나타난 동현의 심리 상태를 설명하여 보세요.(

6

Describe the emotional state of 'Dong Hyeon' in Scene 112.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Question 3 continues on page 13

BLANK PAGE

Korean Background Speakers

Section II – Part A (continued)

Answer Question 4 in either KOREAN or ENGLISH in a SEPARATE writing booklet. Extra writing booklets are available.

In your answer you will be assessed on how well you:

- analyse features of text
- analyse the relationship of text to the prescribed theme
- analyse the way in which language is used to convey meaning
- compose a well-structured argument supported by textual reference

문제 4에 대한 답을 따로 주어진 답안지에 한국어 또는 영어로 쓰시오. 답안지가 더 필요할 경우 추가로 제공됩니다.(

당신의 답에 대한 평가 기준들은 다음과 같습니다:

- 텍스트의 특징을 얼마나 잘 분석하였는가
- 주어진 주제 (theme)와 텍스트와의 관계가 잘 분석되고 있는가
- 의미전달을 위해 언어가 사용된 방법을 잘 분석하고 있는가
- 텍스트를 참조, 활용하여 논리적인 주장을 펼칠 수 있는가

Question 4 (15 marks)

입시 경쟁으로 인하여 우정의 중요성이 점차 약해지고 있습니다. 이러한 현실에서 ‘십년의 약속’이 주는 교훈이 무엇인지 노래의 내용을 예를 들어 200–250 단어의 한국어 또는 영어로 쓰세요.(

The importance of friendship has been undermined due to high competition for admission to university. In reality, what lessons can be learned from the song ‘*Promise in ten years*’?

Write 200–250 words in either KOREAN or ENGLISH.

Section II (continued)

Part B – 15 marks

Attempt Question 5

Allow about 30 minutes for this part

Answer Question 5 in KOREAN in a SEPARATE writing booklet. Extra writing booklets are available.

In your answer you will be assessed on how well you:

- exchange information in response to opinions, ideas and information
- compose a well-structured argument supported by textual reference
- convey information, opinions and ideas accurately and appropriately

문제 5에 대한 답을 따로 주어진 답안지에 한국어로 쓰시오. (답안지가 더 필요할 경우 추가로 제공됩니다.)

당신의 답에 대한 평가 기준들은 다음과 같습니다:

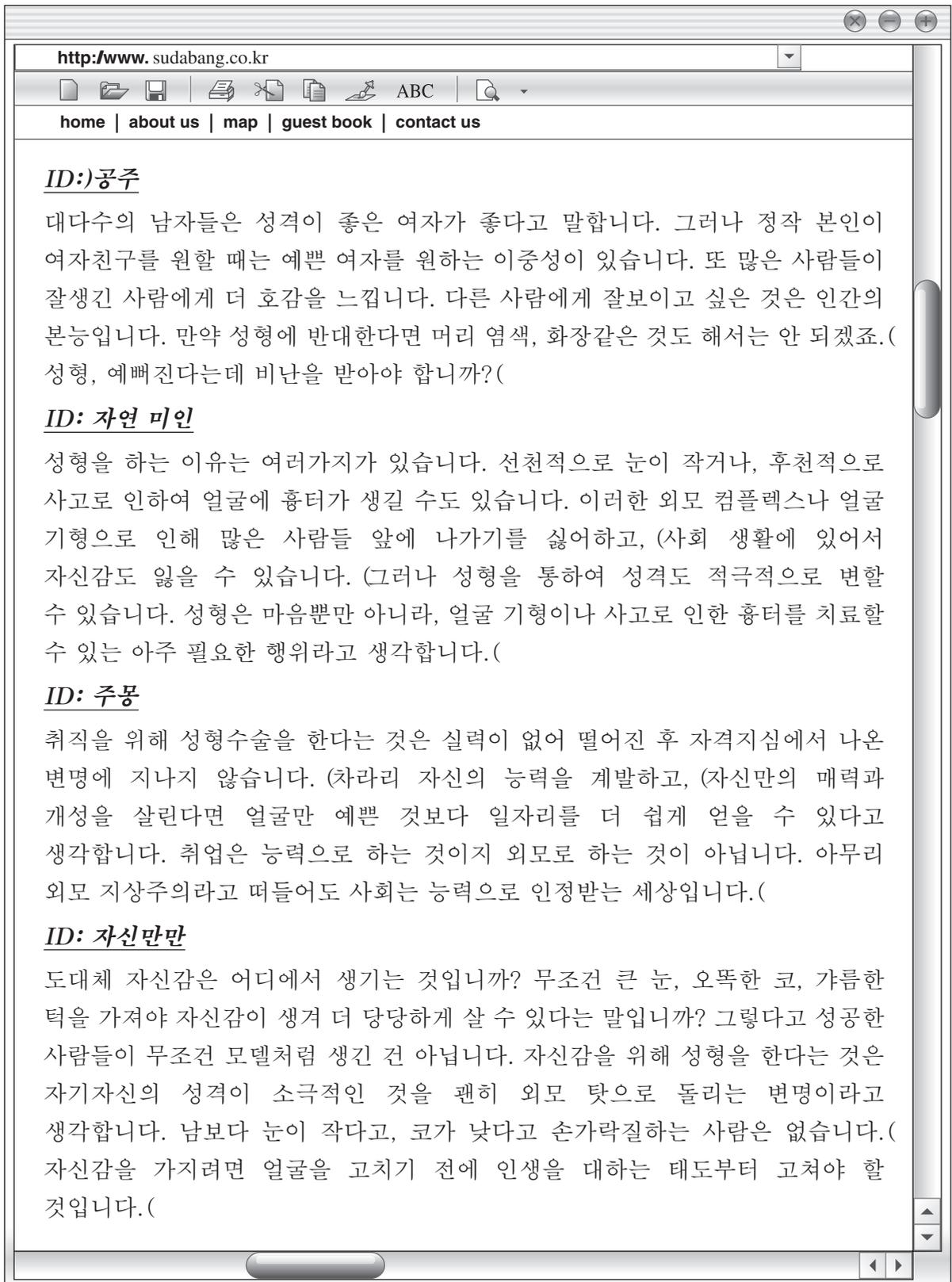
- 텍스트에 제시된 의견들, (아이디어들 그리고 정보 등에 근거한 정보교환이 얼마나 잘 이어지고 있는가
- 텍스트를 참조, 활용하여 논리적인 주장을 펼칠 수 있는가
- 정보와 의견들, 그리고 아이디어들을 정확하고 적합하게 전달하고 있는가

Question 5 (15 marks)

당신은 성형에 대하여 어떻게 생각합니까? 인터넷 게시판에 오른 내용을 참고로 하여 청소년 잡지에 보낼 기고문을 250–300 단어의 한국어로 쓰세요. (

Question 5 continues on page 17

Question 5 (continued)



End of Question 5

Please turn over

Section III — Writing in Korean

25 marks

Attempt ONE question from Questions 6–8

Allow about 30 minutes for this section

Answer the question in KOREAN in a SEPARATE writing booklet. Extra writing booklets are available.

In your answer you will be assessed on how well you:

- write text appropriate to context, purpose and audience
- sequence and structure information and ideas
- demonstrate a range and control of language structures and vocabulary
- maintain reader interest

문제에 대한 답을 따로 주어진 답안지에 쓰시오. (답안지가 더 필요할 경우 추가로 제공됩니다.)

당신의 답에 대한 평가 기준들은 다음과 같습니다:

- 주어진 문맥 상황, (목적, (그리고 독자 청중)에 얼마나 잘 맞게 쓰여진 글인가
- 정보와 아이디어들이 얼마나 일관성 있게 구성 되어 있는가
- 다양한 언어구사 능력과 어휘력이 충분히 발휘되었는가
- 독자 청중)의 흥미를 유지 시키고 있는가

다음의 세 문제 중에서 하나를 선택하여 300–350 단어의 한국어로 답을 쓰세요.(

Question 6 (25 marks)

당신은 학교 신문기자입니다. 국제 음식 박람회에서 ‘한국음식의 세계화’라는 주제로 한국요리 연구가와 인터뷰를 하였습니다. 인터뷰한 내용을 대담 형식으로 쓰세요.(

OR

Question 7 (25 marks)

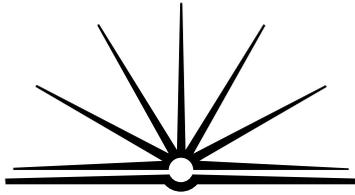
당신은 학교 신문기자입니다. 6월 통일의 달을 맞이하여 교내 학생과 ‘청소년의 통일관’이라는 주제로 인터뷰를 하였습니다. 인터뷰한 내용을 대담 형식으로 쓰세요.(

OR

Question 8 (25 marks)

당신은 학교 신문기자입니다. ‘유학 설명회’에 참석하신 호주 학교의 한국어 선생님과 ‘문화 차이로 인한 갈등과 극복’이라는 주제로 인터뷰를 하였습니다.(인터뷰한 내용을 대담 형식으로 쓰세요. (

End of paper



B O A R D O F S T U D I E S
NEW SOUTH WALES

2007

**HIGHER SCHOOL CERTIFICATE
EXAMINATION**

Korean Background Speakers **(Section I — Listening and Responding** **Part A and Part B)**

Transcript

Familiarisation Text

기자:(이러한 채팅 언어의 사용을 십대의 문화 현상으로 보는 의견에 대해서는 어떻게 생각하십니까?)

회장:(채팅 언어 때문에 세대 간에 대화가 잘 안되고 또 채팅 언어를 모르는 사람들이 소외감을 느낀다면 그것은 잘못된 문화 현상 이라고 봅니다.)

Section I — Listening and Responding

Part A

Question 1

[Sound] (따르릉 따르릉

어머니:(전화벨 소리) (여보세요.)

아들:(어머니 저예요. (큰 아들 현수예요. (어떻게 잘 지내세요? (아버님은 건강하시고요?)

어머니:(자상하게) (다리 아픈 것만 빼면 나아 괜찮지. 너는 별일 없니?)

아들:(네, 저희도 별일 없습니다. 어머니, 다름이 아니라 이번 설날에 고향에 가는 길이 너무 복잡해서, 차로 9시간 넘게 걸릴 것 같은데요?)

어머니:(그러면 올해는 네 차로 오지말고 고속버스를 타고 오는 것이 어떠니? 버스 전용차도가 생겨서 한 두시간 정도는 단축된다고 하더라. 참, 운행횟수를 많이 늘렸다고 뉴스에서 그러던데 . . .)

아들:(설득조로) (아휴, (어머니 . . . 어머니 자식들이 다 서울에 살잖아요. (어떻게 그 많은 식구들이 버스를 타고 가겠어요. 은정이 엄마도 직장때문에 일찍 내려가기가 곤란하데요. 게다가 은정이는 고 3이라 시험 준비때문에 시간 내기도 힘들고, 또 동생네들도 올해 형편이 넉넉치 않아서 내려가는 것을 부담스러워 하는 것 같아요.)

어머니:(약간 짜증을 내며)(그래도 니가 큰 아들인데 내려 와서 조상님께 제사는 꼭 지내야지. 게다가 성묘도 하고 별초도 해야되는데 힘들어도 내려오도록 해야지. 친척 어른들께 인사는 안하니?)

아들:(별초와 성묘는 나중에 한가할 때 내려가서 하면 되잖아요.(제사는 머뭇거리면서)(저희 집에서 준비해도 되니까... 어머니, 아버지 두 분이 서울로 올라오시는 것은 어때요?)

어머니:(화를 내며)(아니 뭐라구? 나는 관절염 때문에 다리가 불편한데 어떻게 몇 시간씩 버스를 타고 서울까지 가겠니? 너희 아버지도 고속버스를 타시면 차멀미를 얼마나 심하게 하시는데..... 너는 너네들 생각만 하니? 나이 먹은 부모 생각은 조금도 안 하는구나. (

아들:(어머니... 아무래도 올라오시는 길이 내려가는 길보다 덜 복잡하고, 기차를 타고 오시면 멀미 할 걱정은 안하셔도 되잖아요. (또 고모님도 자식들이 바쁘다고 명절때마다 직접 서울까지 올라 오시잖아요. 요즘은 부모님들이 자식을 생각해서 많이 서울로 올라오는 추세예요.(

어머니:(한숨을 쉬며)(애! 나는 그렇다 쳐도, 아버지께는 감히 어떻게 얘기를 하니? 분명히 장손이 내려와야 한다고 역정을 내실텐데... (어휴)(

아들:(그래도 어머니가 아버지께 말씀 좀 자-알 해 주세요. 네~(

어머니:(하여튼 난 모르니까, 아버지 계실 때 네가 직접 전화드려.(

[Sound] (전화를 세게 내려 놓는다.(

Section I — Listening and Responding

Part B

Question 2, Text 1

자연 생태의 요람처럼 상징되는 강원도가 지난 8월 태풍의 영향으로 인한 집중 호우로 많은 인명과 재산 피해를 입었습니다. (아직까지도 정확한 피해 상황은 예측하기 어려운 실정입니다. 특별 취재를 통하여 강원도 지역이 유난히 많은 피해를 당한 원인을 분석해 보았습니다.)

강원도 곳곳에 산사태가 나고, 토사가 유출되어 마을이 묻히거나 물에 잠기는 피해가 있었습니다. 도로를 건설하고 골프장과 호텔을 짓기 위하여 산을 뚫고 깎고 뚫으며, 땅을 혹사시킨 결과입니다. (

녹색 연합 김희애 실장은 “가장 피해가 컸던 강원도 인제군의 경우, 팬션 건립등 부분별한 개발이 물길을 막아서 생긴 인재의 성격이 강하다”고 했습니다.(

대규모 리조트를 만드느라 돌과 나무를 마구잡이로 파냄으로써 지반이 약해진 결과, 비만 오면 크고 작은 산사태가 발생합니다. 또한 동식물의 서식처가 없어지는 등 생태계가 위협을 받고 있습니다.(

결국 리조트의 수익과 전혀 상관없이 농사를 지으며 살아가는 산골 마을의 주민들이 바로 자연 재해의 피해자가 되는 것입니다.(

강원도 뿐만 아니라, 전국 어디를 가도 도로 공사중인 ‘건설 공화국’의 부끄러운 모습이 우리의 현실입니다.(

이제는 개발이라는 미명 아래 행해지는 무분별한 자연파괴는 재고되어야 합니다.(

Section I — Listening and Responding

Part B

Question 2, Text 2

S:(슬기가 요새 안 보이더라.(

M:(응. 슬기가 학교에 못 나온 지 벌써 4일째야.(

S:(아니, 왜?(

M:(너 소식 못 들었구나. 슬기네 동네가 이번 집중 호우로 마을과 집이 침수가 되어서 많은 피해를 입었대. 슬기네 집도 천장까지 물이 차서 집이 무너지고 슬기 어머니께서는 가재 도구를 꺼내시다가 허리를 다치셨대. 그래서 슬기도 서둘러서 고향집으로 내려갔어.(

S:(아휴, 슬기가 많이 놀랐겠구나! 참 슬기네가 사는 윗 동네에 댐이 건설된다고 들은 것 같은데... (

M:(응, 그거. 정부에서 집중호우에 대비하고 홍수 조절 능력을 강화하기 위해서 다목적 댐을 건설할 예정이었던대. 그런데 시민 환경 단체가 심하게 반발해서 취소 되었다지.(

S:(왜?(

M:(시민 환경 단체에서는 댐건설이 생태계를 파괴만 한다고 반대했는데... (홍수 피해방지에는 경제성과 실효성이 없다고 생각한거지.(

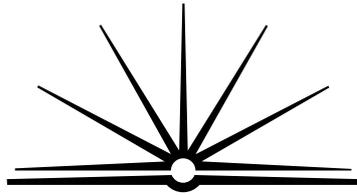
S:(그렇다면 예정대로 슬기네 윗동네에 댐이 건설되었다면 침수피해는 방지할 수 있었겠네.(

M:(글썸, 하여튼 무분별한 개발로 인한 환경파괴도 문제지만 환경을 보호한다는 이름하에 무조건적으로 개발을 반대하는 것도 문제야!(

S:(그렇게 말이야. 우리가 슬기네를 도울 수 있는 방법은 없을까?(

M:(우선, 우리반에서 수재 의연금을 모아서 이번 주말에 슬기네 마을 수해 복구를 도우러 가자.(

S:(그래, 그래. 좋은 생각이야.(



B O A R D O F S T U D I E S
NEW SOUTH WALES

2007

**HIGHER SCHOOL CERTIFICATE
EXAMINATION**

Korean Background Speakers **(Section I — Listening and Responding** **Part A and Part B)**

Transcript

Familiarisation Text

기자:(이러한 채팅 언어의 사용을 십대의 문화 현상으로 보는 의견에 대해서는 어떻게 생각하십니까?)

회장:(채팅 언어 때문에 세대 간에 대화가 잘 안되고 또 채팅 언어를 모르는 사람들이 소외감을 느낀다면 그것은 잘못된 문화 현상 이라고 봅니다.)

Section I — Listening and Responding

Part A

Question 1

[Sound] (따르릉 따르릉

어머니:(전화벨 소리) (여보세요.)

아들:(어머니 저예요. (큰 아들 현수예요. (어떻게 잘 지내세요? (아버님은 건강하시고요?)

어머니:(자상하게) (다리 아픈 것만 빼면 나야 괜찮지. 너는 별일 없니?)

아들:(네, 저희도 별일 없습니다. 어머니, 다름이 아니라 이번 설날에 고향에 가는 길이 너무 복잡해서, 차로 9시간 넘게 걸릴 것 같은데요?)

어머니:(그러면 올해는 네 차로 오지말고 고속버스를 타고 오는 것이 어떠니? 버스 전용차도가 생겨서 한 두시간 정도는 단축된다고 하더라. 참, 운행횟수를 많이 늘렸다고 뉴스에서 그러던데 . . .)

아들:(설득조로) (아휴, (어머니 . . . 어머니 자식들이 다 서울에 살잖아요. (어떻게 그 많은 식구들이 버스를 타고 가겠어요. 은정이 엄마도 직장때문에 일찍 내려가기가 곤란하데요. 게다가 은정이는 고 3이라 시험 준비때문에 시간 내기도 힘들고, 또 동생네들도 올해 형편이 넉넉치 않아서 내려가는 것을 부담스러워 하는 것 같아요.)

어머니:(약간 짜증을 내며)(그래도 니가 큰 아들인데 내려 와서 조상님께 제사는 꼭 지내야지. 게다가 성묘도 하고 별초도 해야되는데 힘들어도 내려오도록 해야지. 친척 어른들께 인사는 안하니?)

아들:(별초와 성묘는 나중에 한가할 때 내려가서 하면 되잖아요.(제사는 머뭇거리면서)(저희 집에서 준비해도 되니까 . . . 어머니, 아버지 두 분이 서울로 올라오시는 것은 어때요?)

어머니:(화를 내며)(아니 뭐라구? 나는 관절염 때문에 다리가 불편한데 어떻게 몇 시간씩 버스를 타고 서울까지 가겠니? 너희 아버지도 고속버스를 타시면 차멀미를 얼마나 심하게 하시는데..... 너는 너네들 생각만 하니? 나이 먹은 부모 생각은 조금도 안 하는구나. (

아들:(어머니 . . . 아무래도 올라오시는 길이 내려가는 길보다 덜 복잡하고,(기차를 타고 오시면 멀미 할 걱정은 안하셔도 되잖아요. (또 고모님도 자식들이 바쁘다고 명절때마다 직접 서울까지 올라 오시잖아요. 요즘은 부모님들이 자식을 생각해서 많이 서울로 올라오는 추세예요.(

어머니:(한숨을 쉬며)(애! 나는 그렇다 쳐도, 아버지께는 감히 어떻게 얘기를 하니? 분명히 장손이 내려와야 한다고 역정을 내실텐데 . . . (어휴)(

아들:(그래도 어머니가 아버지께 말씀 좀 자-알 해 주세요. 네~(

어머니:(하여튼 난 모르니까, 아버지 계실 때 네가 직접 전화드려.(

[Sound] (전화를 세계 내려 놓는다.(

Section I — Listening and Responding

Part B

Question 2, Text 1

자연 생태의 요람처럼 상징되는 강원도가 지난 8월 태풍의 영향으로 인한 집중 호우로 많은 인명과 재산 피해를 입었습니다. (아직까지도 정확한 피해 상황은 예측하기 어려운 실정입니다. 특별 취재를 통하여 강원도 지역이 유난히 많은 피해를 당한 원인을 분석해 보았습니다.)

강원도 곳곳에 산사태가 나고, 토사가 유출되어 마을이 묻히거나 물에 잠기는 피해가 있었습니다. 도로를 건설하고 골프장과 호텔을 짓기 위하여 산을 뚫고 깎고 뚫으며, 땅을 혹사시킨 결과입니다. (

녹색 연합 김희애 실장은 “가장 피해가 컸던 강원도 인제군의 경우, 댐 건설 등 부분별한 개발이 물길을 막아서 생긴 인재의 성격이 강하다”고 했습니다.(

대규모 리조트를 만드느라 돌과 나무를 마구잡이로 파냄으로써 지반이 약해진 결과, 비만 오면 크고 작은 산사태가 발생합니다. 또한 동식물의 서식처가 없어지는 등 생태계가 위협을 받고 있습니다.(

결국 리조트의 수익과 전혀 상관없이 농사를 지으며 살아가는 산골 마을의 주민들이 바로 자연 재해의 피해자가 되는 것입니다.(

강원도 뿐만 아니라, 전국 어디를 가도 도로 공사중인 ‘건설 공화국’의 부끄러운 모습이 우리의 현실입니다.(

이제는 개발이라는 미명 아래 행해지는 무분별한 자연파괴는 재고되어야 합니다.(

Section I — Listening and Responding

Part B

Question 2, Text 2

S:(슬기가 요새 안 보이더라.(

M:(응. 슬기가 학교에 못 나온 지 벌써 4일째야.(

S:(아니, 왜?(

M:(너 소식 못 들었구나. 슬기네 동네가 이번 집중 호우로 마을과 집이 침수가 되어서 많은 피해를 입었대. 슬기네 집도 천장까지 물이 차서 집이 무너지고 슬기 어머니께서는 가재 도구를 꺼내시다가 허리를 다치셨데. 그래서 슬기도 서둘러서 고향집으로 내려갔어.(

S:(아휴, 슬기가 많이 놀랐겠구나! 참 슬기네가 사는 윗 동네에 댐이 건설된다고 들은 것 같은데 ... (

M:(응, 그거. 정부에서 집중호우에 대비하고 홍수 조절 능력을 강화하기 위해서 다목적 댐을 건설할 예정이었던대. 그런데 시민 환경 단체가 심하게 반발해서 취소 되었다지.(

S:(왜?(

M:(시민 환경 단체에서는 댐건설이 생태계를 파괴만 한다고 반대했는데... (홍수 피해방지에는 경제성과 실효성이 없다고 생각한거지.(

S:(그렇다면 예정대로 슬기네 윗동네에 댐이 건설되었다면 침수피해는 방지할 수 있었겠네.(

M:(글썸, 하여튼 무분별한 개발로 인한 환경파괴도 문제지만 환경을 보호한다는 이름하에 무조건적으로 개발을 반대하는 것도 문제야!(

S:(그렇게 말이야. 우리가 슬기네를 도울 수 있는 방법은 없을까?(

M:(우선, 우리반에서 수재 의연금을 모아서 이번 주말에 슬기네 마을 수해 복구를 도우러 가자.(

S:(그래, 그래. 좋은 생각이야.(